

INTERMEDIA

Magyar Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszék
H-1063 Budapest, Kmety György utca 27.
Tel. ++36-1 3730069 Fax ++36-1 3730070
<http://www.intermedia.c3.hu/2.0/>

FORGÁCS PÉTER az Intermédia Tanszéken

A Magyar Képzőművészeti Egyetem vendége 2018. április 6-án pénteken Forgács Péter, aki az Intermédia Tanszék **médiumanalízis x** című akciója keretében 18.00-i kezdettel tart előadást, melyre mindenkit szeretettel várunk! Helyszín: Budapest, VI. Kmety György utca 27 intermédia előadó.

“Looming Fire – Sluimerend vuur – Lappangó tűz”

<https://www.eyefilm.nl/en/exhibition/peter-forgacs---looming-fire>
<http://www.youtube.com/watch?v=X-BtQYqaNaQ>

Tizenhárom csatornás videoinstalláció az amsterdami EYE Filmmúzeumban
<https://www.eyefilm.nl/en>

"A Holland Kelet-India (ma Indonézia) és a holland uralom történelméről szóló németalföldi írás és gondolkodás a gyarmati uralom miatti szégyennel és büntudattal fertőződött meg. A gyarmati korszak nagyon boldogtalan véget ért, kezdve a japán megszállással (1942), majd aztán a világháború utáni csúnya függetlenségi háborúval. Ezek a körülmények nagyon megnehezítik a holland történészek vagy művészek számára, hogy kívülálló kiinduló- és néző pontjuk legyen, és pontosan ez az privát filmekből komponált Forgács mű ajánlata, ha azt akarjuk, hogy a történelem és a történetek egy addig nem hallott hangon szóljanak hozzánk.

Az a benyomásom, hogy Forgács Péter beavatkozásával ki lehetett szabadítani ezeket a képeket a "régis szép idők" nosztalgiájából, azért is, hogy elszakadjanak a "politikailag korrekt" antikoloniális szempont mindenhatósága alól. A Looming Fire ezeket a privát filmeket, történeteket, valahol a kettő közé helyezi, egy bizonytalan alapon, fekete vagy fehér színnel, és nincsenek világos válaszok az általuk felvetett kérdésekre, de mintha frissen látnánk, mintha újjak lennének, és eddig nem láttuk volna. "

"Tudom, hogy ez veszélyes állítás", tette hozzá Peter Delpout, hangsúlyozva még: „A Lappangó tűz, (Looming Fire) mint Péter minden más munkája, izgalmas kísérlet a történet írására, de nem a történetírás egyik formája. A Looming Fire egy műalkotás." (idézet Peter Delpout-megnyitójából)