

AZ ORSZ. M. KIR.
KÉPZŐMŰVÉSZETI FŐISKOLA

ÉVKÖNYVE

AZ

1927—1928.

TANÉVRŐL.



**ORSZ. M. KIR.
KÉPZŐMŰVÉSZETI
FŐISKOLA**

BUDAPEST

PHÖBUS NYOMDA, VI., EÖTVÖS UCCA 31

ORSZ. M. KIR. KÉPZŐMŰVÉSZETI FŐISKOLA

BUDAPEST, VI., ANDRÁSSY-UT 71. SZÁM.

A FŐISKOLA 1927/28. TANÉVÉNEK ESEMÉNYEI.

REKTORI SZÉKFOGLALÓ.

A Rektori Tanács az 1926/27. tanév végével lelépő *Glatz Oszkár* rektor után *Réti István* főiskolai tanárt választotta meg a Főiskola rektorává. E választást a Vallás- és Közoktatásügyi miniszterium a 34.983/927. sz. leiratával erősítette meg. Az új rektor hivatalos működését 1927. szeptember 30-án a Rektori Tanács évnyitó ülésén kezdte meg s ez alkalommal a következő megnyitó beszédet mondotta:

Mélyen tisztelt Rektori Tanács!

Igen tisztelt Uraim!

Mikor a Képzőművészeti Főiskola rektori székét elfoglalni szerencsém van, első szavam Önökhöz a köszönet szava: azért a bizalomért, amellyel engem megtisztelni szivesek voltak és a Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter ur kegyes jóváhagyásával, két évre ezen intézet élére állítottak.

Bizonyos, hogy ez a megtiszteltetés a legnagyobb, amelyet Önök itt, mint Rektori Tanács, valamely tanártársuknak juttatni tudnak. De bizonyos az is, hogy a legnagyobb munka és felelősség, amelyet valakinak a vállára rakhatnak. Élénken érzem a kitüntetés nagyságát és a felelősség súlyát egyaránt.

Épen ezért: a mai beiktató ülés nem csupán köszönetem kifejezésének legtermészetesebb alkalma, hanem a fogadalom ünnepélyes órája is, hogy vállalt nehéz kötelességemnek teljes erőmből meg akarok majd felelni.

De hát a jó szándék magában még nem elég, hanem tiszta és világos tudata is szükséges annak, hogy a szervezeti szabályzat általános előírásain túl, mikben áll ez a kötelesség? Mik lesznek a legfontosabb teendők, feladatok intézetünk érdekében?

Valamennyien tisztában vagyunk azzal, hogy intézetünk csupán akkor felel meg rendeltetésének, ha működése a magyar művészet jövő sorsát jelenti. Létének jogcime, erkölcsi alapja ez. Érdeke a magyar művészeti műveltség érdeke: minden erkölcsi és anyagi támogatás, amit a magyar társadalom, az állam e Főiskolának nyújt, a magyar művészetnek, a magyar műveltségnek tőkét gyarapítja, ennek hoz busás kamatot.

Őnök velem vallják, hirdetik, hogy a művészet nem üres órák mulatása, hanem az ember szellemiségének egyenlő erejű fényforrása a tudománnyal és vallással. Nemes igazság rejtőzik a vallás szavaiban, hogy Isten az embert saját képére és hasonlatosságára teremté. Annyit jelent ez, hogy művésszé tette őt, lényének lényegévé tette az alkotás feszülő vágyát. Művésszé tette, hogy a világ teljességét megértse és újra és újra alkotva ezt, minden lehetőségét kifejtse.

De nemcsak az emberi magasrendűség útja és eszköze a művészet, hanem az emberi társadalomnak, a nemzetek mindennapi életének is fontos tényezője anélkül, hogy a nemzetek sorsának közvetlen irányítói, a hivatásszerű politikusok közül sokan ráeszmélnének erre. Könnyen hajlandók elfelejteni, hogy nemzet magasrendű, tehát megbecsült nem lehet, ha művészete nem az. Intézetünknek is hivatása más művészeti intézményekkel vállvetve a mindennapos közöny és a praktikumot hangoztató lekicsinylés ellen küzdeni. Emlékeztetnünk kell újra és újra mindazokat, akiket illet, ha metafizikai érvek iránt nem lenne érzékük, hogy: a művészet nemzetünk létharcában is hatékony fegyvernek bizonyult a közelmúltban is. Emlékeztetnünk kell a feledékenyeket, hogy a halottaiból életre kelő Magyarország legelső követe az ellenséges vagy közönyös nemzetekhez a művészet volt! A magyar festészet szólt hozzájuk először meghallott nyelven: élünk, becsüljete, adjátok meg nemzetünk igazát! Ma, mikor ez a hang megsokasodott és nagy zengéssel tölti be a világ lelkiismeretét, ne feledjék el az ország vezetői, hogy az utat a nem halló fülekhez a művészet törte, a részvétlenséget és ellenindulatot ez alakította át: először fölfigyeléssé, azután csodálkozássá, bámulattá s végül becsüléssé. A művészet rászolgált a nemzet vezetőinek a megbecsülésére és támogatására a maguk szempontjából is. A nemzet létharcában szükség lehet még ránk!

Ennek a nagyfontosságú emberi és nemzetéleti faktornak, a művészetnek a sorsa ami Főiskolánk sorsával szorosán összefügg. Hiszen intézetünkben érik a jövő vetése. A magyar talentum itten gyújtja meg lángját egy élet munkájához. Nyilvánvaló, hogy intézetünk támogatása és fejlesztése elsőrendű országos és nemzeti érdek.

Ennek a tudata kell, hogy irányítsa a mi tevékenységünket; ezt az igazságot kell hangoztatnunk lankadatlanul mindenütt, ahol intézetünk sorsa szóba jön; meg kell győznünk minden erre befolyással bíró tényezőt, mert csak ezen meggyőződés lehet alapja a hathatós állami támogatásnak, amely nélkül Főiskolánk magas feladatát nem teljesítheti. Ezen belátásokért küzdeni, ezeket az igazságokat köztudatba bevinni, propagálni: egyik első feladata az Önök élén a rektoroknak és minden adódó alkalom-

mal, minden képességgemmel ezirányban tevékenynek lenni kötelességemnek ismerem.

Amde: meggyőződéssel csak akkor vállalkozhatunk a meggyőzés munkájára, ha világosan tudjuk, hogy intézetünk magas rendeltetésének meg tud felelni és hogy feladataihoz milyen eszközök teljességére van szüksége? A most kezdődő esztendő egyik első munkapontja épen ez: részletesen kidolgozott programmal szolgálni felettes hatóságunknak ezirányban.

A Rektori Tanács tagjai több ízben kifejtették és megokolták a módokat, amelyeket a művésznevelés és rajztanári nevelés tökéletessége szempontjából szükségesnek tartanak. Élénken él emlékezetünkben a hosszadalmas tanácskozások egész sora, amelyen ezeket a nehéz kérdéseket nagytudású és önzetlen férfiak megvitatták s az eredményeket megszövegezték. Ez a nagy, felelősségteljes munka aztán az új tanulmányi rendben és szervezeti szabályokban nyert végleges formát. Ezt a művet intézetünk élete azóta igazolta. Az új tanulmányi rend egészében jó eredményekre vezetett, az új szervezet rögtön és azóta is jól funkcionált.

De nincsen szervezet és nincsen gépezet, amelyen az idővel felmerült és felismert szükségletek értelmében módosítani, javítani ne lehetne, ne kellene. Ez az eset áll fenn a mi tanítási rendszerünkre és iskolaszervezetünkre vonatkozólag is. Bizonyos tapasztalatok a művésznevelés bizonyos hiányaira utalnak és bizonyos felmerült változások a középoktatásban és ezzel kapcsolatosan a középiskolai tanárok képzésében is kötelességünké teszi, hogy a tapasztalt hiányokat, amennyiben ezt felettes hatóságaink lehetővé teszik, pótoljuk és a rajztanárok nevelését is a szükséges mértékben az általános tanárképzéshez és az új középiskolai fajt accompli-hoz alkalmasítsuk.

Ezen belátásokból kifolyólag és a már itten több ízben részletezett okok és elvek alapján legközelebbi teendőmnek ismerem, a tavaly kiküldött bizottság tagjait újra összehívni és megbeszéléseink eredményeit haladéktalanul megszövegezve, paragrafálva a Rektori Tanács elé terjeszteni, hogy a legmagasabb jóváhagyást elnyerve mielőbb, amennyiben lehetséges, még ez év folyamán a szükséges újításokat, változtatásokat életbe, alkalmazásba léptessük.

Emellett azonban vigyáznunk kell, hogy ne essünk a hibába, hogy figyelmünket csak a reform reformja, csupán az új tervezések fogják le. Nekünk állandóan munkálkodnunk kell azért, ami tervben, papíron, ígértben kész, de végrehajtva, megvalósítva teljesen még nincs. A nagy elv lebegjen szemünk előtt, amellyel, nyolc éve már, munkába fogtunk: egységes, biztos alapot adni egész művészeti kulturánk jövőjének, közös nevezőre hozni az alkotó művészek és a művészet misszionáriusai, a rajztanárok nevelését, hogy lelki gyökere egy legyen annak, aki alkot és annak, aki azt megérti, élvezi és interpretálja, aki a művészetnek híveket, megértő, lelkes közönséget nevel majd.

Eminens célunk a művésznek megadni a tudás minden fegyverét, a legmagasabb gyakorlati és a szükséges elméleti ismereteket és műveltséget,

hogy talentumát kifejleszthesse, hogy magasrendű alkotásra képessé váljék. Feleslegessé tenni számára minden külföldi avagy magániskolát, amelyekre a háboru előtti multban mindenik nagyon is rászorult: legjava alkotó művészeink nem e falak között szerezték művészetük eszközeit, alapját. Főiskolánk ezen a téren úgy hiszem, egészen más helyzetben, más értékviszonyban áll a külföld iskoláival, avagy bármely magániskolával szemben, mint azelőtt. Ezt dicsekvés nélkül megállapíthatjuk és hangoztathatjuk.

E tekintetben a művésznövendék lelki testvérének, a rajztanár jelöltnek szükségletei azonosak és ha azét kielégítjük, ezé is teljesítettnek vehető. Az elméleti tudás fejlesztése tekintetében pedig ép oly kitűnő tudásu, önzetlen férfiak lelkes csapata működik intézetünk falai közt, mint aminő kitűnő és neves művészeket sikerült a művészi gyakorlati nevelés szolgálatába állítanunk a másik oldalon. Csakhogy ezeknek a férfiaknak, illetve az általuk vezetett fiatalságnak meg kell adnunk az anyagai eszközöket is, hogy céljukat munkálhassák. Intézetünk anyagi eszközei ma elégtelenek, mindnyájan tudjuk ezt. Nemcsak az elegendő modellköltség kérdése megoldatlan, de a helyszűke, az építkezés égető szüksége mind, mind intézkedésre vár. Nem sorolom itt fel, hisz ismerik Önök Uraim, a könyvtár, a szertárak hiányait, az épület mizériáit csak reszumnálom, hogy itt pénz kell. pénz és pénz! Erről meggyőzni fölöttes hatóságainkat és őket e követelmény teljesítését illetőleg érvekkel támogatni, kérni, sürgetni soha egy percig sem szabad szünetelnünk. Végtelen boldog lennék, ha e tekintethen sikerülne az illetékes köröket oly mértékben meggyőznöm, hogy intézetünk sorsa ép úgy szívük ügyévé váljék, mint amennyire ez a mienk és az enyém!

Mert be kell vallanom, hogy én úgy láttam: a Kézőművészeti Főiskola bizony az utóbbi években Hamupipőkéje volt a magyar kulturpolitikának. Quantitée négligeable! Bizonyos vagyok azonban abban is, hogy ez nem a mi kitűnő miniszterünk szive szerint volt így — de tény és való, hogy államháztartásunk árva gyermekeként szerepelt és koplalt intézetünk. Kérnünk kell tisztelettel és alázattal, de sürgetőleg ez ügyek magas intézőit, hogy ez ne így legyen ezután!

És még egy igen fontos kérdését intézetünk közel jövőjének kell itten érintenem, nehogy Önök, igen tisztelt Uraim azt hihessék talán, hogy én ezt nem látom, vagy mellőzni akarom. Ez a nagyhorderejű kérdés: tanáraink helyzete. Az úgynevezett státuskérdés. Kultuszminiszterek ismételt szava, többrendbeli írásbeli ígéretei biztosítanak minket, hogy a legmagasabb intéző körök is tisztába vannak a főiskolai tanári státusunk rosszul helyzettségével. Miniszterek leiratai különleges elhelyezést a többi statusok között hangoztatnak. Csupán ezt kérjük mi magunknak. A művészet tanárai nem részesülhetnek alacsonyabb megbecsültetésben, mint a tudomány tanárai. Ennek az igazságnak az érvényesítését kérjük mi a mi föllebbvalónktól, a Miniszter urtól. Az egyetemek különleges státusát és önállóságát. Ezt a jogos álláspontunkat fogom tisztelettel, de szívósan képviselni mindenütt, ahol erről döntenéi jogosultak.

Nagyjából, futólag vázoltam a térképét a területnek, amelyen tevé-

kenységünknek mozognia kell. Többszámban beszélek Uraim, mert a szellemi munka, az etikai erő kifejtés ilyen nagy területén az én csekély személyem csak egy numerus, Az Önök támogatása nélkül, az Önök szellemi és erkölcsi ereje nélkül az én működésem igen-igen kis eredményt jelenthet. Éppen ezért, mikor utólag hálásan megköszönöm bizalmukat, — egyszerismind kérem Önöket, egyenként mint kollegákat és együttesen mint Rektori Tanácsot, hogy kötelességem teljesítésében szellemileg és erkölcsileg támogassanak. Kérem Önöket erre annak a nemes szolidaritásnak a nevében és szellemében, amely együttes vállalkozásunk alkalmával minket összekovácsolt és képessé tett, egy fél világ ellenzése dacára, nagy művünket megindítani, — kérem Önöket ezen szolidaritás nevében, amely akkor kikapcsolt minden emberi gyöngeséget lelkünkől, ami elválaszthat minket, amely kikapcsolt minden önzést, kicsinyességet, féltékenységet, felfuvalkodást, — kérem, hogy ezt a magas etikai felfogását ügyünknek lelkükben megerősítve, segítsenek engem, hogy ezt a nemes és nagy ügyet, Főiskolánk s a magyar művészeti nevelés ügyét kifelé és felfelé méltóan képviselni képes legyek.

Ugyszintén külön kérem igen tisztelt elődeimet, rektorátust és prorektorságot viselt kollegáimat, hogy tapasztalataikkal engem megajándékozzanak szívesek legyenek. Fölöttes hatóságaim kegyét és jóindulatát külön és személyesen szándékozom kikérni.

És most, mikor az ülést megnyitom, intézetünk új esztendeje alkalmával van szerencsém Önöket üdvözölni, kérve Isten áldását munkánkra ez új tanévben. Jelszavunk legyen:

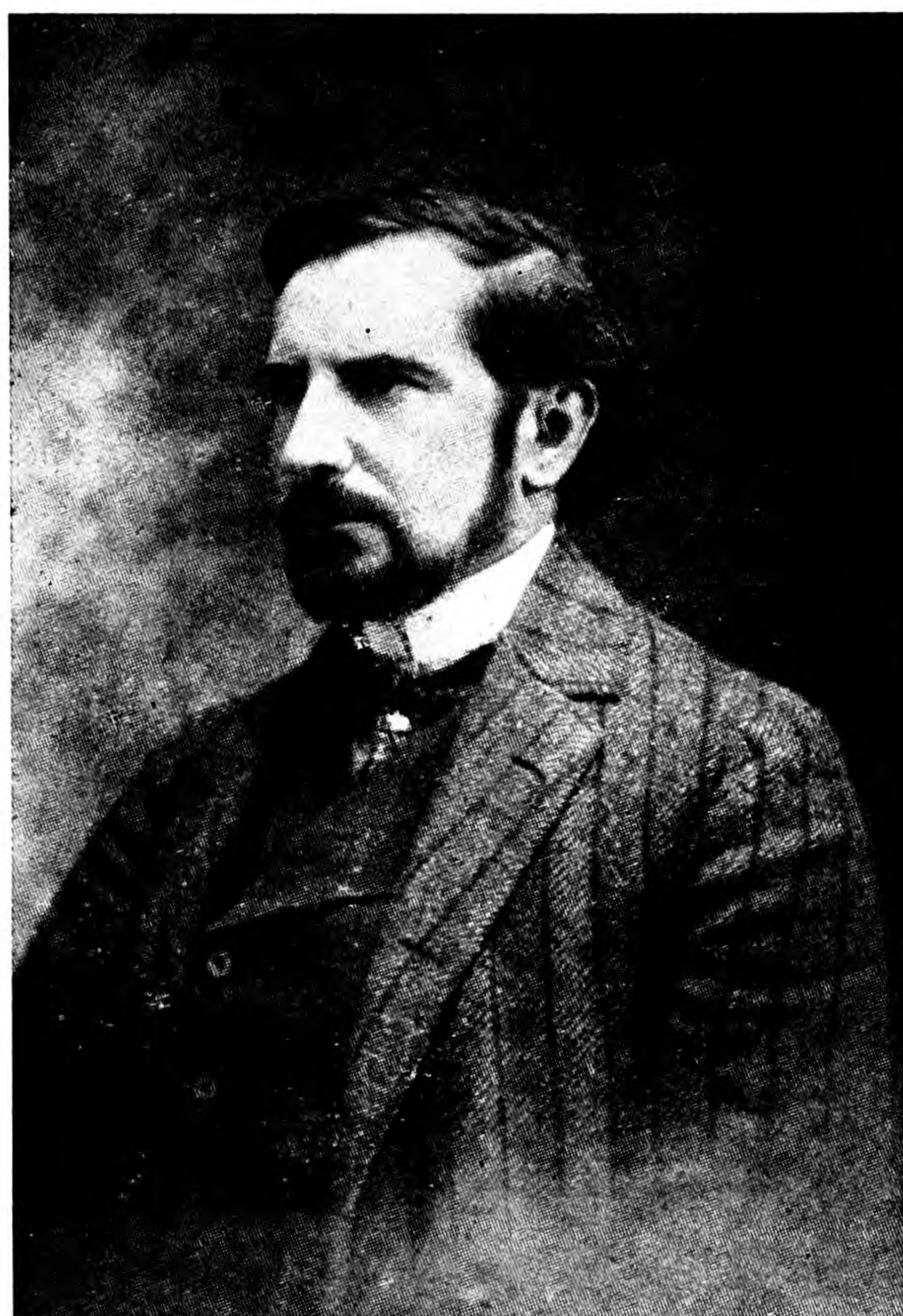
Isten nevében, Magyarországért és a művészetért!

I. SZEMÉLYI ÜGYEK.

Az új tanév történetének vázolásánál legelső sorban a tanári kar gyászáról kell megemlékeznünk. Hosszabb betegeskedés után 1927 december 28-án 61 éves korában hunyt el a Főiskola nyugalmazott rendes tanára, *Tardos Krenner Viktor* festőművész és író.

Tardos Krenner Viktor 1866 augusztus 4-én született Budapesten s középiskolai tanulmányait ugyanitt végezte. Hajlama a festői pályára vonzotta s már az 1880. évben növendéke az akkori Mintarajziskolának, ahol az 1880—1888. években *Székely Bertalan* volt a mestere, majd külföldi akadémiákon járt két évig s ezután az 1895/96—1899/900. években a *Lotz*-féle mesteriskola ösztöndijas növendéke lett. Az 1902/3 tanévben nyert először megbízatást a Főiskolán mint segédtanár, majd az 1911 évtől kezdve mint az alakrajzi kompozíció, illetve a művészeti bonctan rendes tanára, működött nyugalombavonulásáig 1925-ig. Tanári működése alatt tevékeny és buzgó tagja volt az Orsz. Rajztanárvizsgáló Bizottságnak is. *Tardos Krenner Viktor* mint tehetséges és sokoldalú művész tanári ténykedése mellett igen sokat festett és értékes irodalmi munkásságot is fejtett ki. Bár ő maga elsősorban írónak tartotta magát s e téren kiváló irodalmi értékű s részben a Nemzeti Színházban is előadott drámákat írt (*Néró anyja*, *György barát*, *Az apák*), nagy és komolyabb sikerei inkább a festés s főleg pedig a freskófestés terén voltak. Tőle való a Vigszínház mennyezete és függönye, a pannonhalmi millenáris emlékmű kupolájának belső része, az egrí székesegyház szentélye, ő festette az Adria palota lépcsőházának, a parlament ebédlőjének, a prágai új színháznak freskóit. Ecsetje alól kerültek ki a gyöngyösi templom 16 képe s a pesti Ferenciek templomának freskói.

Mint szobrász is jelentős sikert ért el és pedig nemzetközi pályázaton, amikor a II. Sándor cár szobrára hirdetett pályázaton pályaművével a III. díjat nyerte.



A Főiskola kegyeletes megemlékezéssel kísérte érdemes halottját végső útjára s temetésén a kultuskormány is képviseltette magát.

Pilch Dezső, főisk. tanár, főtitkár egészségi állapotára való tekintettel 1927. november 1-étől főtitkári teendői alól 6 havi felmentést kért s ez a 40.717/927. sz. rendelettel engedélyeztetett is. E szabadság leteltével ugyan-ezen okból, valamint nagymérvű tanári elfoglaltságára való tekintettel a főtitkári teendők alól végleges felmentését kérte, amelyet a Vallás- és Közoktatásügyi Miniszterium f. évi július hó 12-én 51.263/III. sz. alatt kelt rendelettel megadott. Egyben részére főtitkári minőségében hét éven át a hazai képzőművészeti oktatás fejlesztése és a Főiskola átszervezése körül kifejtett áldozatkész és eredményes munkásságáért a Miniszter Ur Önagyméltósága leiratilag köszönetét fejezte ki.

A főtitkári teendőket 1927. november hó 1. óta dr. *Ferenczy József* főisk. questor látja el a Vallás- és Közoktatásügyi Miniszterium megbízása alapján.

A tanári kar létszáma növekedett. A Kormányzó Ur Öfömméltósága f. évi július hó 28-án kelt magas elhatározásával kinevezte a Főiskolára a VI. f. o.-ba *Karlouszky Bertalan* festőművészt és dr. *Lechner Jenő* építész rendes tanárokká. (59.723 és 59.724/928. V. K. M. sz. leiratok.)

A V. K. Miniszterium közbenjárására a f. tanévben dr. *Calabro Paoló* olasz nyelvtanár az olasz és *Francois Gachot* francia nyelvtanár a francia nyelv tanítására nyertek lectori minőségben megbízatást. (92.730/927. sz. r.)

A tanév folyamán szabadságot kaptak a tanári karból: *Csók István* 4 hétre (28.875/928. sz. r.), *Olgyai Viktor* 3 hónapra (50.985/928. sz. r.) és *K. Strobl Zsigmond* 4 hétre (14.543/928. sz. r.), továbbá hivatalosan távol voltak április-május hóban *Réti István* rector Rómában 4 hétre és *Vaszary János* Veneziában 3 hétre, a római illetve veneziai magyar kiállítás művészi rendezése céljából.

A közoktatásügyi kormány intézkedésére a Főiskola *rectora*, továbbá *Csók István*, *Glatz Oszkár* és *Bosznay István* főiskolai tanárok 5 évre a Képzőművészeti Tanács tagjaivá, *Réti István*, *Dudits Andor* és *Szentgyörgyi István* tanárok pedig az Ösztöndíj Tanács tagjaivá neveztettek ki.

A Főiskola oktató segédszemélyzete létszámában is változás állt be annyiban, hogy Dex Ferenc okl. rajztanár tiszteletdíjas tanárhelyettesi minősége ez évben megszűnt.

Pethő Teréz a rektori hivatalba beosztott áll. el. isk. tanítónő a 3.265/1928. sz. főv. tanfelügyelői értesítés szerint június 18-tól kezdve 6 havi szabadságot kapott a V. K. Miniszteriumtól.

Az altiszti és szolgálatszemélyzet statusában II. oszt. altiszti kinevezést nyert a 87.439/1927. V. K. M. sz. rendelettel *Varga József*, aki egyidejűleg a V. K. M.-ba szolgálattételre rendeltetett be. Helyette *Henk János* V. K. M.-i kisegítő szolgáló teljesít szolgálatot a Főiskolán.

II. TANULMÁNYI ÜGYEK.

A Főiskola jelen tanévében a szobrász hallgatók alakrajzi oktatására s a III. éves rajztanárjelöltek szobrászati oktatására *Szentgyörgyi István*, a II. éves rajztanárjelöltek szobrászati oktatására pedig *Bory Jenő* tanárok kaptak megbízatást.

Örvendetes tényként említendő, hogy a V. K. M. intézkedésére az olasz és francia nyelv tanítása ezévben heti 4, illetve heti 2 órában megindult. Régi óhaja teljesült ezáltal a Főiskolának, mivel így a külföldi tanulmányutak megtétele hallgatóságunk részére jelentékenyen könnyebbé vált.

Az előirt tanulmányokon kívül hallgatóink számos tanulmányi kirándulást is tettek.

Igy *Baranski E. László* tanár vezetése alatt 25 hallgató Tabánba, Óbudára és 15 hallgató a Balaton mellékére, Tihanyba rándult ki, ahol vízfestési gyakorlatokat folytattak. *Meyer Antal* tanár vezetésével pedig 15 hallgató Esztergomban megtekintette az esztergomi bazilikát, a primási kincstárt s a város több más művészeti érdekességét. A tanév folyamán hallgatóink a fővárosi állat- és növénykertben is több ízben csoportosan folytattak rajzi és festési gyakorlatokat. *Pilch Dezső* tanár az I. éves hallgatókkal Budapest környékére tett több perspektivai tanulmányi kirándulást.

A nyári időszakban ezidén is részint Budapesten az Epreskertben, másrészt a Főiskola hivatalos telepein s az egyes tanárok szünidei nyári vándortanfolyamain serény munka folyt. Miskolcon *Benkhard Ágost* tanár vezetése alatt 30 hallgató dolgozott egész nyáron át. Miskolc város lelkes áldozatkészsége folytán 3000 pengő utalványoztatott ki a telep mensájának, amiért e helyen is köszönetet mond a Főiskola a város lelkes közönségének s dr. *Hodobay Sándor* polgármester urnak. Kecskeméten *Révész Imre* tanár vezetése alatt dolgoztak egyrészt a téli időszakban ott tartózkodó hallgatók, másrészt a Főiskola hallgatói közül a telepre utazott 5 hallgató. *Glatz Oszkár* tanár irányítása alatt Mohácson és Szombathelyen, valamint Sopronban 15 növendék folytatott nyári studiumokat. Ez utóbbi helyen a város áldozatkészsége tette lehetővé, hogy *Glatz Oszkár* és *Bosznay István* tanárok 8 növendéke ingyenes, többen pedig kedvezményes ellátást kaptak. Ezuton is köszönettel adózik a Főiskola Sopron város közönségének ezen nemes áldozatkészségéért.

Glatz Oszkár tanár közbenjárására sikerült még több hallgatónk részére a nyár folyamán magánosoknál a Dunántulon elhelyezést és plain air munkalehetőséget biztosítani. Általában a Főiskola minden alkalmat és lehetőséget megragadott arra, hogy a rendes tanórarendi kereteken kívül is minél több munkalehetőséget biztosítson tehetséges növendékeinek s így az oktatás eredményét minél jobban emelje.

A IV. és V. éves rajztanárjelöltek gyakorlati képzését szolgáló hospitálásokat a szék. főv. iskolákban a Föv. Tanács 167.616/1927. VII. sz. átiratával megengedte.

Nemcsak a jelen tanévnek, de a Főiskola egész történetének kimagasló nagy eseménye volt a folyó évi május hóban, a Mücsarnokban rendezett nagy főiskolai representatív kiállítás, amely lehetővé tette, hogy a Főiskola méltó keretek közt számolhasson be felettes hatóságának és az egész hazai művészeti közvéleménynek oktatói munkájáról. E kiállításon az összes tanított tárgyak képviselve voltak s a kiállított anyag úgy a művész, mint pedig a rajzi szakos tanárképzés egészét adta. A megnyitón a közoktatásügyi kormányt *Petri Pál* államtitkár képviselte s megtekintették azt a V. K. M. részéről *Kertész K. Róbert* és dr. *Korniss Gyula* államtitkárok, dr. *Rónay Zoltán* min. tan., továbbá Budapest Székesfőváros képviselő bizottsága *Buzáth János* alpolgármester vezetésével, *Mr. Edmond Harmsworth* az angol parlament tagja, lord Rothermere fia, valamint a hazai közélet és a művészvilág számos kitünősége s feltűnően nagyszámu érdeklődő közönség.

E kiállítás kapcsán a sajtó kivétel nélkül a legnagyobb elismerés hangján emlékezett meg a főiskolai oktatás magas nivóját igazoló azon nagyszerű eredményről, amelyet a Főiskola ifjuságának, a jövő művészgenerációjának ezen impozáns seregszemléje nyújtott.

E helyt is köszönetét fejezi ki a Főiskola az Orsz. Magy. Képzőművészeti Társulat elnökségének s igazgatóságának, önzetlen áldozatkészségéért, amellyel a Mücsarnok helyiségeit a kiállítás számára díjmentesen átengedte s lehetővé tette azt, hogy a Főiskola oly impozáns keretek közt számolhasson be oktatásáról, amilyenre 57 éves multjában példa nem volt.

Az Orsz. Magy. Kir. Rajztanárvizsgáló Bizottság — az elmúlt évben nyert kétéves megbízás alapján — az egyes albizottságok megalakítása s a vizsgálati rend egybeállítása után a tanképesítő vizsgálatokat szabályszerűen lefolytatta. A Bizottság létszámában változás nem volt. Mint örvendetes tény említendő, hogy *Korniss Gyula* dr., a bizottság kültagja helyettes államtitkári, majd államtitkári címet s hatáskört kapott a V. K. Miniszteriumban. A Bizottság meleghangu átiratokban üdvözölte érdemdu tagját ezen kitüntetései alkalmából.

A középiskolák rajzmeneteinek bírálata *Baranski E. László* szaktanár vezetése alatt ezévbén is tovább folyt; e munkáknál az előkészítésben özv. *Komócsy Józsefné* rajztanárnő segédkezett.

Ugyancsak nagy érdeklődéssel és szorgalommal dolgoztak hallgatóink *Ágotai Lajos* m. kir. kormányfőtanácsos, főigazgató ur engedélyével a Székesfővárosi Iparrajziskola tanműhelyeiben s így lehetővé vált ezidén is, hogy hallgatóink az iparművészet többféle technikájában gyakorlatot szerezhessenek.

III. ÖSZTÖNDIJAK.

Állami ösztöndíjat az idén a 88.695/1927. V. K. M. sz. r. alapján a következő hallgatók kaptak: Döbröczöni Kálmán, Lühnsdorf Károly, Kemény László, Viszt Béla, Jánosa Lajos, Pataky Tibor, Antal József, Varga Ferenc, Jálics Ernő, Erdey Dezső, Farkas Zoltán, Antal Elemér, Csorba Tibor, Székely Móric, Szabó István, Basilides Sándor, Kontuly Béla, Jégh József, Imreh Zsigmond és Cserepes István, összesen 1306 pengő értékben.

A *Ferenczy István*-féle 96 pengős szobrász-díjat Weiszmann Béla hallgató nyerte el.

A Köztisztviselők gyermekei részére az 1927. évi XIV. t. c. 15. §-a alapján rendszeresített 5, egyenként évi 800 pengős állami ösztöndíjat a Rektori Tanács odaitéléséhez képest a következők kapták: Dex Ferenc, Jaskievicz István, Sebesta Loidolt Ferenc, Sárkány Loránd és Kántor Andor. A Miskolci Művésztelepen műtermes használattal járó ösztöndíjakat további intézkedésig *Mellinger Dezső, Bartus Ödön, Burány Nándor* és *Szabó Ferenc* festőművészek élveznek. Állami külföldi ösztöndíjat nyert az 1927/28. év tartamára, Angliában végzendő tanulmányokra, Komjáthy Wanyerka Gyula, az intézet volt grafikus hallgatója az 59.606/1927. IV. V. K. M. sz. rendelettel. 400 pengős olaszországi utisegélyt nyert Kontuly Béla a 40.704/928. V. K. M. rendelettel. Budapest Székesfőváros közönsége áldozatkészségéből alapított 3 egyenként 800 pengős ösztöndíjat Molnár Zoltán, Szabó István festő és Szomor László szobrásznövendékek kapták a fővárosi Képvásárló bizottság tagjaiból alakult jury döntése alapján. A Főiskola e helyt is ismételten hálás köszönettel adózik Budapest Székesfőváros közönségének nemes áldozatkészségéért, amellyel ezen három nagyösszegű ösztöndíjat alapította.

Lord Rothermere adományából, amelyet a Hellebranth nővérek — volt növendékeink — szives közbenjárására kapott a Főiskola, az adományozó intencióihoz képest 3060 P jutott a Főiskola mensájának és azonkívül az évvégi kiállítás során a következők nyertek egyenként 300 pengős Lord Rothermere díjat: Antal Elemér, Antal József, Döbröczöni Kálmán, Erdey Dezső, Föglein István, Gál János, Jégh József, Jánosa Lajos, Jálics Ernő, Kaszás Ernő, Kolbe Mihály, Varga Ferenc; 100 pengős díjat: Kokesch Kató, Fuchs Hajnalka, Kiss János, Basilides Sándor, Viszt Béla, Szomor László, Ispánki József és Vágner János; 50 pengős díjat: Kerekes György

és Csorba Tibor kaptak. A kiállítással kapcsolatban a Benczur Társaság 300 pengős díját Kontuly Béla, 200—200 pengős díját pedig Gál János és Molnár Géza nyerték. A Képzőművészeti Társulat 400 pengős díját Mihály Gyula, a László Fülöp 500 pengős díját Lühnsdorf Károly, a Kéve 100 pengős díját Jaskievicz István, a MAPE 50—50 pengős díjait Imreh Zsigmond és Kaffka Albert, a Rajztanáregyesület 50 pengős díját Goldsand Frigyes, az Iparművészek Testülete 50 pengős díját Jantschi Béla s az Iparművészet szerkesztőségének 50 pengős díját Bartha Ferenc nyerte el. A Székesfővárosi Ferenc József jubileumi ösztöndíj pályázaton Farkas András szobrász hallgató 1600 pengős ösztöndíjat nyert. Vincze István hallgató pedig Debrecen várostól kapott 600 pengős ösztöndíjat. Az Igazságügyi Minisztérium falikép pályázatán Vosinczky József, Gébert József, Jánosa Lajos és Bartha Ferenc egy-egy festő állványt, illetve kazettát nyertek.

IV. TANDIJMENTESSÉG, DIÁKJÓLÉTI ÜGYEK.

Tandijmentességet élveztek az I. félévben 356-os hallgatói létszámból 137-en s a II. félévben 354 beírt hallgató közül 146-an. Az elengedett tandijak összege az I. félévben 2794.80 P, a II. félévben pedig 2978.40 P, összesen 5773.20 P.

A szegénysorsu és tehetséges hallgatók felsegélyezésére a Főiskola ezévben is fokozott figyelmet fordított s az Ifjusági Egyesületek ily irányu törekvéseit hathatósan támogatta.

Igy megindult az idén az Ifjusági Kör Műlapakciója, amely nívós növendékmunkák széleskörű terjesztésével jelentős segítsége szegénysorsu hallgatóinknak. A Főiskolai Mensa, amely a hallgatóktól beszedett 2.72 pengős járulékokból, államsegélyből s magánosok adományaiból tartatik fenn, 45 szegény hallgató számára biztosított egész évben át ingyenes ebédet. Kiosztatott összesen 1412 ebédadag 6600 P értékben. A Mensa, illetve a szegénysorsu hallgatóság segélyezésére a következő adományok folytak be: N. N.-től Lyka Jerne urhölgy utján 142 P 12 f., a TÉBE elnökségétől 400 P, Horváth Nándor kormányfőtanácsos urtól 239.88 f., a Rotary Club 25 tagjától 545 P, Bartha Károly urtól 200 P, Ruszt József kormányfőtanácsos urtól 240 P. A nemeslelkü adományozóknak a Főiskola ezuton is köszönetét fejezi ki adományaikért. Ritka nagy szerencse érte a Főiskolát azon példátlan áldozatkészséggel, amellyel a magyar művészi kultúra igaz barátja, a jeles műgyűjtő: jánoshalmi Nemes Marcell kormányfőtanácsos ur érdi 60 holdas birtokát a Főiskolának adományozta.

Az O. F. Biróság ezen adományozáshoz ítéletileg hozzájárult s a birtok kezelésbe vétele a V. K. Miniszterium részéről folyamatban van.

Ezen adomány óriás jelentőségü Főiskolánk igazgatására nézve, mivel annak jövedelméből egyfelől a Mensa fentartása véglegesen biztosítható, másfelől pedig ösztöndíjak és pályadíjak formájában jelentős összeg lesz fordítható arra is, hogy a Főiskola kiváló becsü növendék munkákat gyűjteményei számára állandóan beszerezhessen. A Korb Flóris müegy. tanár ur által néhai Erzsébet nevü gyermeke nevére tett 4229 P 21 f.-es tőkéjü alapítvány alapítólevelét a V. K. Miniszterium jóváhagyta. Az alapítványt a questura kezeli, két évente kiadandó kamatai egy szegény hallgató olaszországi tanulmányutjára szolgálnak. Az első adományozás 1928/29. tanév végén lesz.

A Müller Testvérek Vegyészeti Gyár r.-t. további intézkedésig a Főiskola I—IV. éves rajztanárjelöltjei részére évente 28 collektió aquarell és 20 collektió olajfestéket ajánlott fel, amelynek szétosztását a Főiskola rektorára bízta.

A Főiskola szegénysorsu hallgatói nevében örömmel fogadta el ezen adományozást s a cégnek írásos köszönetét nyilvánította.

A hallgatóság egészségi állapota nem volt teljesen kielégítő, mivel több szegény hallgatónk volt kénytelen hosszabb gyógykezelés céljából betegszabadságot igénybe venni. Bár a Főiskola a maga részéről mindent megtesz az épületei sanitárius viszonyainak emelésére, így különösen a portalanításra s a tisztaságra fokozott figyelmet szentelt; mégis a betegstatisztika apasztására csak korlátolt lehetőségei voltak, mert sajnos, a bajok eredője tulnyomóan a nehéz gazdasági viszonyok okozta csökkent életstandard.

V. EGYÉB, A FŐISKOLÁT ÉRINTŐ ESEMÉNYEK.

A lefolyt tanévben több értékes ajándékozás történt a Főiskola javára. Így Glatz Oszkár főiskolai tanár Lyka Károly első rektornak általa festett portraitját 3000 pengő értékben, Aggházy Tibor építész néhai atyjának Aggházy Gyula főisk. tanárnak Bory Jenő által mintázott gipsz mellszobrát, a V. K. Miniszterium a 13 562/1928. sz. rendelettel Lehel Ferenc „Notre Art Dement“ c. művét és a 91.648/927. sz. rendelettel Szegedy Masszák Aladár könyvtárából számos szakművet ajándékozott Főiskolánknak.

Ugyancsak a V. K. Miniszterium a 98.257/1927. számú rendelettel a monzai kiállításról maradt 400 m. arany keretlécet s végül özv. Strobl Alajosné urnő néhai nagynevű férje hagyatékából számos kőfaragáshoz való köanyagot s több-kisebb csendéleti tárgyat ajándékozott intézetünknek.

A Főiskola ezen alkalmat is megragadja arra, hogy ezen ajándékokért őszinte köszönetét nyilvánítsa.

Szertárak, kosztümtár s a könyvtár kiegészítése terén a Főiskola csak a legszükségesebbekre szorítkozhatott. A Főiskola könyvtára 1927. évi június 30. óta 1928. június 30-ig 69 kötetel szaporodott 849.50 P értékben, minek folytán a könyvtár mai állaga 11,940 kötet 1.002.849.50 P értékben.

Nehéz helyzetet teremtett a Főiskola részére a Bajza ucca I. pavillonban ezévi februárban történt tüzeset, mert e pavillon több földszinti műterme a tanév végéig használhatatlanná vált. E műtermek a nyár folyamán rendbehozattak s ugyancsak helyreállított a V. K. Miniszterium 88.029/1928. sz. intézkedése alapján az Andrássy-uti főépület homlokzata, amelyről a háboru alatt az omladozó sgrafittók leverettek. A helyreállítást teljesen a Főiskola néhai nagynevű tanára Rauscher Lajos műépítész által készített eredeti tervek és rajzok alapján történt s iskolánk renaissance stílusú palotája újból kiemelkedő nevezetessége és díszes fővárosunknak.

A kultuskormány bölcs intézkedése folytán minden remény megvan arra, hogy a főiskolai épületek javítása, így különösen az Izabella ucca front helyreállítása és a Bajza uccai pavillonok külső és belső tatarozása is rövidesen megtörténik s így épületeink háborus idők okozta elrongálódottsága teljesen helyre lesz állítva.

A Főiskolai 40—50 éves épületei ma már kevésbé felelnek meg a modern rajzpedagógia követelményeinek s nyomasztóan jelentkezik a hely-

szüke, amely már a háboru előtt is problémája volt az intézetnek. De a helyszükén kívül fokozottan érezhető az Andrássy-uti épületben a helyiségek alkalmatlansága is, egyfelől a körülépítés folytán jelentkező bántó reflex világítás folytán, másrészt pedig abban, hogy a termek ablakai kicsik és a modern atelier rendszernek nem felelnek meg. Ennek következtében a figurális oktatás nehézségekkel küzd s elhelyezése épenséggel nem kielégítő. A nagy nehézségek ellenére is az oktatás rendben folyik s a Főiskola bizalommal tekint a jövő elé, amely az ország helyzetének jobbrafordultával e téren is meghozza az óhajtott javulást.

A Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete 30 éves fennállása alkalmából a Rektori Tanács üdvözölte a jubiláns Egyesületet, amely a hazai művészi kulturáért folytatott munkában vele közös célért küzd.

A középiskolai tanárok képzéséről szóló újabb rendelkezések, valamint a gyakorlati élet tapasztalatai tették aktuálissá a Főiskola Szabályzatának bizonyos mértékű átdolgozását s azt, hogy a rajzi szakos tanárképzés eddigi 4 évének további egy évvel való felemelését javasolja.

Az erre vonatkozó munkálatok folynak s így kilátás van arra, hogy a módosítások már a jövő tanév folyamán életbeléptethetők lesznek. E tervezett módosítások közül a régi hármas osztású tanévnek két félévesre történő megváltoztatása a 8958/1928. V. K. M. sz. leirattal történt jóváhagyás alapján már a jelen tanévben életbelépett s így a tanév ebben az évben már június hó 29-ével zárult.

AZ
ORSZ. M. KIR. KÉPZŐMŰVÉSZETI FŐISKOLA
1927–28. TANÉVE.

TISZTI KAR.

Rector Magnificus:

RÉTI ISTVÁN.

Prorector:

GLATZ OSZKÁR.

A Rectori Tanács tagjai:

ANDRETTI KÁROLY,
BARANSKI E. LÁSZLÓ,
BENKHARD ÁGOST,
CSÓK ISTVÁN,
EDVI ILLÉS ALADÁR,

GLATZ OSZKÁR,
HORN ANTAL,
LYKA KÁROLY,
MAYER ANTAL,
OLGYAI VIKTOR,

RÉTI ISTVÁN,
RUDNAY GYULA,
K. STROBL ZSIGMOND,
SZENTGYÖRGYI ISTVÁN,
VASZARY JÁNOS.

TANÁRI KAR.

Rendes tanárok:

ANDRETTI KÁROLY,
okl. műépítész. Rendes tanárrá kinevezte-
tetett 1923. évi november 27-én.

BARANSKI E. LÁSZLÓ,
festőművész, okl. rajztanár. Rendes tan.
kinev. 1922. évi december 22-én.

BENKHARD ÁGOST,
festőművész, okl. rajztanár. Rendes tan.
kinev. 1922. évi december 22-én.

BOSZNAY ISTVÁN,
festőművész, okl. rajztanár. Rendes tan.
kinev. 1909. évi március 27-én.

BORY JENŐ,
szobrászművész, okl. műépítész. Rendes
tan. kinev. 1918. március 9-én.

BOTTKA MIKLÓS,
festőművész, okl. rajztanár. Rendes tan.
kinev. 1916. évi december 23-án.

CSÓK ISTVÁN,
festőművész. Rendes tanárrá kinevezte-
tetett 1923. évi november 27-én.

DUDITS ANDOR,
festőművész. Rendes tanárrá kinevezte-
tetett 1925. évi augusztus 6-án.

EDVI ILLÉS ALADÁR,
festőművész, okl. rajztanár. Rendes tan.
kinev. 1906. évi január 29-én.

GLATZ OSZKÁR,
festőművész. Rendes tanárrá kinevezte-
tetett 1923. évi november 27-én.

HORN ANTAL,
festőművész, okl. rajztanár. Rendes tan.
kinev. 1922. évi december 21-én.

KARLOVSZKY BERTALAN,
m. kir. korm. főtan. Rendes tanárrá
kineveztetett 1928. július 28-án.

DR. LECHNER JENŐ,
m. kir. korm. főtan. Rendes tanárrá
kineveztetett 1928. július 28-án.

LYKA KÁROLY,
művészeti író. Rendes tanárrá kinevezte-
tetett 1920. évi július 16-án.

MEYER ANTAL,
iparművész, okl. rajztanár. Rendes tan.
kinev. 1923. évi november 27-én.

NEOGRÁDY ANTAL,
festőművész. Rendes tanárrá kinevezte-
tetett 1893. évi október 25-én.

PILCH DEZSŐ,
festőművész, okl. rajztanár. Rendes tan.
kinev. 1918. február 13.

OLGYAI VIKTOR,
festőművész, grafikus. Rendes tanárrá
kinev. 1909. évi december 22-én.

RÉTI ISTVÁN,
festőművész. Rendes tanárrá kinevezte-
tetett 1923. évi november 27-én.

RÉVÉSZ IMRE,
festőművész. Rendes tanárrá kinevezte-
tetett 1912. évi február 12-én.

RUDNAY GYULA,
festőművész. Rendes tanárrá kinevezte-
tetett 1923. évi november 27-én.

K. STROBL ZSIGMOND,
szobrászművész. Rendes tanárrá kinevezte-
tetett 1925. évi június 12-én.

SIDLÓ FERENC,
szobrászművész. Rendes tanárrá kinevezte-
tetett 1925. évi június 12-én.

SZENTGYÖRGYI ISTVÁN,
szobrászműz. Rendes tanárrá kinevezte-
tetett 1925. évi június 12-én.

VASZARY JÁNOS,
festőművész. Rendes tanárrá kinevezte-
tetett 1923. évi november 27-én.

Felkért tanárok :

DR. CSÁSZÁR ELEMÉR,
az Erzsébet tud. egyetem r. tanára.

DR. CALABRO PAULO
olasznyelv tanár.

DR. GYULAI ÁGOST,
az Áll. Polg. Tanárk. főiskola igazgatója.

TÖRÖK DEZSŐ,
okl. rajztanár.

VARGHA NÁNDOR,
okl. rajztanár, grafikus.

FRANCOIS GACHOT
francianyelv tanár.

Tanárségédi teendők ellátásával megbízott ösztöndíjas hallgatók :

ANTAL JÓZSEF,
az alakrajz és festés c. tárgynál.

DÖBRÖCZÖNI KÁLMÁN,
az alakrajz és festés c. tárgynál.

JÁNOSA LAJOS
az alakrajz és festés c. tárgynál.

KEMÉNY LÁSZLÓ,
az alakrajz és festés c. tárgynál.

LÜHNSDORF KÁROLY,
az alakrajz és festés c. tárgynál.

PATAKY TIBOR
az alakrajz és festés c. tárgynál.

WISZT BÉLA,
az alakrajz és festés c. tárgynál.

CSORBA TIBOR,
az ábr. geom., el. geom. c. tárgynál.

SZÉKELY MÓRIC,
a boncalaktan c. tárgynál

ANTAL ELEMÉR,
a művészi grafika c. tárgynál.

SZABÓ ISTVÁN,
az építészeti encikl. c. tárgynál.

BASILIDES SÁNDOR,
a rajzpedagógia c. tárgynál.

KONTULY BÉLA
a művészeti technikák c. tárgynál.

JÉGH JÓZSEF
a művészetek története c. tárgynál.

VARGA FERENC,
a szobrászat c. tárgynál.

JÁLICS ERNŐ,
a szobrászat c. tárgynál.

ERDEY DEZSŐ
a szobrászat c. tárgynál.

FARKAS ZOLTÁN,
a szobrászat c. tárgynál.

DEX FERENC,
az iparművészet c. tárgynál.

Hivatalok.**Rectori hivatal :**

Főtitkár : **PILCH DEZSŐ,** főiskolai r. tanár.

Az 1927. évi november hó 1-től :

DR. FERENCZY JÓZSEF,

Tisztviselők : **PETHŐ TERÉZ,**
okl. tanítónő, szolgálattelre
kirendelve.

MUDRY ERZSÉBET,
napidíjas.

Quaestura :

Quaestor : **DR. FERENCZY JÓZSEF,**

Ellenőr : **DR. RÉFFY ERNŐ,**
áll. el. isk. igazgató, szolgálattételre
berendelve.

Könyvtár :

Könyvtárőr : **HORN ANTAL,**
főiskolai r. tanár.

A középfokú iskolák rajzi szakfelügyeleteinek intézője :

BARANSKI E. LÁSZLÓ,
főiskolai r. tanár.

Beosztott tisztviselő :

ÖZV. KOMÓCSY JÓZSEFNÉ,
okl. rajztanárnő. tiszteletdíjas.

Altisztek és kiegészítő szolgák.

Szakaltiszt :

Bedecs Antal, könyvtári szertáros.

I. oszt. altisztek :

Dominik István id., Fejes József (kapus),
3. Klement Antal.

II. oszt. altisztek :

Kancsár Mátyás, Szabó Kálmán,
Muck József, 5. Török Győző,
Muck Sándor, Ur Mihály,
7. Vargha Ferenc *)

Kiegészítő szolgák :

Bencze Sándor, Santus Károly,
Németh Ferenc, Szirom István.

Napszámos—kőműves :

Henk Zsigmond.

Létszám :

16

*) Beosztva a V. K. Ministerium III/a. osztályba. Helyette Henk János V. M. K. kiegészítő szolgálja rendeltetett ki a főiskolára.

AZ ORSZ. M. KIR. RAJZTANÁRVIZSGÁLÓ BIZOTTSÁG NÉVSORA:

Elnök :

RÉTI ISTVÁN

az Orsz. M. kir. Képzőművészeti Főiskola e. i. rectora.

Alelnökök :

GLATZ OSZKÁR.

e. i. prorector.

ÁGOTAI LAJOS,

Budapest székf. Iparrajziskola főigazgatója.

Bizottsági tagok :

Beltagok :

ANDRETTI KÁROLY,
okl. műépítész, főisk. tanár.

BARANSKI E. LÁSZLÓ,
festőművész, főisk. tanár.

BENKHARD ÁGOST,
festőművész, főisk. tanár.

BOSZNAY ISTVÁN,
festőművész, főisk. tanár.

BORY JENŐ,
szobrászművész, főisk. tanár.

DR. CSÁSZÁR ELEMÉR,
Erzsébet tud. egyet. ny. r. tanár.

CSÓK ISTVÁN,
festőművész, főisk. tanár.

EDVI ILLÉS ALADÁR,
festőművész, főisk. tanár.

GLATZ OSZKÁR,
festőművész, főisk. tanár.

DR. GYULAI ÁGOST,
áll. polg. tanárképző főisk. igazg.

HORN ANTAL,
festőművész, főisk. tanár.

LYKA KÁROLY,
főisk. tanár.

MEYER ANTAL,
iparművész, főisk. tanár.

OLGYAI VIKTOR,
festőművész, főisk. tanár.

PILCH DEZSŐ,
festőművész, főisk. tanár

RÉTI ISTVÁN,
festőművész, főisk. tanár

RUDNAY GYULA,
festőművész, főisk. tanár

SIDLÓ FERENC,
szobrászművész, főisk. tanár.

KISFALUDI STRÓBL ZSIGMOND,
szobrászművész, főisk. tanár.

SZENTGYÖRGYI ISTVÁN,
szobrászművész, főisk. tanár.

VASZARY JÁNOS,
festőművész, főisk. tanár

Kültagok :

ÁGOTAI LAJOS,
Budapest székesf. Iparrajzisk. főigazgató.

BARKÁSZ LAJOS
reálgimn. tanár.

DR. BRISITS FRIGYES
ciszf. r. gimn. tanár

FRISCHAUF SZABLYA FERENC,
orsz. m. Iparművészeti isk. tanár.

DR. HECKLER ANTAL,
Pázmány tud. egyet. ny. r. tanár.

DR. KORNISS GYULA
tud. egy. nyilv. r. tanár, h. államtitkár.

NÁDLER RÓBERT,
festőművész, a kir. József műegyetem
r. tanára.

DR. PINTÉR JENŐ,
tanker. kir. főigazgató.

SZMETANA ÁGOST,
középisk. igazgató-tanár.

DR. WESZELY ÖDÖN,
Erzsébet tud. egyetem ny. rend. tanára.

A bizottság jegyzője : **DR. FERENCZY JÓZSEF,**
főiskolai főtítkár.

Névjegyzéke azon hallgatóknak, kik a 1927/28. tanév folyamán

I. Fiuközépiskolai rajztanári oklevelet kaptak : 10.

Andor Loránd,	Goldsand Frigyes,	Vasas Mihály,
Bartha Ferenc,	Imreh Zsigmond,	Viszt Béla,
Basilides Sándor,	Kántor Andor,	Závory Zoltán.
	Peitler István,	

II. Leányközépiskolai rajztanári oklevelet kaptak : 8.

Balázs Ilona,	Kerékgyártó Adrienne,	Molnár Rózsa,
Fuchs Hajnal,	Lukács Irén,	Petrányi Éva.
Hammer Klára,	Miklós Margit,	

III. Tanítóképző-intézeti rajztanári oklevelet kapott : 1.

Propst Vilmos.

IV. Tanítónőképző-intézeti rajztanári oklevelet kaptak : 2.

Eichorn Katalin,	Fries Erzsébet.
------------------	-----------------

V. Polgári fiuiskolai rajztanári oklevelet kapott : 1.

Horváth István.

VI. Iparostanonciskolai tanítói oklevelet kapott : 1.

Boros Endre.

VII. Iparostanonciskolai tanítónői oklevelet kapott : 1.

Sykacek Ludmilla.

Az „Orsz. M. kir. Képzőművészeti Főiskola Ifjusági Köré“-nek tisztikara az 1927/28. tanévben.

Elnök :	MATOLCSY LAJOS,
Ügyvezető elnök :	ZÁVORY ZOLTÁN,
Alelnök :	FARKAS ANDRÁS,
Főtítkár :	MACHALA JÓZSEF,
Főjegyző :	KERTÉSZ JÓZSEF,
Főpénztáros :	WEIGL HERMANN,
Alpénztáros :	FÖLFÖLDY MIHÁLY,
Diáksz. ügyoszt. vezetője :	SZÁNTÓ GÉZA,
Vigalmi bizottság elnökei :	DEX FERENC,
	ERDEY DEZSŐ,
	KOVÁTS ÁRPÁD.

**A „Székely Bertalan Bajtársi Egyesület“ tisztikara
az 1927/28. tanévben.**

Vezér:	ZÁVORY ZOLTÁN,
Alvezér:	KOVÁTS ÁRPÁD,
Nádor:	SCHROTTA JÁNOS,
I. iródeák:	ÓCSVÁR GÉZA,
II. iródeák:	TÓTH ISTVÁN LAJOS,
Állományvezető:	MOLNÁR GÉZA,
Kincstáros:	CSOBOTH FERENC,
Könyvtáros:	JAUSCH RÓZSA,
Udvarnagy:	FÖLFÖLDY MIHÁLY,
Főlövészmeister:	IKUSZ HENRIK,
Lövészmeisterek:	LAKOS ERNŐ, LERNER ISTVÁN,
Garaboncius:	VAJSZADA KÁROLY, GUZSIK ÖDÖN,
Regős:	KOVÁTS ÁRPÁD.

Gyulaszéki tagok:

IMREH ZSIGMOND,
KOVÁCS ÁRPÁD,
VISZT BÉLA,
VÖRÖS JÁNOS.

Kincsári ellenőr:

KLUCSIK FERENC.

AZ ORSZ. M. KIR. KÉPZŐMŰVÉSZETI FŐISKOLA HALLGATÓINAK NÉVSORA AZ 1927/28. TANÉV I. ÉS II. FÉLÉVÉBEN.

(A NÉV UTÁN ÁLLÓ RÓMAI SZÁM A FÉLÉVET JELENTI, MELYRE BEIRATKOZOTT A HALLGATÓ.)

Általános tanfolyam.

Rendes hallgatók.

Férfiak :

• Bartha László I. II.	Jakoby Gyula I. II.	Petrásovszky Leó ... I. II.
Báncs Emil I. II.	Jakuba János I. II.	Pillitz Oszkár I. II.
• Benedek Jenő I. II.	Kaposi Antal I. II.	Prukner Ferenc... .. I. II.
• Boross Géza I. II.	Kántor Antal I. II.	Radich Elemér I. II.
5 Csorba Tibor I. II.	30 Károlyi László I. II.	55 Radnai Rezső I. II.
Dabóczy István I. II.	Kemény Zoltán I. II.	Rác Kálmán I. II.
• Domanovszky Endre I. II.	Dr. Keöpe Victor ... I. II.	Stehlik Lajos I. II.
Edvi Illés Pál I. II.	Klaudinyi László ... I. II.	• Szalay Lajos... .. I. II.
Éber Sándor... .. I. II.	Klucsik Ferenc I. II.	Szemerey Zoltán ... I. II.
10 Éless István... .. I. II.	35 Konecsni György ... I. II.	60 Szerencsi Zoltán ... I. II.
Farkas Sándor I. II.	Kory József... .. I. —	Szervánszky Jenő ... I. II.
Fazekas Lajos —II.	Kováts Árpád I. II.	Sznopek Zoltán... .. I. II.
Fáy Loránt I. II.	Lakos Ernő I. II.	Szomor László I. II.
Fekete Géza... .. I. II.	Lerner István I. II.	Szörényi Tibor I. II.
15 Fenyves Sándor ... I. II.	40 Litkey György I. II.	65 Tóth Béla I. II.
Friedman Mihály ... I. II.	März Károly I. II.	Tóth István I. II.
Georgievic György... I. II.	Mezey Artur I. II.	Török István I. II.
Gébert József I. II.	Mézes Lajos... .. I. II.	Ujváry Béla... .. I. II.
Hanzély András I. II.	Molnár Ernő —II.	Vajda Pál I. II.
20 Háy Károly I. II.	45 Morhardt Gyula ... I. II.	70 Vágner Andor I. II.
Heller András... .. I. II.	Németh Béla I. II.	Végh János I. II.
Héjjas János I. II.	Németh Kálmán I. II.	Wessel Imre I. II.
Hoffman Iván I. —	Olbert Károly I. II.	Wittich Eperjesi Zolt I. II.
Ikusz Henrik I. II.	Orosz Pál I. II.	74 Wosinski József ... I. II.
25 Ispánki József I. II.	50 Öcsvár Géza I. II.	

Nők :

Auer Mihályné I. —	10 Karácsonyi Irén ... I. II.	Moullion Erzsébet ... I. II.
Csengeri Ibolya... .. I. II.	Kardos Magdolna ... I. II.	20 Nagy Katalin I. II.
Dicsőfi Jolán I. II.	Klekner Ilona I. II.	Pol tzer Piroska ... I. II.
Egyedi Ilona I. II.	Kolumbán Erzsébet I. II.	Rázsó Klára... .. I. II.
5 Fadgyas Margit... .. I. II.	Komáromy Zoltánné I. II.	Sax Sarolta I. II.
Greguss Alice I. II.	15 Kosinszky Erzsébet I. II.	Tolnafy Rózsa I. II.
Györi Piroska n. I. II.	Laczkovich Piroska I. II.	25 Vrabély Agáthia ... I. —
Juhász Mária I. II.	Léderer Jolán —II.	Wiida Juse I. II.
Juurup Mária I. II.	Majoros Edit I. II.	27 Záborszky Irma... .. I. II.

Rendkívüli hallgatók.**Férfiak :**

Aikelin Lajos I. II.	Kaszás Miklós I. II.	Nagy Gyula I. II.
Boda Gábor... .. I. II.	Kelemen József... .. I. II.	Ország Imre... .. I. II.
Császár Viktor I. II.	Keszler Imre I. II.	Pirí Kálmán I. II.
Cserepes István... .. I. II.	Kiss József I. II.	Pohárnok Zoltán I. II.
5 Csizmadia Kálmán I. II.	20 Kohán György I. II.	35 Póth István I. II.
Csoboth Ferenc I. II.	Konrád Sándor... .. I. II.	Schubert Arnold I. II.
Csúcs Ferenc I. II.	Kovács Ernő I. II.	Spetl Gyula I. II.
Cziffery József I. II.	Krajniker Zoltán I. II.	Srubek Gyula I. II.
Dongó György I. II.	Lakatos Antal I. II.	Szántó Géza... .. I. II.
10 Fazekas Lajos I. —	25 Lohberger Albert I. II.	40 Szlamka Lajos I. II.
Friedmann Jenő I. II.	Löwinger István I. II.	Takács Antal I. II.
Füstös Zoltán I. II.	Majerik Mihály... .. I. II.	Tápai Antal... .. I. II.
Galló Mihály I. II.	Mesky Ödön I. II.	Törzsök Károly... .. I. II.
Guzsik Ödön I. II.	Missura Zoltán I. II.	Vajda Lajos I. II.
15 Hegedüs Béla I. II.	30 Mohácsy Árpád I. II.	45 Varga Ferenc I. II.

Nők :

Andori Irén... .. I. II.	Jakobi Erzsébet I. II.	Péntek Klára — II.
Apró Margit I. II.	Jeszenszky Erzsébet I. II.	25 Schillinger Ágnes I. II.
Beck Judit I. II.	15 Kaufmann Elisabeth I. II.	Schwester Anna I. II.
Berkovits Erzsébet... .. I. II.	Koppány Eva I. II.	Seabury Gurdon
5 Bojárszky Lenke I. II.	Kovács Klára I. II.	Muriel... .. I. II.
Dusárdy Klára I. II.	Laczkovich Piroska I. —	Singer Sándorné I. II.
Farkas Klára I. II.	Marschalkóné	Szatmári Jolán I. II.
Fischer Edith I. II.	Ószi Kató... .. I. II.	30 Székely Margit I. II.
Fodor Mária I. II.	20 Mádly Julia... .. I. II.	Tapolyi Gizella I. II.
10 Genzinger Franciska I. II.	Máthé Róza... .. I. II.	Timkó Kornélia I. II.
Horváth Margit... .. I. II.	Meihsner Amelieze I. II.	Vadkerti Katalin I. II.
Hunyadi Erzsébet I. II.	Orbai Zsuzsanna I. II.	34 Zauer Paula... .. I. —

Festészeti szaktanfolyam.**Rendes hallgatók.****Férfiak :**

Bereznay Ferenc I. II.	Kepes György I. II.	Rónay Ernő... .. I. II.
Biró József I. II.	Kiss János — II.	Sebesta L. Ferenc I. II.
Fekete Károly I. II.	Kneusel H. Adolf I. II.	15 Szabó György I. II.
Feld Lajos I. II.	10 Lovasy Ákos I. II.	Trauner Sándor I. II.
5 Föglein István I. II.	V. Nagy Árpád... .. I. II.	Vajszada Károly I. II.
Fuchs Pál I. II.	Puskás Lajos I. II.	18 Weigl Hermann... .. I. II.

Nők :

1 Ákos Józsefné I. II.	Fischerné Sch. Lilly I. II.	4 Szirmay Anna I. II.
	Grawatsch Theodora I. II.	

Rendkívüli hallgatók.

Férfiak :

Balás Attila I. II.	Hyann Károly I. II.	Molnár Zoltán I. II.
Balogh István I. II. 10	Katona József I. II.	Neógrády Miklós ... I. II.
Berecz Ferenc I. II.	Kertész Aladár... .. I. II.	Pirsa János I. II.
Choma József I. II.	Kiss József I. II. 20	Szantrucek Jenő ... I. II.
5 Demjén István I. II.	Korniss Dezső I. II.	Tóth B. László I. —
Dudinszky Rudolf ... I. II.	Kucharik Jenő I. II. 22	Wohl Zoltán I. II.
Fehér József I. II. 15	Molnár Géza I. II.	
Fehér József I. —	Molnár József I. II.	

Nők :

Czukor Erzsébet ... I. II.	Kapotsffy Mária ... I. II.	Polyák Erzsébet ... I. II.
Dobóczy Gizella ... I. II.	Libor Jolán I. II.	Sipiczky Julianna ... I. —
Eber Anna I. II.	Neumayer Lujza ... I. II. 15	Szegedy Alice I. II.
Fehérvári Mária ... I. II. 10	Opitz Margit I. II.	Török Éva I. II.
5 Harsányi Klára I. II.	Öhlmacher Anna ... I. II.	Vaszkóné B. H. I. II.
Hegedüs Irén I. I.	Pollatschek Lili. . . . I. II.	Vietorisz Mária I. II.

Szobrászati szaktanfolyam.**Rendes hallgatók.**

Férfiak :

Schrotta János I. II.	Szabados Béla I. II. 3	Weissmann Béla ... I. I
------------------------------	-------------------------------	-------------------------

Nők :

Egy sem iratkozott be.

Rendkívüli hallgatók.

Férfiak :

Görcs Lajos... .. I. II. 2	Szurkovszky József I. II.
----------------------------	---------------------------

Nők :

Egy sem iratkozott be.

Grafikai szaktanfolyam.**Rendes hallgatók.**

Férfiak :

Egy sem iratkozott be.

Nők :

Egy sem iratkozott be.

Rendkívüli hallgatók.

Férfiak :

Egy sem iratkozott be.

Nők :

Egy sem iratkozott be.

Fiuközépiskolai, polgári fiuiskolai rajztanár szaktanfolyama.

Andor Loránd I. II.	Jancsó Béla I. II.	Nagy Zoltán I. II.
Bariss Dezső I. II. 15	Jaskievicz István ... I. II.	Pártay István I. II.
Bartha Ferenc I. II.	Kafka Albert I. II.	Peitler István I. II.
Basilides Sándor ... I. II.	Kaltenecker Artur ... I. II. 30	Rácz József I. II.
5 Bódy Endre I. II.	Kasselik László I. II.	Schranz Emil I. II.
Félegyházy László ... I. II.	Kaszó Dezső I. II.	Szlabóczky Emil ... I. II.
Fölföldi Mihály I. II. 20	Kántor Andor I. II.	Terney Béla I. II.
Fuhrmann Mátyás ... I. II.	Kerekes György I. II.	Török Sándor I. II.
Gál János I. II.	Kertész József I. II. 35	Vasas Mihály I. II.
10 Goldsand Frigyes ... I. II.	Kiss János I. —	Veszelszky Béla ... I. II.
Grabowiczky Leon ... I. II.	Krocsák Emil I. II.	Viszt Béla I. II.
Halfax Gyula I. II. 25	Magyarász Imre I. II.	Vrecsics Lajos I. II.
Imreh Zsigmond I. II.	Matolcsy Lajos I. II. 39	Závory Zoltán I. II.

Leányközépiskolai, polg. leányisk. rajztanárnőjelöltek szaktanfolyama.

Balázs Ilona I. II.	Kerékgyártó	Pap Irén I. II.
Bukovszky Andrea ... I. II.	Adrienne I. II.	Petrányi Éva I. II.
Frey Gabriella I. II. 10	Kokas Klára I. II.	Tokay Ilona I. II.
Fuchs Hajnalka I. II.	Ladomérszky Margit ... I. II.	Török Agnes I. II.
5 Gólián Gizella I. II.	Lukász Irén I. II. 20	Turóczi Mária I. II.
Hammer Klára I. II.	Markup Valéria I. II.	Vaskó Erzsébet I. II.
Jausch Róza I. II.	Miklós Margit I. II. 22	Várkonyi Valéria ... I. II.
Kalmár Anna I. II. 15	Molnár Rózsa I. II.	

**Tanítóképző és tanítónőképző intézeti
rajztanár — nőjelöltek szaktanfolyama.**

Férfiak :

Propst Vilmos I. II.

Nők :

Eichorn Katalin n. ... I. II. 2 Fries Erzsébet I. II.

Az egyes szaktanfolyamok továbbképző hallgatói.

Rendes hallgatók.

Férfiak :

Dex Ferenc 1. II.	Kemény László 1. II.	Révész Pál 1. —
Erdey Dezső 1. II. 10	Kontuly Béla 1. II.	Román György 1. II.
Farkas Zoltán 1. II.	Kupferstein Imre 1. II. 20	Sárkány Loránd 1. II.
Gallé Tibor 1. II.	Lossonczy Tamás 1. II.	Szabó István 1. II.
5 Göllner Miklós 1. II.	Machala József 1. II.	Szabó József 1. II.
Hincz Gyula 1. —	Magi Zoltán 1. II.	Várady Lajos 1. —
Jálics Ernő 1. II. 15	Pataky Tibor 1. II.	Vereb Mihály 1. II.
Jégh József 1. II.	Pekány István 1. II. 25	Wágner János 1. II.
	Pintye Rezső 1. II.	

Nők :

Gálffy Róza 1. II.	Hanzély Gizella 1. II. 5	Kokesch Katalin 1. II.
Hollóssyné N. I. 1. II.	Hollósné M. E. 1. II.	

Rendkívüli hallgatók.

Férfiak :

Abonyi Tivadar 1. II.	Harsányi Károly 1. II.	Medveczky Jenő 1. —
Antal Elemér 1. II. 10	Horváth Gusztáv 1. II.	Szadai Lajos 1. II.
Antal József 1. II.	Istókovits Kálmán 1. II. 20	Székely József 1. II.
Csóka István 1. II.	Jantschi Béla 1. II.	Székely Móric 1. II.
5 Döbröczi Kálmán 1. II.	Jánosa Lajos 1. II.	Varga Béla 1. II.
Farkas András 1. II.	Kolbe Mihály 1. II.	Vincze István 1. II.
Fenyő Ármin 1. II. 15	Kollár József 1. II.	Vörös János 1. II.
Ferenczy László 1. II.	Lühnsdorf Károly 1. II. 25	Vuchetich László 1. II.
	Machala Miklós 1. II.	

Nők :

Baatz Irén 1. II.	Junger Katalin 1. II. 5	Török Ágnes 1. —
Brieger Klára 1. II.	Sykacek Ludmilla 1. II.	6 Dr. Vincziné H. M. 1. II.

Az Orsz. M. Kir. Képzőművészeti Főiskola művésztelepein egész éven át ott tartozkodó hallgatók névsora.

Kecskeméti művésztelep.

Benyovszky István 1. II.	Kohn Sándor 1. II.	Roisz Vilmos 1. II.
Döbrentey Gábor 1. II. 10	Mátis Kálmán 1. II.	Sajó István 1. II.
Erdős János 1. II.	Mészáros Sándor 1. II.	Sólymássy Conrad 1. II.
Geissler Vilma 1. II.	Nagy Béla 1. II. 20	Szabó Jenő 1. II.
5 Geröcs Gyula 1. II.	Németh László — II.	Szepessy György 1. II.
Hagyik István 1. II.	Petrázs Julia 1. II.	Tóth Lajos 1. II.
Horváth Dezső — II. 15	Prohászka József 1. —	23 Uray János 1. II.
Kiss J. Zoltán 1. II.	Reysser Ottó József 1. II.	

Miskolczi művésztelep.

A telepen csak a nyári hónapokban volt tanfolyam.

STATISZTIKAI ADATOK
AZ 1927/28. TANÉVRE VONATKOZÓLAG.

Az Orsz. M. kir. Képzőművészeti Főiskola hallgatói közül:

					I. félévben	II. félévben
Általános tanfolyambeli	rendes	férfi	hallgató	---	72	72
"	"	nő	"	---	26	25
"	rendkívüli	férfi	"	---	45	44
"	"	nő	"	---	33	32
Festészeti szaktanfolyambeli	rendes	férfi	"	---	17	18
"	"	nő	"	---	4	4
"	rendkívüli	férfi	"	---	22	20
"	"	nő	"	---	18	17
Szobrászati	rendes	férfi	"	---	3	3
"	"	nő	"	---	—	—
"	rendkívüli	férfi	"	---	2	2
"	"	nő	"	---	—	—
Grafika	rendes	férfi	"	---	—	—
"	"	nő	"	---	—	—
"	rendkívüli	férfi	"	---	—	—
"	"	nő	"	---	—	—*)
Fiuközépiskolai, polg. fiuiskolai	rajztanárjelölt		---	---	39	38
Leányközépiskolai polg. leányiskolai	rajztanárnőjelölt				21	22
Tanítóképző- és tanítónőképző-intézeti	rajztanár-, nőjelölt				3	3
Továbbképző	rendes	férfi	hallgató	---	25	22
"	"	nő	"	---	5	5
"	rendkívüli	férfi	"	---	25	23
"	"	nő	"	---	6	4
Az összes hallgatók száma volt:					366	354

		I. félévben	II. félévben
Az Orsz. M. kir. Képzőművészeti Főiskola művésztelepein			
a kecskeméti telepen tartózkodik	---	19	22
a miskolci	---	—	—
Az összes hallgatók száma volt:		19	22

*) A grafikai szaktanfolyamon a többi szaktanfolyamokból 25-en dolgoztak.

Az Orsz. M. kir. Képzőművészeti Főiskola szabályszerűen beiratkozott hallgatók közül:

Vallásra nézve:			Anyanyelvre nézve:		
	I. félévben	II. félévben		I. félévben	II. félévben
Római kath.	205	197	Magyar	355	343
Ág. hitv. ev.	45	45	Német	6	6
Református	60	59	Angol	1	1
Izraelita	46	44	Francia	1	1
Görög kath.	6	5	Eszt	2	2
„ keleti	1	1	Tót	1	1
Unitárius	2	2			
Felekezetenlküli	1	1	Összesen:	366	354
Összesen:	366	354			

A kecskeméti művésztelepen tartózkodó hallgatók közül:

Vallásra nézve:			Anyanyelvre nézve:		
	I. félévben	II. félévben		I. félévben	II. félévben
Római kath.	11	13	Magyar	19	22
Református	4	5	Összesen:	19	22
Ág. hitv. ev.	3	3			
Izraelita	1	1			
Összesen:	19	22			

TARTALOM:

I. A Főiskola 1927/28. tanévének eseményei	3 oldal
I. Személyi ügyek	8 „
II. Tanulmányi ügyek	10 „
III. Ösztöndíjak	12 „
IV. Tandijmentesség, diákjóléti ügyek	14 „
V. Egyéb a Főiskolát érintő események	16 „
II. A Főiskola tisztikarának, személyzetének, hallgatóinak névsora, statisztikai adatok	18 „



