

*Rinkács Beatrix*

*Pályaművek*

*Festő restaurátor*

*Magyar Képzőművészeti Egyetem*

*Tanáraim: Terebesi Gyula, Heitler András*



*Ophelia*  
70x115 cm  
olaj, vászon  
2021







*A festmény egy irodalmi mű, Shakespeare – Hamlet című drámájának azon jelenete, mikor Ophelia holttestét az összeszedett vadvirágaival békésen sodorja tovább a víz. Első sorban kiemelném, mennyire szeretem az angol irodalmat, és hogy a preraffaeliták többek közt ezeket a műveket veszik elő témaként. Bár szakmailag az akadémikus festést fontosnak tartom és magam is ezen irányzatot igyekszem elsajátítani alapként, ugyanakkor igényt érzek az ettől való elrugaszkodásra, hogy a látvány mögé tartalmat is társítsak. Ehhez az inspirációt a preraffaeliták alkotásaiban találtam meg.*

*A festményen magamat festettem meg, mint Ophelia. Ez számomra egy trauma, érzelmi túlcsoordulás feldolgozása, levezetése. Édesanyámmal nagyon sok mindenben hasonlítottunk. Ő is hasonló módon vesztette életét, mint Ophelia. Édesanyám azóta is velem van. Bennem él, ezért még ha el is török alattam egy ág, élek tovább. Kicsit lebegek, hagyom, hogy sodorjon a víz, majd veszek egy nagy levegőt, kiúszok a partra, s szedem tovább a vadvirágokat.*

*Kincső*  
*60x50 cm*  
*olaj, vászon*  
*2021*



*Kincső egy III.éves festő-restaurátor lány,  
karaktere enyhén olaszos, orrocskáját és  
mély barna szemeit tökéletesen keretbe  
foglalja hosszú, majdnem fekete haja.  
A portrézás iránti szenvedélyem adott  
okot arra, hogy megfessek, s igyekeztem  
úgy beállítani őt, hogy tükrözze a kedves,  
szerény, melegséget árasztó személyiségét.  
Ha lehetőséget kapnék, hogy a firenzei  
akadémián elsajátítsam a portrézás  
fortélyait, később újra megfesteném őt (is).*

