

# ERDÉLY 08|80

## **Szeminárium, 2008. június 5-6**

A Magyar Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszéke és az Erdély Miklós Alapítvány (EMA) szervezésében

*"A legfontosabb az, hogy a művészet a szabadságfokát növelte ezekben az években... (...) ez most úgy hat, minthogyha szétesett volna irányzatokra, közben itt egy egységesedési folyamattal állunk szemben és egy kiterjeszkedéssel. Egyre interdiszciplinárisabb lett például, ez a jellemzője a művészetnek; másrészt egyre inkább nem válogató az eszközeiben." (Erdély Miklós egy interjúban, 1983. tavasz)*

A mottóként idézett beszélgetés egy tervezett, de soha meg nem valósult kiállítássorozat alkalmából készült, mellyel kapcsolatban Erdély Miklós az interjú első mondatában megfogalmazza kétségeit: *"Szóval ez a kiállítás-sorozat újra a »divide et impera«-alapon készül, ami annyit jelent, hogy ami egy test, egy lélek, egy szellem, azt a művészettörténészek megosztják, hogy uralkodhassanak rajta."*

Erdély születésének 80. évfordulója alkalmából rendezett szemináriumunk célja Erdély Miklós munkásságának átfogó bemutatása a fiatalabb generáció, a mai művészhallgatók, egyetemisták, illetve minden – műveit talán kevésbé ismerő – érdeklődő számára, a hangsúlyt az életmű egészének belső összefüggéseire, a különböző műformák és médiumok – *festészet, grafika, szobor, film, rajz, installáció, vers, hangjáték, fotó, fotogram, akció, performansz, tanulmány, előadás, esszé, építészet, találmány, tervezés, mozaik, novella, forgatókönyv, zene, dialógus, oktatás, műelemzés, megnyitó, kreativitási gyakorlat* – révén létrejött művek közötti kapcsolatokra helyezve, amennyire a szemináriumi forma és a két napos időhatár ezt lehetővé teszi.

A rövid előadások, felolvasások, vetítések, hozzászólások, demonstrációk reményeink szerint arra is választ adnak, hol tart e munkásság feldolgozása, mi történt eddig és milyen feladatokat kell még megoldani ahhoz, hogy Erdély Miklós életműve elfoglalhassa egyedülálló kvalitásának megfelelő helyét a hazai és nemzetközi művészet történetében.

Peternák Miklós (MKE Intermédia)

# ERDÉLY 08|80

## **PROGRAM**

### **2008. június 5. csütörtök**

10.00

Peternák Miklós: Üdvözlés, bevezető

Erdély Dániel: Természettudományos kapcsolódások, újítások apám munkásságában  
(Héjfalazás, fotómozaik, tetraéder szerkezetet, tudományos sejtések,  
paradoxonok)

Szöke Annamária: Az Erdély Miklós-hagyaték

*Szünet*

14.00

Müllner András és Varga Balázs: A Metropolis Erdély Miklós számának bemutatása

Szabó Marcell: A "Puskin utca" Erdély Miklós számának bemutatása

Fuchs Péter: Erdély Miklós, az Artpool és a CC (Creative Commons)

*Rövid szünet*

16.00

Sebők Zoltán: Erdély Miklós-anekdoták

Krausz Petra: Erdély nemzetközi viszonylatban, elmélet és művészet (Idő-Möbiusz,  
Törvény-véletlen Möbiusz, Ismétléseleméleti tézisek)

Nagy Pál: Erdély Miklós experimentális versszövegei és kapcsolata a Magyar  
Műhellyel

*Beszélgetés, vetítés*

### **2008. június 6. péntek**

10.00

Peternák Miklós: Üdvözlés, bevezető

Hornyik Sándor: Avantgárd kozmológia. (Az ész szeme, C.E.T.I., Bujtatott zöld,  
Hadititok)

Beke László: Erdély Miklós és a művészettörténet

*Szünet*

14.00

Szegedy-Maszák Mihály: Szó és kép

Sugár János: Erdély Miklós egy 1979-es művének elemzése (cenzúra és  
interdiszciplinarizmus)

Peternák Miklós: Erdély-interpretációk

*Rövid szünet*

16.00

Halász András: "...a tibeti szerzetesekkel nem lehet viccelni, mert akkor földrengés ..."

StAuby Tamás: Ereklje

*Beszélgetés, vetítés*