

## **Peter és Irene LUDWIG ALAPÍTVÁNY ösztöndíjpályázata**

2 db kiválasztott saját mű dokumentációja

Bóka Krisztina

*szobrász tanszék, 4. évfolyam, Szabó Ádám osztály*

2021

## **FOTOGAMI** sorozat 2021

*fotogram, digitális fénykép telefonnal*

A sorozat a formakészítés térbeli, materiális sajátosságait, a fotogram nyomhagyó tulajdonságát és a digitális képalkotás kiterjedt lehetőségeit ötvözi.

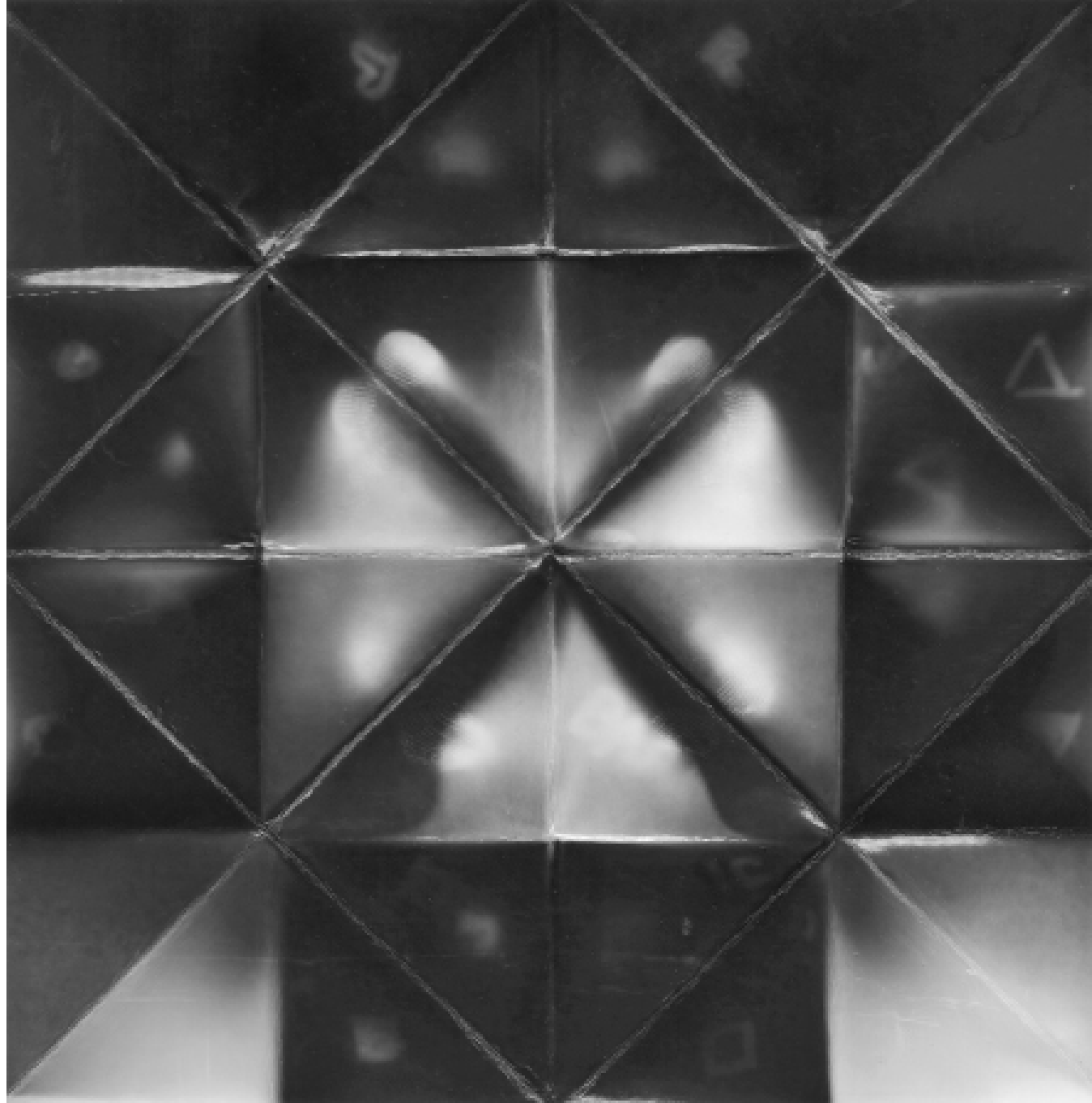
Fényérzékeny papírból origami formákat hajtogattam. A meghajtott tárgyakról fotókat készítettem a telefonom beépített vakujának a segítségével. A digitális kép létrejöttékor, a vaku villanásával érzékenyítve lett a fotópapír, amit végül visszahajtottam az eredeti formájára és előhívtam. A fotogram, ami az egyik legprimitívebb, kamera nélküli képalkotás, rá lett utalva egy kimeríthetetlen opciókkal rendelkező okostelefonra. Ezáltal tudott megszületni szinkronban két fénykép, egy analóg és egy digitális képpár.

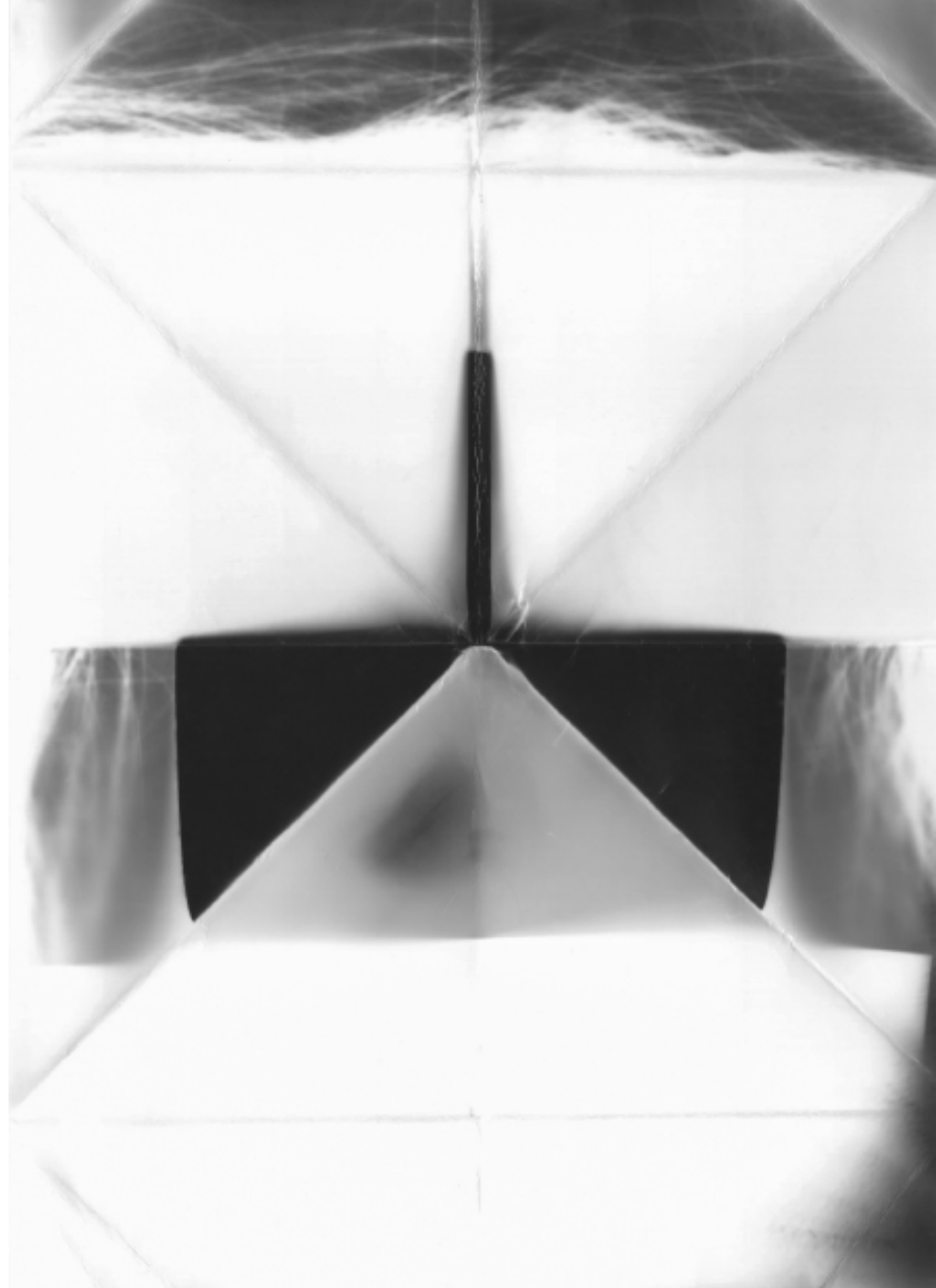
18x18 cm/ tátika

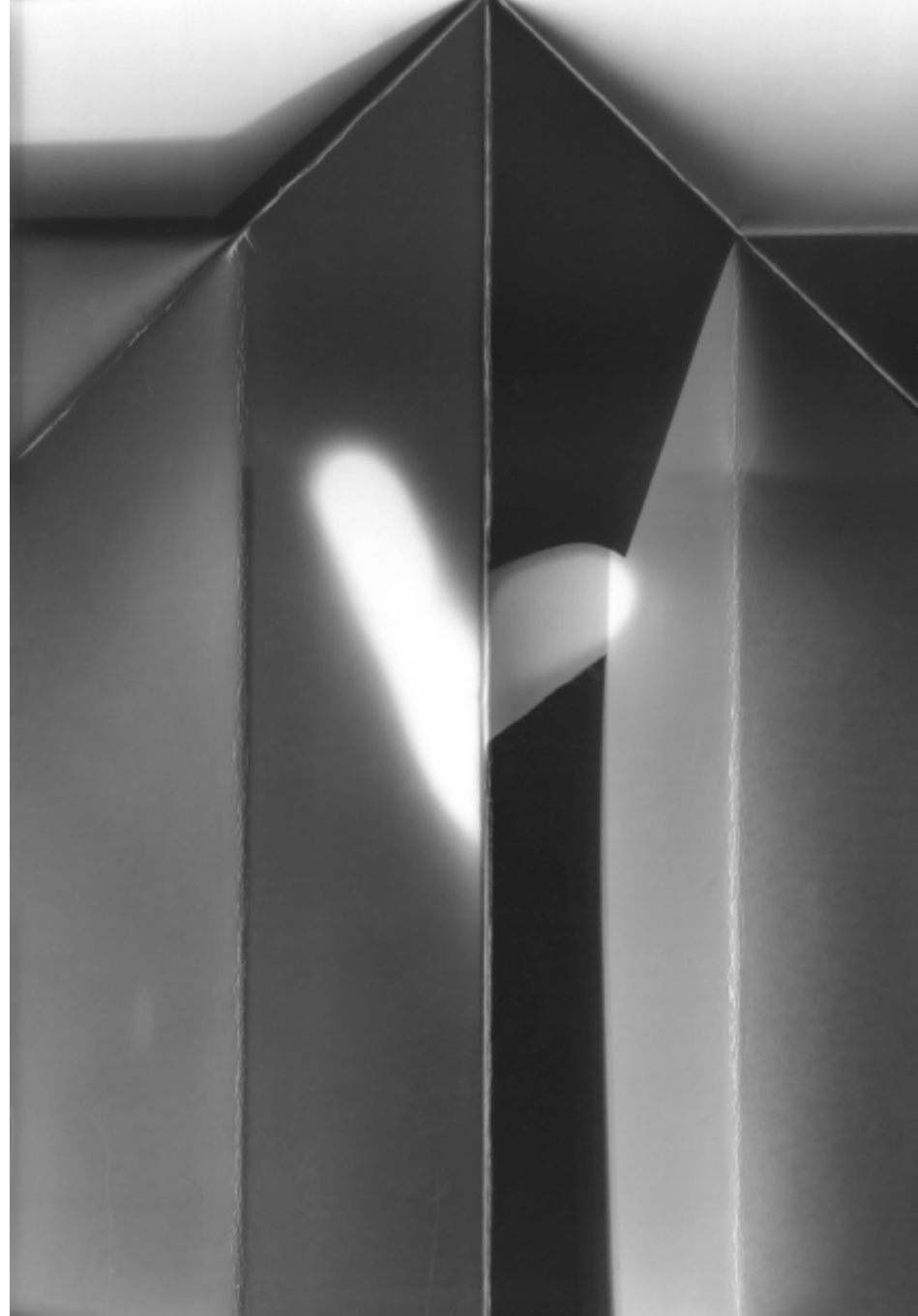
18x13 cm/ repülő, hajó, csákó

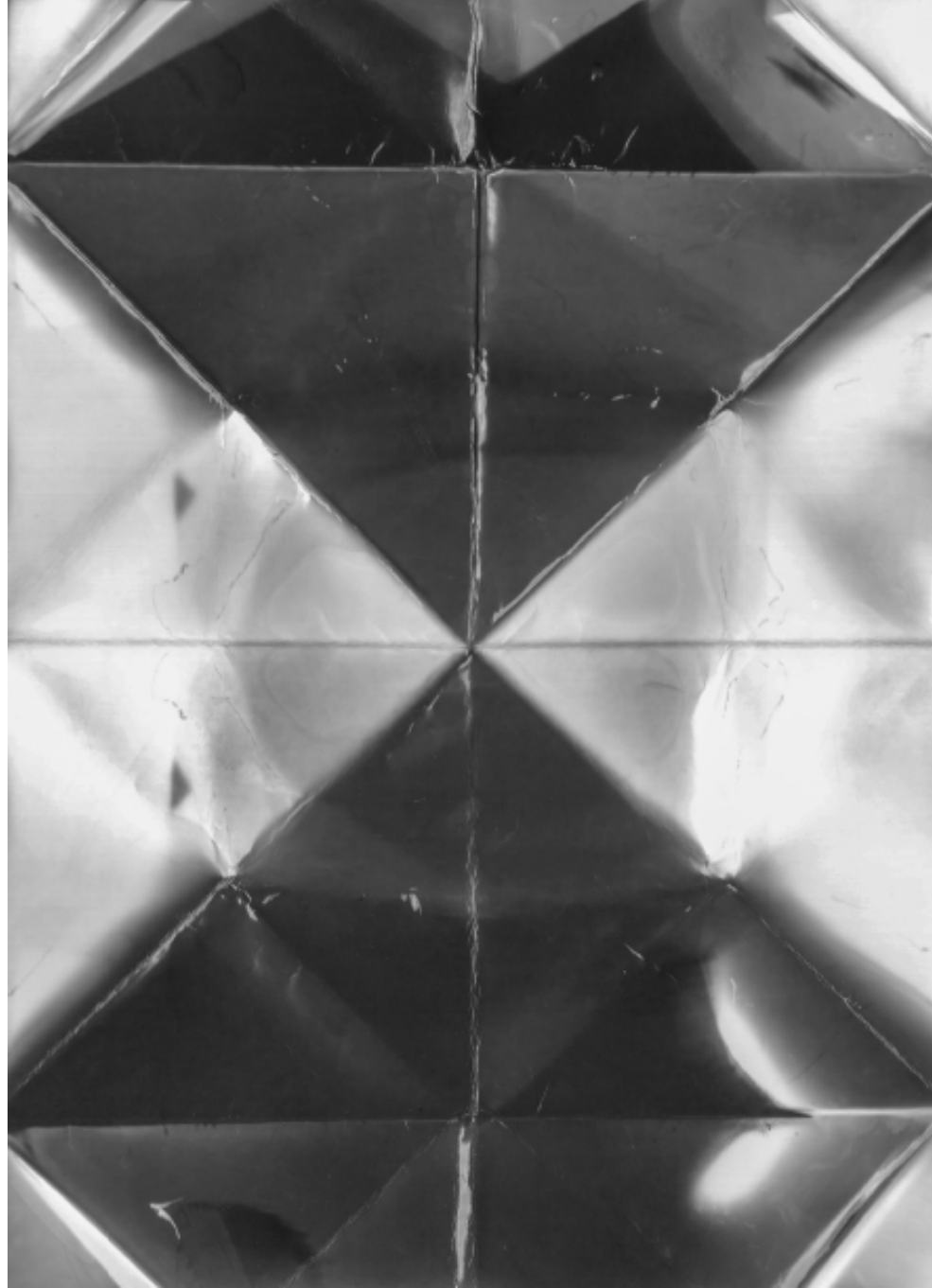
14x7 cm/ digitális fotók (4db)

Kiállítási térben falon helyezném el az analóg-digitális képpárokat.









## **HAVE YOU EVER BEEN TO FIJI?** 2021

*mixed media*

„Egy Griffiths-történet többé-kevésbé meghatározhatatlan, más-más pillanatban történt eseményekből épül fel. (...) Az értékek egy részalmazából kiindulva egy logikailag konzisztens történetet lehet alkotni, amelyről ugyanakkor mégsem mondhatjuk, hogy igaz, egyszerűen csak fenntartható, mert ellentmondásmentes. Egy adott tapasztalati valóság keretein belül a világ lehetséges történetei közül némelyek formulázhatók összehangolt Griffiths-formában” (Michel Houellebecq: Elemi részecskék)

A munkám az Instagram profilomon posztolt, Fiji Islands helymegjelölésű strandolós képeken alapszik. A fotókra érkezett reakciók miatt párhuzamot éreztem a Griffiths elmélettel, vagyis az események részleges megfigyeléséből konstruált, feltételezett valóságot. Az installációt a horizontálisan elrendezett, Instagramon posztolt strandolós saját fényképeim és a rájuk érkezett visszajelzések alkotják, amit egy lightbox egészít ki. A lightboxban az egyik fénykép megépített makettje látható. A makett alapján készült a kép, vagy a kép alapján készült a makett? Hol húzódik a határ az emlékezet, a valóság és a képzelet között?

📍 kriszti\_boka







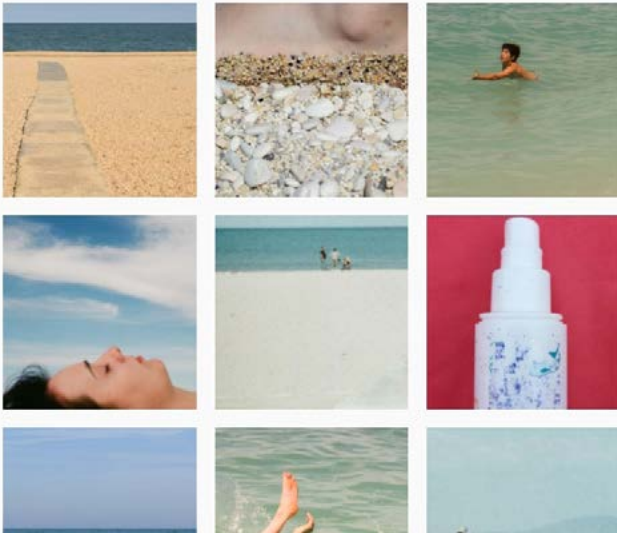
kriszti\_boka

Profil módosítása

96 bejegyzés 295 követő 388 követés

Krisztina Bóka  
hungarian university of fine arts  
www.mke.hu/barcsay\_dij/palyamuvek.html

BEJEGYZÉSEK IGTV MENTVE MEGJELÖLVE



kriszti\_boka

Fiji Islands



kriszti\_boka 🏖️ beach more, worry less 🏠

11 h.



klasyczymbaroku Are you in Fiji for real? 🤔🤔

11 h. 1 kedvelés Válasz



gabi\_art.istu és további 29 ember kedvelte.

FEBRUÁR 2.



Hozzászólás írása...

Küldés

