

TARTALOM

MÚZEUMI PARADIGMÁK: A MOUSEIONTÓL A HIPERMODERNIG.....	4
Jeffrey Abt A nyilvános múzeum előtörténete.....	4
Tony Bennett A kiállítási komplexum.....	24
Mieke Bal A beszélő múzeum	51
Nick Prior A kecske is, meg a káposzta is: A múzeum alakváltozásai a hipermodernben.....	90
KRITIKAI MŰVÉSZET.....	108
Miwon Kwon Egyik helyet a másik helyett. Megjegyzések a helyspecifikusságról.....	108
Grant Kester Életképek: A dialógus szerepe a társadalmilag elkötelezett művészetben.....	128
Gregory Sholette Hírek Seholországból: Aktivista művészet és ami utána van.....	141
John Roberts A művészet, az immateriális munka és az értékkritika	158
Julian Stallabrass A művészet ára és haszna.....	179
IDENTITÁS ÉS (NEM CSAK) KULTURÁLIS REPREZENTÁCIÓ	202
Griselda Pollock Kánon és kultúrharc	202
Judith Halberstam Technotópiák. Transznemű testek reprezentációja a kortárs művészetben.....	220
Jean Fisher A szinkretikus fordulat. Kultúrákon átívelő gyakorlatok a multikulturalizmus korában	259
Sean Nazerali A romák és a demokrácia: egy állam nélküli nemzet.....	268
KURÁTORI SZEREPEK	283
Walter Grasskamp Például a Documenta, avagy hogyan készül a művészettörténet?.....	283
Marion von Osten Hozzáállás kérdése: változó módszerek, átalakuló diskurzusok, formálódó közönség és kiállítás-rendezés	293
Claire Doherty Új intézményesség és a szituatív kiállítás	306
Mick Wilson A diszkurzív fordulat	315
Paul O'Neill A kurátori fordulat: a gyakorlattól a diszkurzúsig	328
Daniel Baker Kitorni a lokálisból: egy kiállítás funkciója	344
MELLÉKLET.....	354
Daniel Buren A kiállítás funkciója	354
Daniel Buren A múzeum funkciója.....	357
Daniel Buren A műterem funkciója	361
A KÖTETBEN SZEREPLŐ TANULMÁNYOK FORRÁSAI:	368