

A KÉPIRÓ KÖNYV- ÉS PAPIRRESTAURÁTOR BT.
RESTAURÁLÁSI BESZÁMOLÓJA
A MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM KÖNYVTÁRÁNAK
NKA 3511/03649. SZ. RESTAURÁLÁSI PÁLYÁZATÁHOZ

A 2012. októberében benyújtott NKA-pályázat során elnyert 375.000 Ft-ból Lotz Károly „*Monumentális falképek alak- és drapériatanulmány*” (1863–1896) c. kollekciója (Ltsz.: 2361/1–100) került restaurálásra.

A 100 db műalkotás, 21x30 cm-es, illetve 30x42 cm-es méretű, ceruza- és szénrajzok, valamint vegyes (akvarell-szén) technikával készült alkotások (¾ része egész hátfelületével, ¼ része csak 1–1,5 cm-es füllel) 50x70 cm-es kartonokra voltak felkasírozva. A kartonok erős savtartalma, amely hosszú távon károsítja a rájuk ragasztott műveket, valamint – ugyanebből fakadó – töredezettsége indokoltá tette a műalkotások hátlapokról való leválasztását. A leoldás után az esetenként a művek hátoldalán is előbukkanó tanulmányok a döntés helyességét igazolták.

A restaurálás során, a művek portalanítása és lehetőség szerinti radírozása (finom porolóecset, puha radírszivacs, különböző erősségű radírok és radírpör segítségével) után vízpróbát végeztünk, majd a műveket langyos, kézmeleg vízben leáztattuk a hátlapokról. A szárítás és a szivópapírok közötti préselés után a műalkotások javítása következett, amihez az eredeti papírral egyező színű, tónusú és vastagságú japánpapírt és Glutofix-et (cellulóz alapú ragasztót) használtunk. Az így elkészült műalkotásokat fejrészüknél, enyves ragasztószalag segítségével, 50x70 cm-es, 270 grammos, törtfehér színű, savmentes kartonokra ragasztottuk. A művek közé 50x70 cm-es, savmentes pauszpapír került.

A műalkotások előzetes áttekintésében, restaurálásának előkészítésében Blaskóné Majkó Katalin könyvtárigazgató és Zsákovits Ferenc művészettörténész nyújtott segítséget.

A pályázatban korábban szerepeltek szerint az elvégzendő munka díja darabonként 3100 Ft, vagyis 100 műalkotást tekintve

310.000, azaz háromszáztízezer Ft

A restauráláshoz szükséges anyagok, számlákkal igazolható, összköltsége

65.000 Ft, azaz hatvanötezer Ft

Mindösszesen tehát:

375.000 Ft, azaz háromszázhetvenötezer Ft.

Tahi, 2013. augusztus 22.



Csuzi Enikő

Csuzi Enikő
restaurátor

Képiro Könyv- és papírrestaurátor Bt.
2022 Tahi, Külső-nyulas u. 5.
(Adósz.: 28594336–1–41)

Szakmai beszámoló a Magyar Képzőművészeti Egyetem könyvtárának az NKA Közgyűjteményi Kollégiuma által egyedi muzeális könyvtári dokumentumok restaurálására kiírt 3511/03649 sz. pályázatáról.

A Magyar Képzőművészeti Egyetem könyvtára pályázatot nyújtott be az NKA Közgyűjteményi Szakmai Kollégiumához, muzeális értékű, egyedi dokumentumok restaurálására

Pályázatunkat a Magyar Képzőművészeti Egyetem Művészeti Gyűjteményében található muzeális értékű **Lotz Károly alak- és drapériatanulmányai monumentális falképeihez** restaurálására nyújtottuk be.

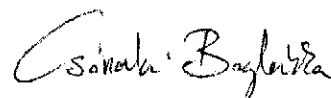
A restaurálási munkák a terveknek megfelelően haladtak. 100db, különböző technikával készült alkotás a mellékelt restaurálási dokumentáció szerint készült el.

A művek savtalanítása és tisztítása után a sérülések javítása, a hiányok pótlása következett. A régi, savas paszpartu kartonok eltávolítását követően új, savmentes paszpartuba kerültek a képek.

A restaurált, megmentett, és megszépült műtárgyainkat klimatizált, kifejezetten műtárgyak tárolására kialakított raktárban őrizzük. Felhasználásuk az oktatásban, és a kiállításokon történik, de a kort kutató művészettörténészeknek, építésztörténészeknek is a rendelkezésére bocsájtuk azokat.

Nagy segítség volt számunkra, hogy a műtárgyértékű dokumentumokat sikerült az enyészettől megmenteni az egyetemi oktatás, és az érdeklődő nagyközönség számára.

Budapest, 2013.10.24.



Könyvtár, Levéltár, Művészeti Gyűjtemény