

Tantárgy neve: A kortárs művészet és előzményei	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: gyakorlati 60%	
A tanóra típusa : szeminárium és óraszám a: 2 (az adott félévben). Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők : -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok: dolgozat	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1-2.	
Előtanulmányi feltételek: A kortárs művészet és előzményei 2 felvételének előfeltétele a A kortárs művészet és előzményei 1 elvégzése.	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása
A hallgatók a kurzus elvégzése során ismereteket szereznek a hazai és az egyetemes kortárs képzőművészet, tendenciáit, alpműveit illetően. A kurzus nyomán a hallgató alkotó módon lesz képes összevetni a jelen művészetével kapcsolatban újonnan felhalmozott tudásanyagát a korábban megszerzett művészettörténeti, művészetelméleti ismereteivel. A kurzus során a hallgatók általános és specializált ismereteket szereznek a kortárs képzőművészetben zajló folyamatokról, amelyeket kiválasztott példákon keresztül vethetnek össze a vizuális művészetek 19-20. századi történetének egyes elemeivel, elsősorban olyan huszadik századi tendenciákkal, mint a modernizmus, az avantgárd, illetve a poszt- és késő modern. Különös figyelem irányul a kurzus során az alkotások, intézménykritikai, társadalom- és ideológiatörténeti vonatkozásaira.
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) - Art in Theory 1900–2000. An Anthology of Changing Ideas, Szerk. Charles Harrison and Paul Wood, Blackwell Publishing. Malden, MA – Oxford – Carlton, Victoria (Australia), 2003. - Folyóiratok: Ars Hungarica, Műértő, Balkon, Artmagazin, Új Művészet, Kunstforum, Art Press, Artreview
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 8. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul
a) tudása Specializált ismeretekkel rendelkezik a képzőművészet terén végzett kutatás/forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekről, megvalósítási irányokról, lehetőségekről, a tevékenységéhez nélkülözhetetlen nagyobb európai archívumok és adatbázisok használatáról. Specializált ismeretekkel rendelkezik a vizuális művészetek 19-20. századi történetéről, különös tekintettel a modernizmus, az avantgárd, illetve a későmodern tendenciák esztétikai, intézmény-kritikai, társadalom- és ideológiatörténeti vonatkozásairól. Ismeri a hazai és az egyetemes művészettörténet korszakait, tendenciáit, alpműveit. Specializált ismeretekkel rendelkezik a művészetelmélet főbb alapelveinek, irányzatainak/iskoláinak, fontosabb tanulmányainak részterületeiről.

Ismeri a közelmúlt és a jelen fontosabb, korszakváltó kiállításait, kurátori alapelveit, intézményeit és a nagyobb hazai és nemzetközi művészeti gyűjtemények anyagát.

a) képességei

Alkotó módon képes használni felhalmozott tudásanyagát, az új ismereteket a tanult módokon analizálja, feldolgozza, használja, és az adott helyzetre átalakítja, ezáltal képes új kurátori, művészetértelmezési narratívát teremteni

c) attitűdje

Tudatosan gondolkodik a képzőművészet, illetve saját kurátori tevékenységének társadalmi szerepéről, és ezeknek az igényeknek megfelelően, illetve erre reflektáltan cselekszik.

Kiforrott kritikai érzékkel, elemző módon viszonyul történeti, valamint kortárs képzőművészeti alkotásokhoz.

d) autonómiája és felelőssége

Nyitott a hagyományos és az új megközelítést hordozó képzőművészeti alkotások, produkciók társadalmi, a korszellemnek megfelelő kontextusban való megismertetésére és megértetésére.

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat):

Dr Habil. Szoboszlai János egyetemi docens

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat):

Dr Habil. Szoboszlai János egyetemi docens