

Az egyetem Erasmus stratégiája

A Magyar Képzőművészeti Egyetem küldetése, alapvető célkitűzései, közel másfél évszázaddal ezelőtti alapítása óta változatlanok: megőrizni Magyarország élő képzőművészeti hagyományait, ugyanakkor a kortárs művészeti áramlatokra nyitottan, azokra folyamatosan reflektálva, a legmodernebb médiumok kurzus típusú oktatásán keresztül, a nemzetközi diskurzusba becsatlakozva, új értékeket teremteni. Az utóbbira kiváló példával szolgálnak azok az elmúlt évtizedekben létrejött tanszékek, amelyek az új kortárs művészeti tendenciákhoz igazodva kezdték meg működésüket. Az egyetemen a gyakorlati képzés mellett a szakelméleti tárgyak is kiemelt fontosságúak.

Intézményünk egyik alapvető sajátossága és a külföldi hallgatók számára egyben vonzereje is, hogy a legtöbb szakon a gyakorlati oktatás hagyományos módon, műtermekben, „mesterek” köré szerveződő osztályokban történik, ami folyamatos, szeminárium jellegű együttműködést feltételez. Az év végi és évközi nyilvános kiállítások, bemutatók, pályázatok, valamint diploma kiállítások révén azonban nem csak az intézményen belüli értékelés, hanem a külső megmérettetés lehetőségei is adóttak.

A Magyar Képzőművészeti Egyetem elsődleges céljának tekinti nemzetköziesítési stratégiájának fejlesztését, különösen az Erasmus program által. Egy közel másfél évtizedes stabil növekedést mutató hallgatói, oktatói – és újabban személyzeti – mobilitási programot, illetve több sikeres nemzetközi projekt koordinációt követően (mint pl. nemrég a második évet zárt Correspondences and Interventions IP projekt), az MKE a mobilitási terület további bővítését és kiterjesztését tervezi, és erőteljesebb hangsúlyt kíván fektetni multilaterális projektekre és további tematikus hálózatok kifejlesztésére.

Az Erasmus program az MKE nemzetközi tevékenységének alapvető aspektusát képezi. Egyetemünknek jelenleg több mint 50 kétoldalú együttműködési szerződése van 24 országban. A partnerintézmények kiválasztásának és minőségi ellenőrzésének menete a jelenleg fejlesztés alatt álló nemzetköziesítési stratégia egyik központi eleme. Aktív, kölcsönösen előnyös és eredményes partnerkapcsolatok kialakítása a célunk, így az MKE törekszik megtalálni a helyes egyensúlyt az akadémiai érdekek, földrajzi tényezők és szakterületi szempontok között. Egyetemünk elsődrendű partnerként hasonló szerkezetű oktatási kínálattal rendelkező intézményeket keres. Intézményünk legtöbb szakán osztatlan képzés folyik, ezért elsősorban olyan intézményekkel keressük a kapcsolatot, ahol a BA képzés mellett MA képzés is folyik. Emellett doktori iskolánk is tovább szándékozik bővíteni partnerkapcsolati rendszerét.

Az MKE Erasmus programjában, kiemelt fontossággal kezeli az oktatói mobilitási kezdeményezéseket, mivel azok nem csupán a tudásbázis, a szakmai ismeretek és a bevált akadémiai gyakorlat nemzetközi dialógusba emelését segítik elő, de alapjául szolgálnak további együttműködéseknek, minőségi oktatói és hallgatói mobilitásnak és projektépítésnek is az Erasmus program keretén belül. Ezért az MKE nagy hangsúlyt fektet az oktatói mobilitás ösztönzésére és támogatására, a nemzetköziesítési tervet egy fontos elemének tekinti azt. A hallgatói és oktatói mobilitás további bővítése mellett, az egyetem szükségesnek tartja az adminisztrációs személyzeti mobilitás további fejlesztését is.

Az elmúlt hét évben az MKE jelentősen kibővítette partnerhálózatát: többek között számos Közép-Kelet európai egyetem, illetve a régió újonnan csatlakozott EU tagállamai felsőoktatási intézményeinek bevonásával. Tanszéki szinteken az egyetem továbbra is ápolja régmúltra visszatekintő nemzetközi kapcsolatait, pl. olyan EU-n kívüli országokkal is, mint az Egyesült Államok, Kanada és Kína. A nemzetköziesítési és modernizációs stratégia részeként az MKE célkitűzése ezen partnerkapcsolatok körének további bővítése, és az EU-n kívüli partnerekkel való mobilitás és tematikus kapcsolati háló kiépítése és megerősítése, pl. szakmai kapcsolatok révén, melyek olyan kiállításokra, workshopokra, és szimpóziumokra épülnek, amelyeken magyar és külföldi hallgatók egyaránt aktívan részt vesznek.

Az egyetem hosszabb távú tervei között szerepelnek az EU-n kívüli országok hallgatói számára indítandó részképzések. Jelenleg a lehetséges partnerekkel folynak tárgyalások a képzési struktúráról és a közös diploma kiadásának feltételeiről.

*

A jelenleg is futó, MKE által kezdeményezett és koordinált Correspondences and Interventions c. hároméves, több nemzetközi partneregyetem bevonásával megvalósuló Erasmus IP projektnek, legjelentősebb célja egyrészt a meglévő, aktív partnerkapcsolatok erősítése, másrészt közvetett pedagógiai modellek kidolgozása. A mai globális oktatási viszonylatban, a mobilitás feltételeit biztosító kreditharmonizáció miatt (Bolognai rendszer) e célok megvalósítása és alkalmazása központi fontosságú. Az MKE ezen kihívásoknak megfelelően arra törekszik az intézményen belül, illetve további intézményi partnerkapcsolatok létesítése által, hogy gyakorlati és hatékony oktatási programok megvalósítása által innovatív együttműködési módszereket alakítson ki.

Ez által új kreatív lehetőségek és oktatási módszerek fejleszthetők ki, amelyek majd hatást gyakorolnak a résztvevő intézményekre. A hatás kettős: a hallgatók a küldő intézménybe visszatérve egymással megosztják és megbeszélik az IP folyamán szerzett tanulmányi tapasztalataikat, másrészt az oktatók bővítik saját tudásbázisukat olyan diskurzusok kezdeményezésével, melyek elősegítik új tanulmányi és oktatási módszerek megismerését és alkalmazását. Ily módon mind az oktatók, mind a hallgatók többszörös, jól átadható tudás és forrásanyag birtokában térnek vissza küldő intézményeikbe.

*

Az innovatív oktatási gyakorlatok kifejlesztése több összetett tényező eredményeként valósulhat meg. Az oktatási gyakorlatok széles skálájához való hozzáférés és egy olyan instruktív környezet megléte, amely biztosítja az új ötletek kidolgozásának és alkalmazásának a lehetőségét, elsődleges tényezők az innováció ösztönzése és a versenyképesség elősegítése szempontjából. Támaszkodva más Európai Uniói művészeti intézményekkel már létező illetve kialakulóban

lévő kapcsolatokra, a cél olyan pedagógiai eszközök kifejlesztése, amelyek kiaknázzák a lehető legmagasabb színvonalon alkalmazott – és az oktatási környezet sokszínűségéből eredő – kiterjesztett oktatási gyakorlatokat. Ebben a kontextusban az Erasmus keretében kezdeményezett és támogatott oktatási partnerkapcsolatok célja olyan következetes oktatási paradigmák indítványozása és kidolgozása, amelyek kihatnak a képző- és médiaművészetet oktató intézmények működésére.

Minden egyes művészhallgató különféle „személyre szabott” kifejezőeszközöket hoz magával. Olyanokat, amelyek a különböző tapasztalatokból és képességekből eredeztethetőek, és amelyek a legmélyebb rétegekben befolyásolják a kreatív, alkotási folyamat alapvető aspektusait. Ily módon egy hallgató kreativitási palettája az intézményi környezet határain túlra is terjed, magába foglalva az otthonot, az internetet, a várost, valamint a tágas, globális világot. Az egyetem számára a legnagyobb kihívást tehát a különböző diszciplináris készségeknél, történelmi tudásnak és azoknak az innovatív oktatási gyakorlatoknak az egyesítése jelenti, amelyek az eltérő tanulási környezetek kölcsönhatásának megértésére épülnek. Az Erasmus program részét képező különböző tanulási eszközök és oktatási módszerek alkalmazása alapvető szerepet játszik abban a törekvésben, hogy az MKE megfeleljen a kitűzött céljainak, és egyben bővítsen az oktatási területre szabott küldetését.

Manapság több jelentős, egymáshoz kapcsolódó hazai és európai oktatási koncepció és edukációs módszertan létezik a képzőművészeti oktatás terén. A művészeti „szókészletek” és azok alkalmazásának lehetőségei többdimenziósak és globálisak. Ezek adott kulturális területekről, eltérő történelmi hátterekből eredeztethetőek. Definiálásuk nem szigorú szabályokhoz kötött, hanem a helyi körülmények és a kibontakozó európai identitás függvényében változik. Legfőképpen, az Erasmus oktatási és hallgatói kezdeményezések előremozdítják az oktatási módszerek átalakítási folyamatait és segítik az európai dimenzió karakterisztikus vonásainak, kvalitásainak kirajzolódását, érzékelhetővé téve azokat a társadalom kulturális szereplői számára.