

PINTÉR BÉLA  
TITKAINK

DIPLOMA PORTFÓLIÓ

CSISZÉR CSILLA VIOLA  
KONZULENS: ZEKE EDIT

Magyar Képzőművészeti Egyetem  
alkalmazott látványtervezés  
2020

# TARTALOM

- DÍSZLET .....	4
makettfotók.....	6
alaprajzok.....	16
- JELMEZ.....	20
jelmeztervek.....	22

Tervezésem kiindulópontja szakdolgozatom témája volt: a titkok mindent átszövő természetének kutatása, és ennek képpé formálása volt a célom. A díszletben így a mozgatható, repedezett tejüveg hatású panelek mögött folytatott játék - ezáltal sejtelmes, árnyszerű alakok „felfestése”, és a durvább, ridegebb betontömbök, valamint az azokon megjelenő gyermekrajzok képeznek ellentétet a színpadon. Az előadás során Timike - a darab egyik kulcsfigurája - láthatatlan UV festékekkel rajzol a tejüveg falak repedéseibe, mely az utolsó jelenetben lepleződik csak le- ezzel utalva a szereplők életét átszövő, lappangó titkokra. A jelmezek tekintetében a színdramaturgia által szerettem volna érzékeltetni egyes karakterek kapcsolatrendszerét, illetve az általam beemelt 12 táncos jelmeze a díszlet monokróm hangulatát idézi: ezzel jelezve, hogy ők sok esetben a tér alkotóelemei is.

# DÍSZLET

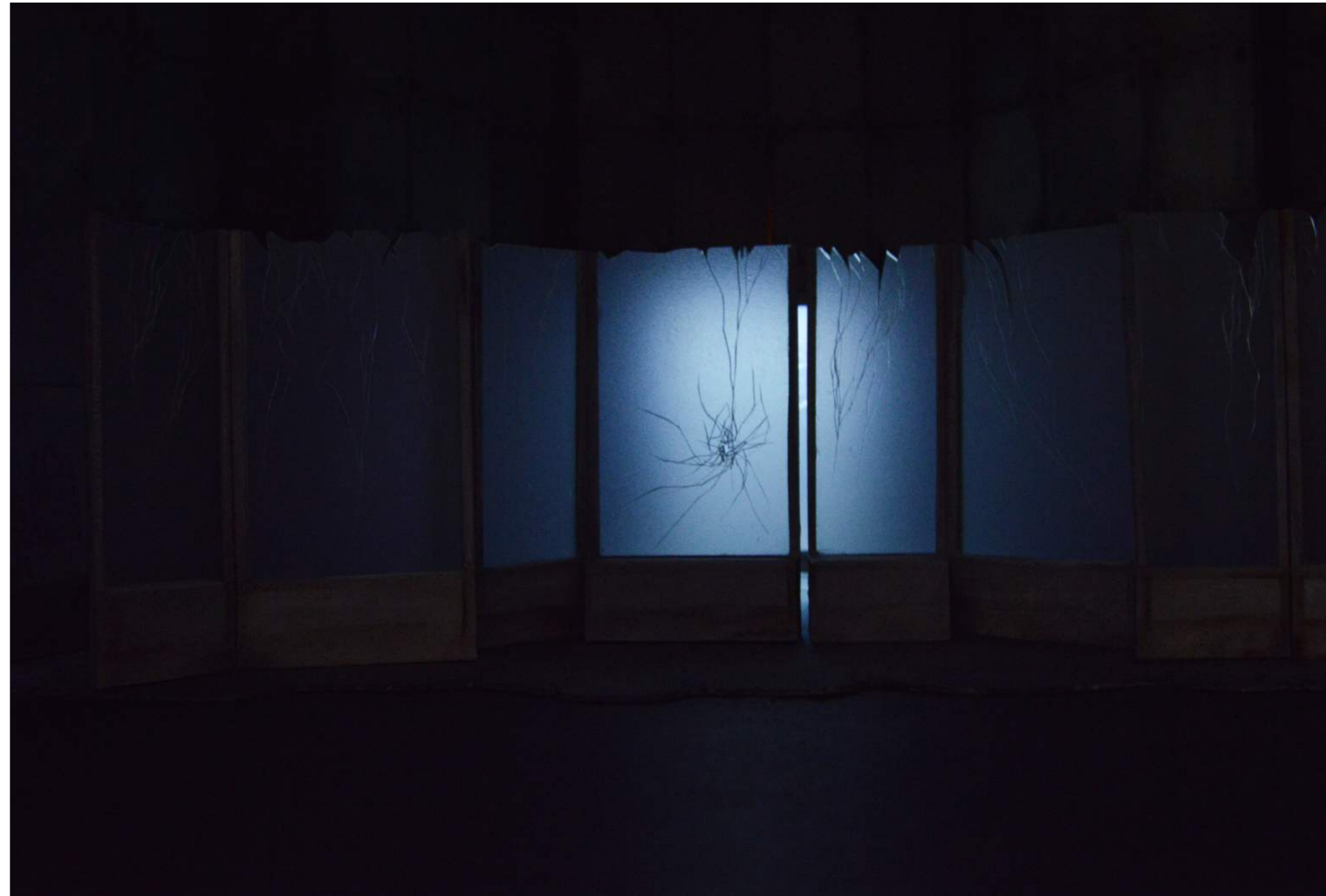
- gyermekrajzok
- makettfotók
- díszletváltások - alaprajzok

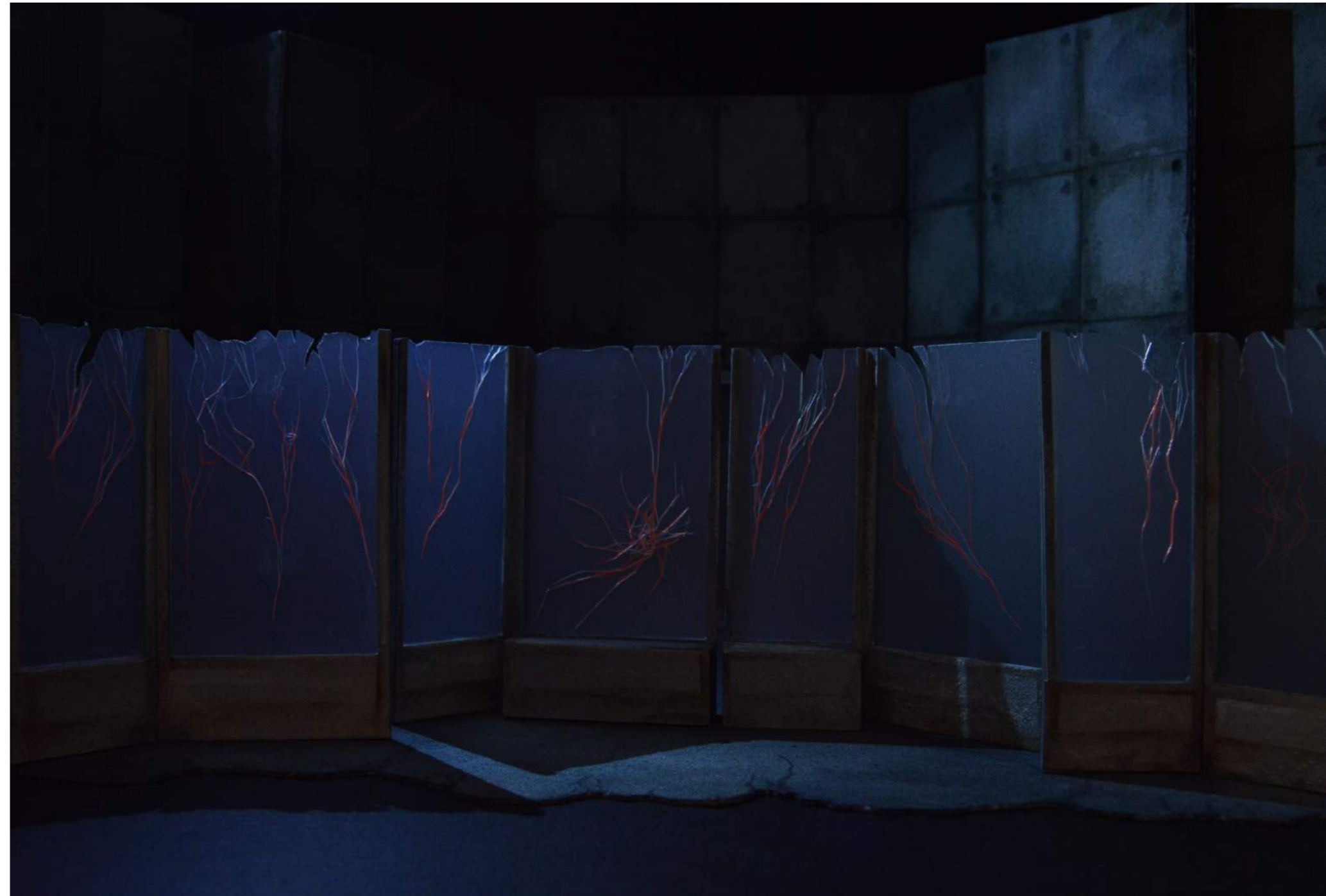




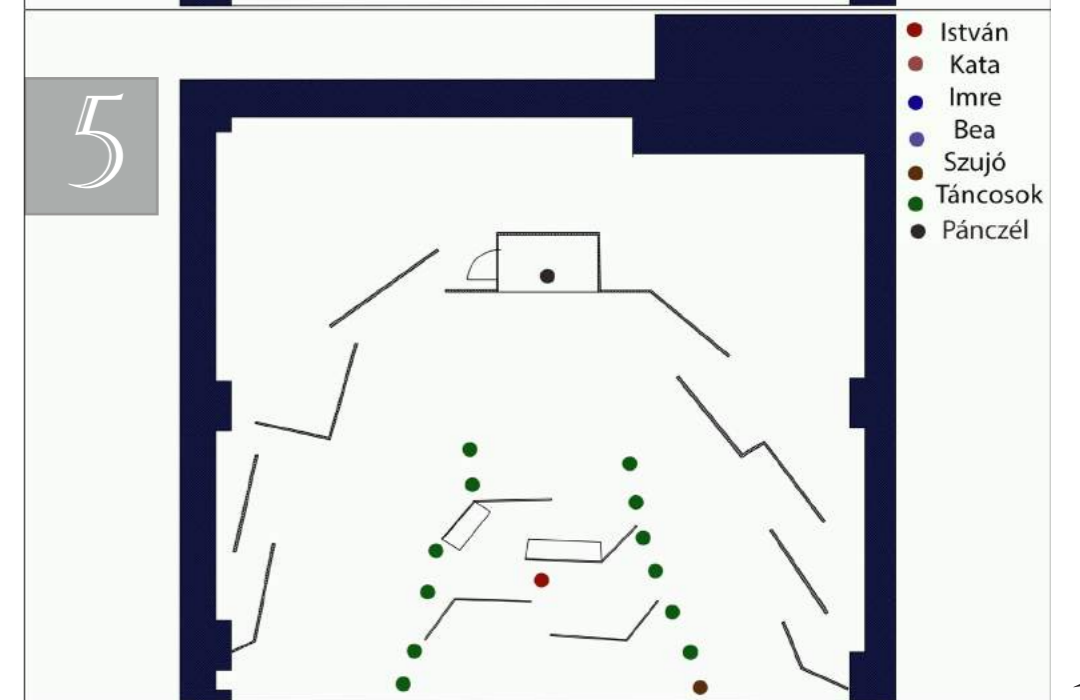
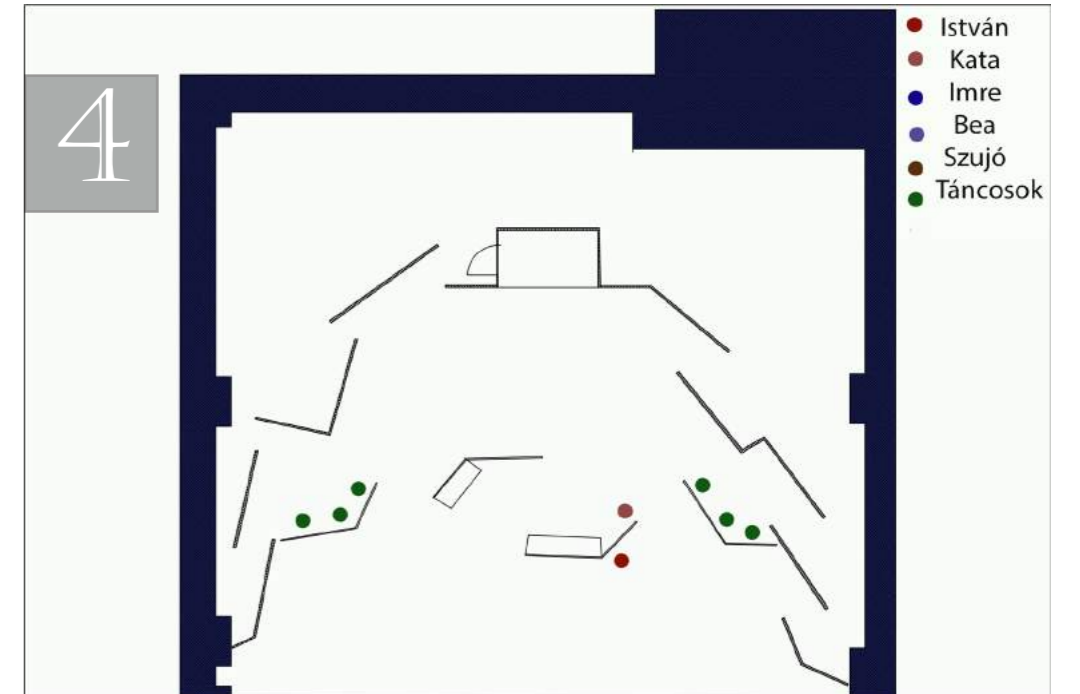
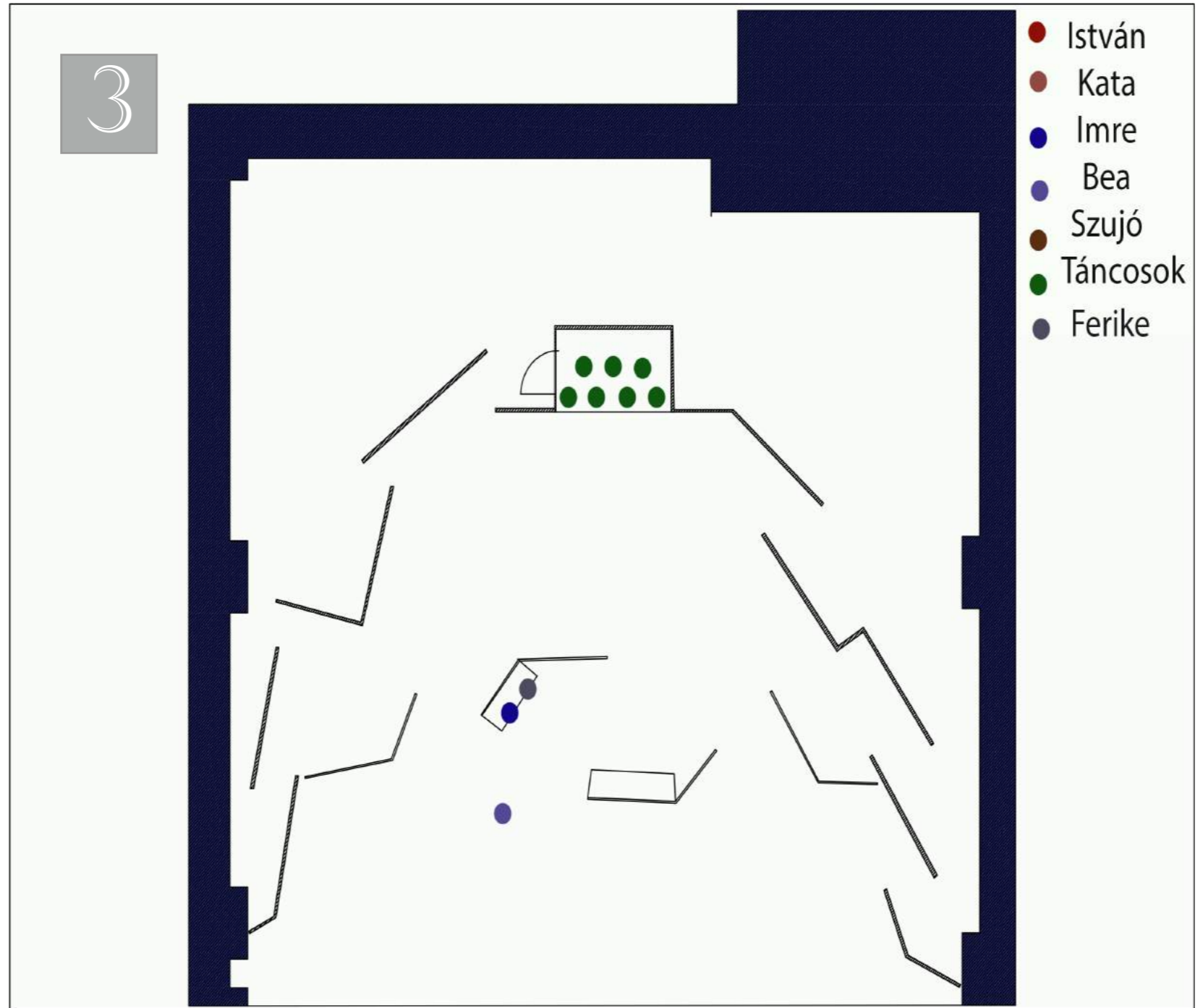
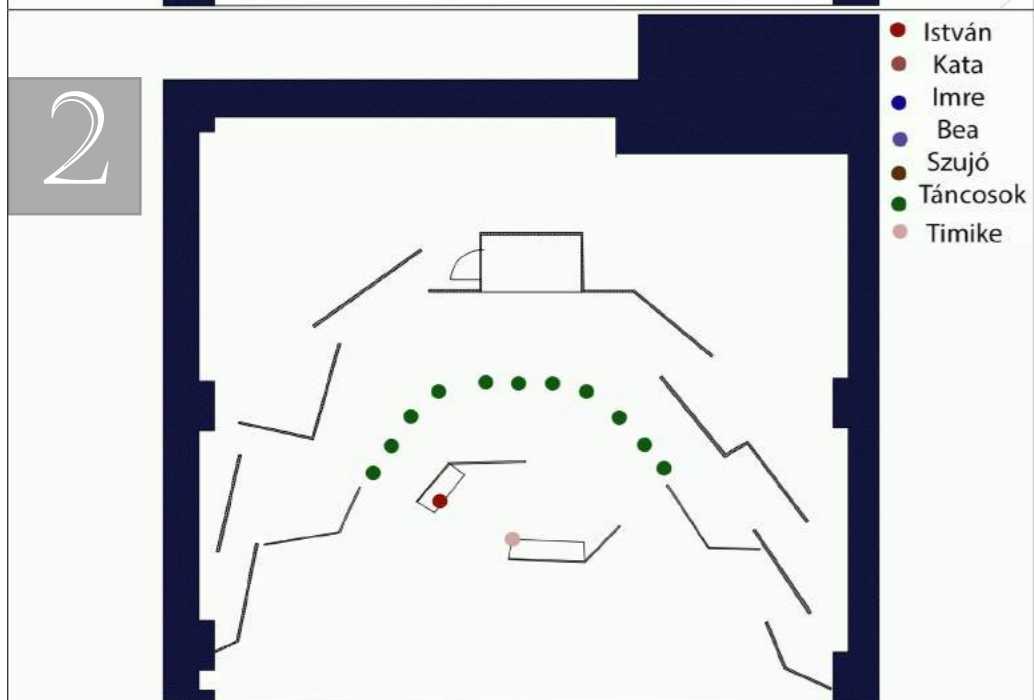
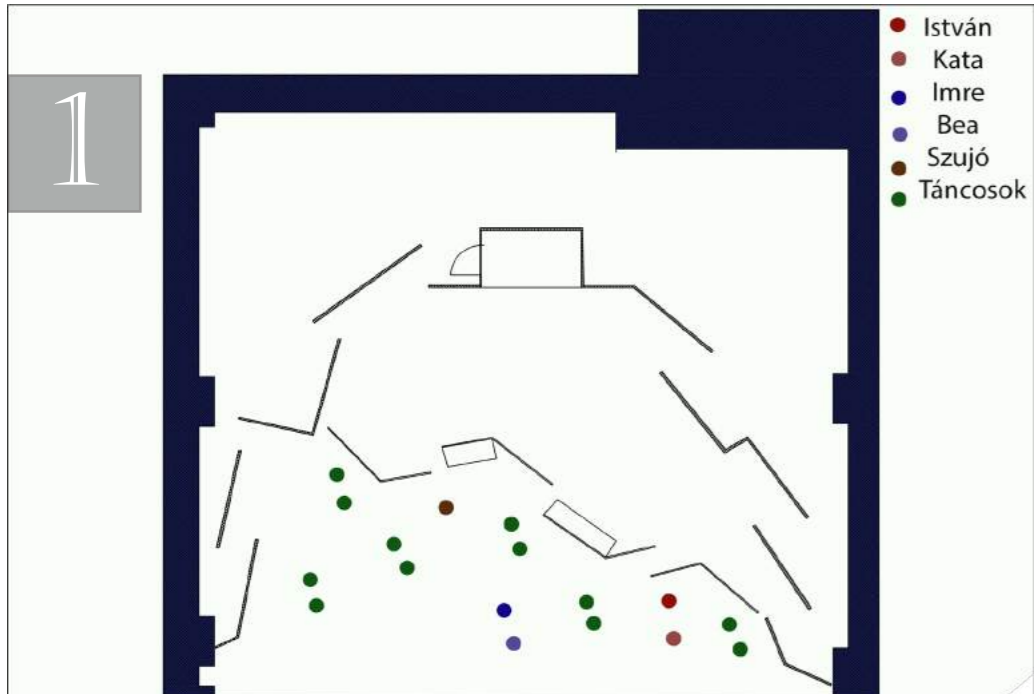


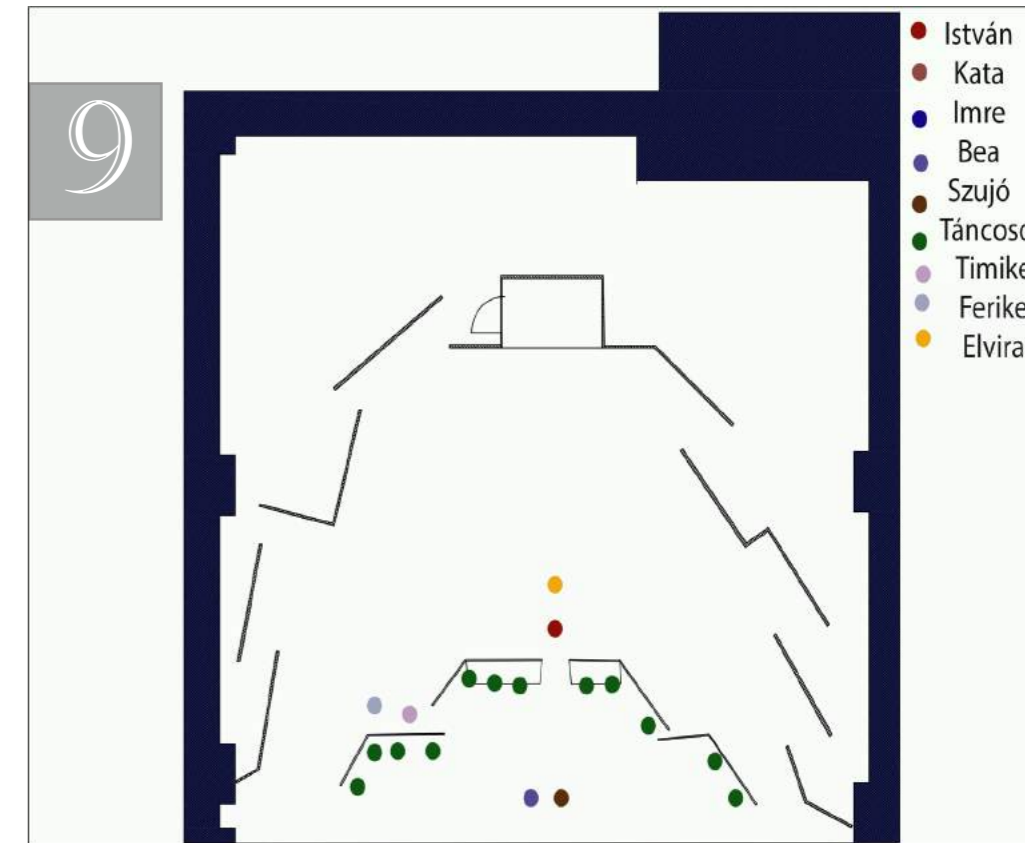
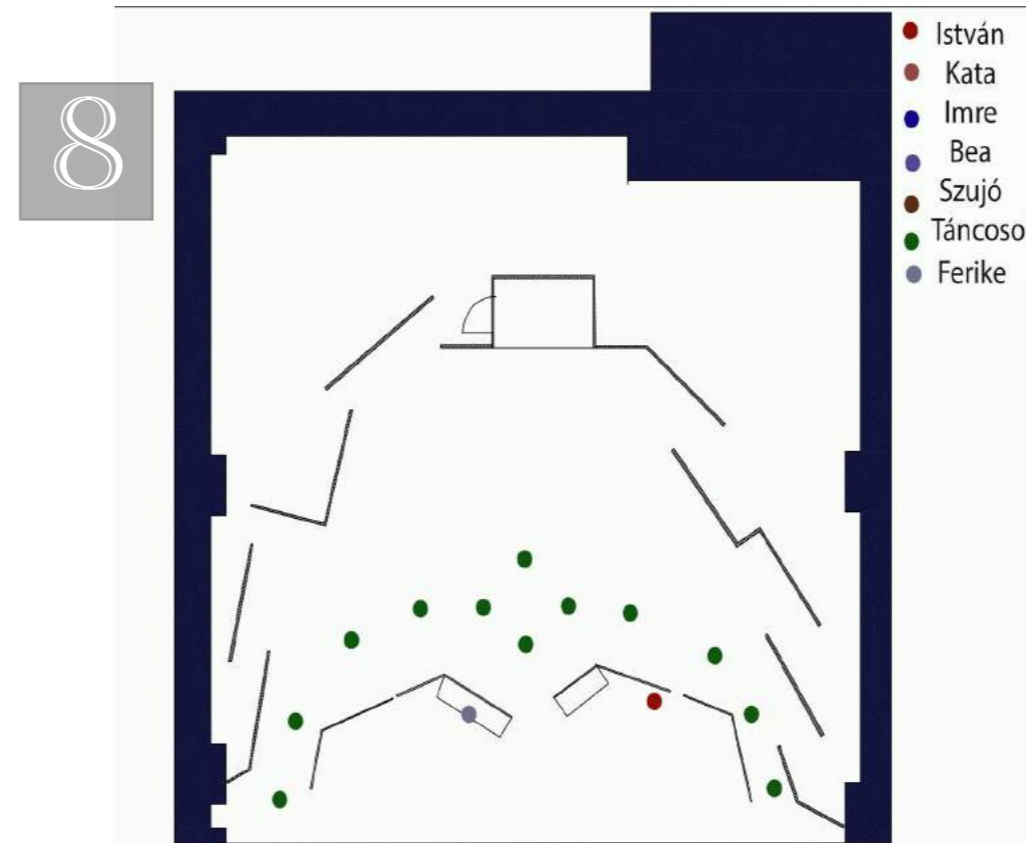
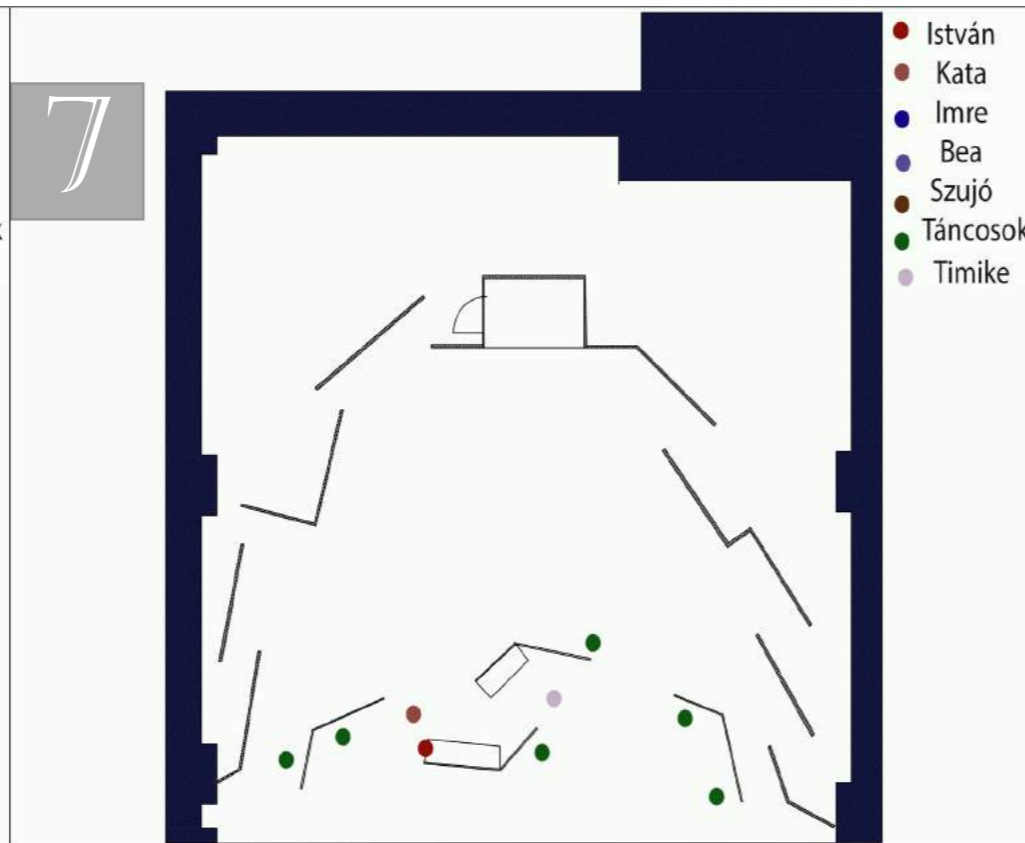
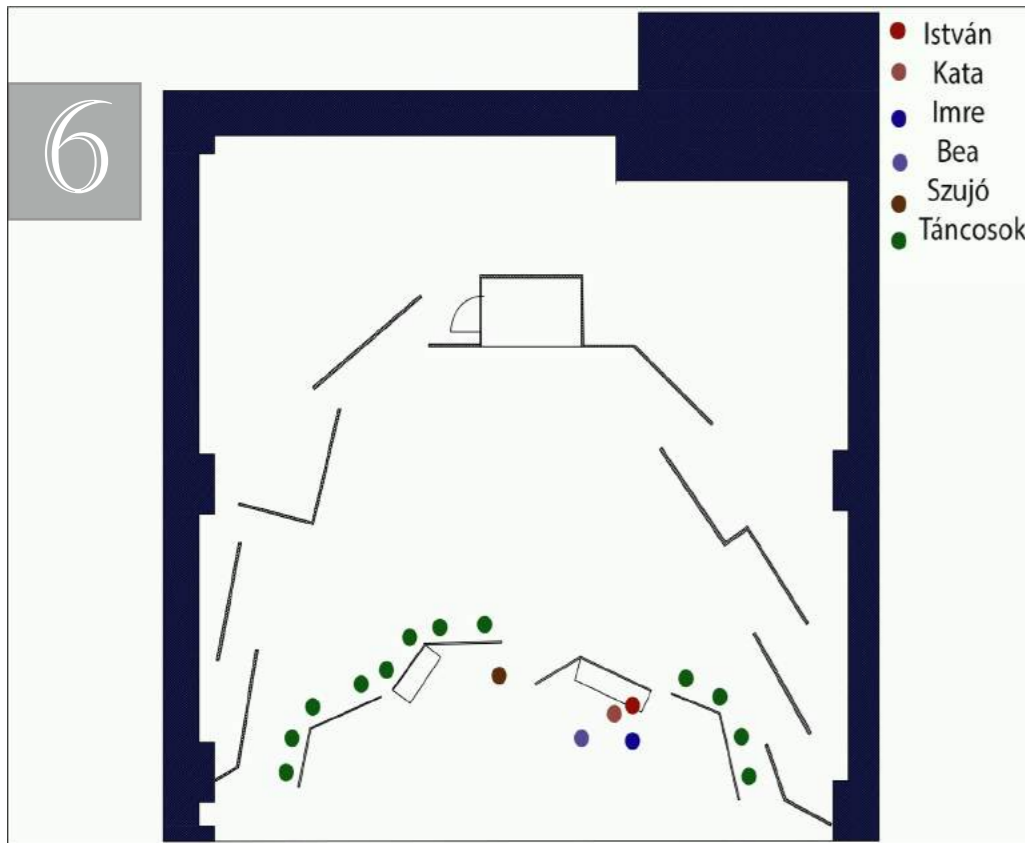








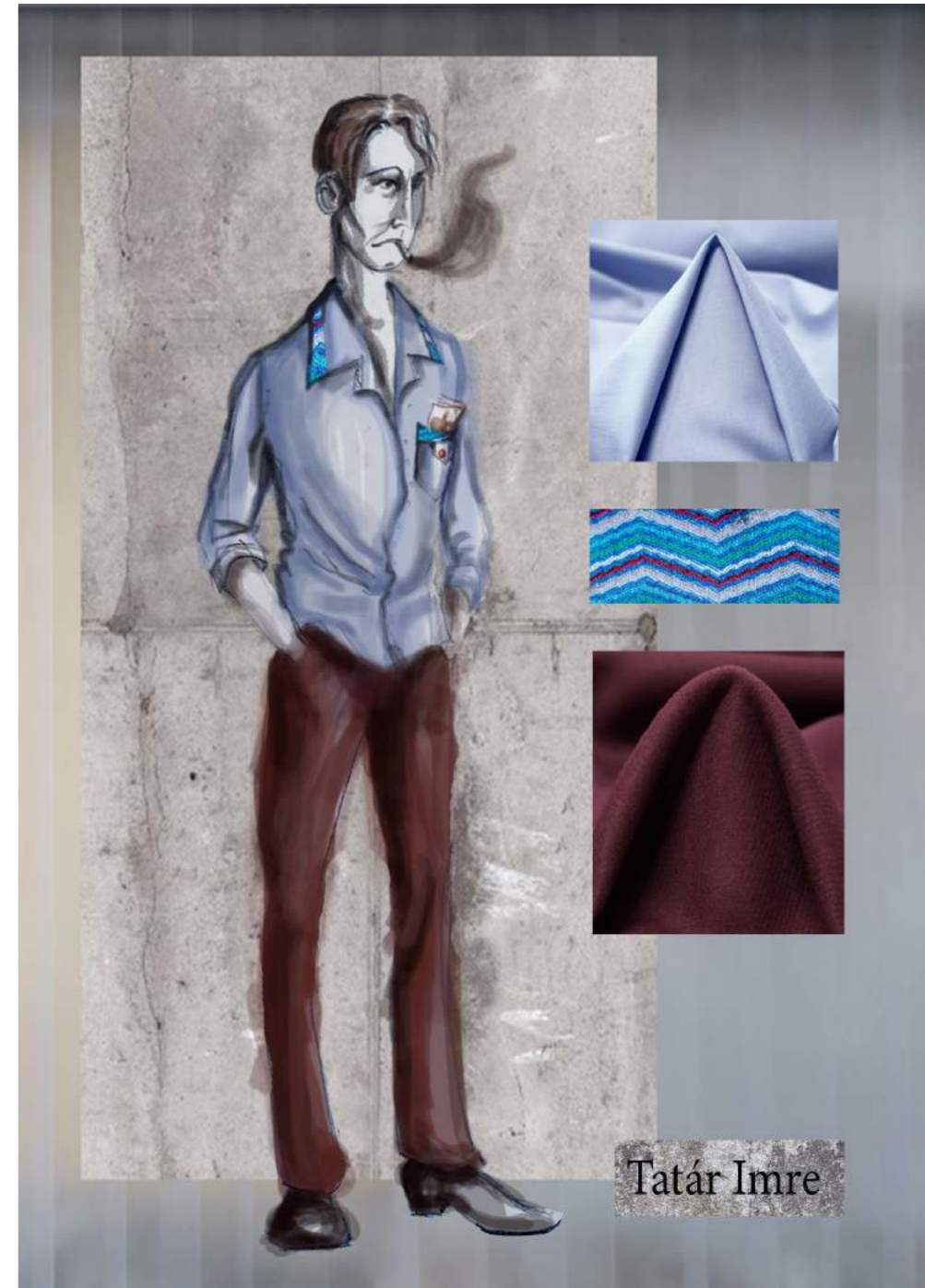
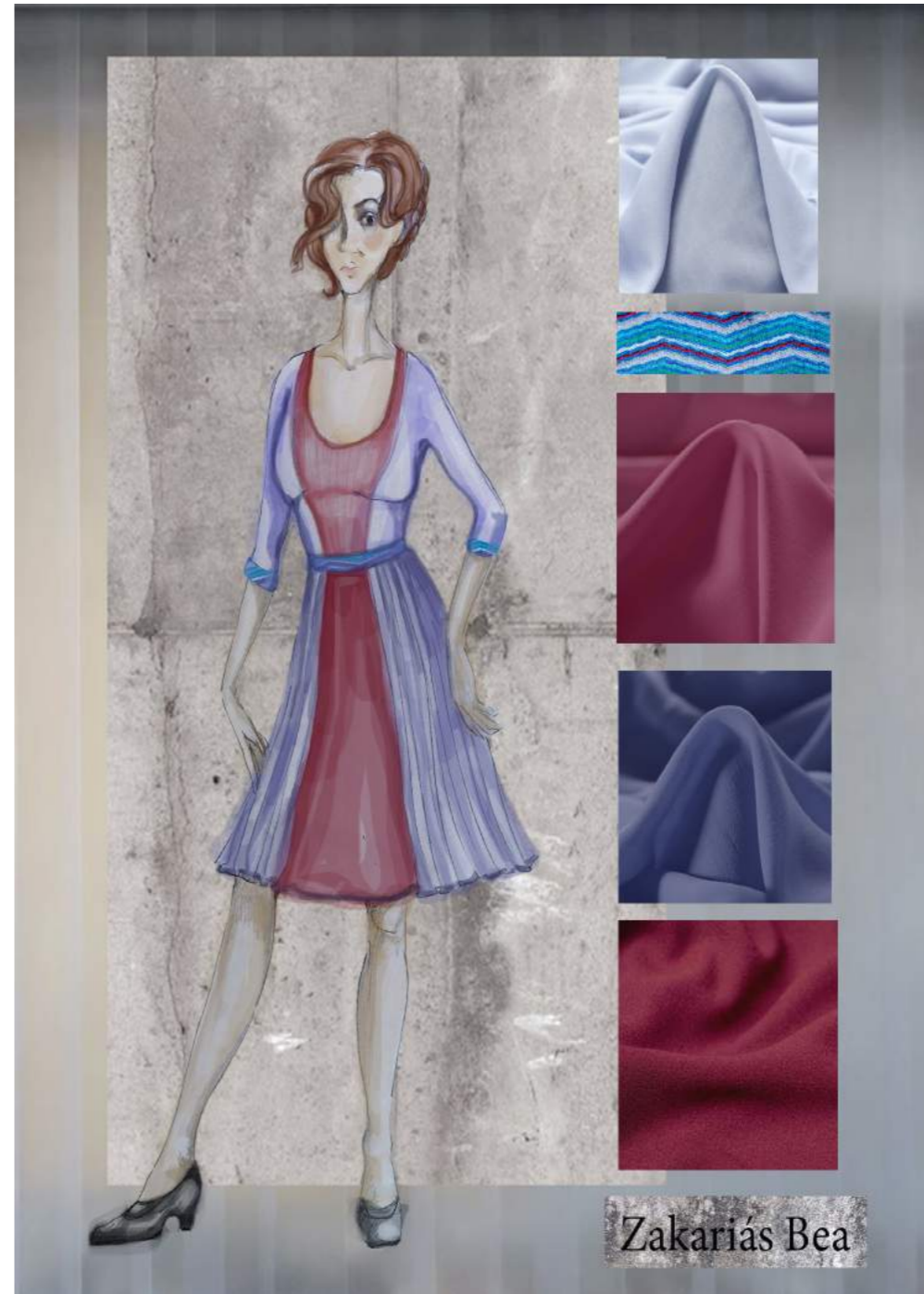


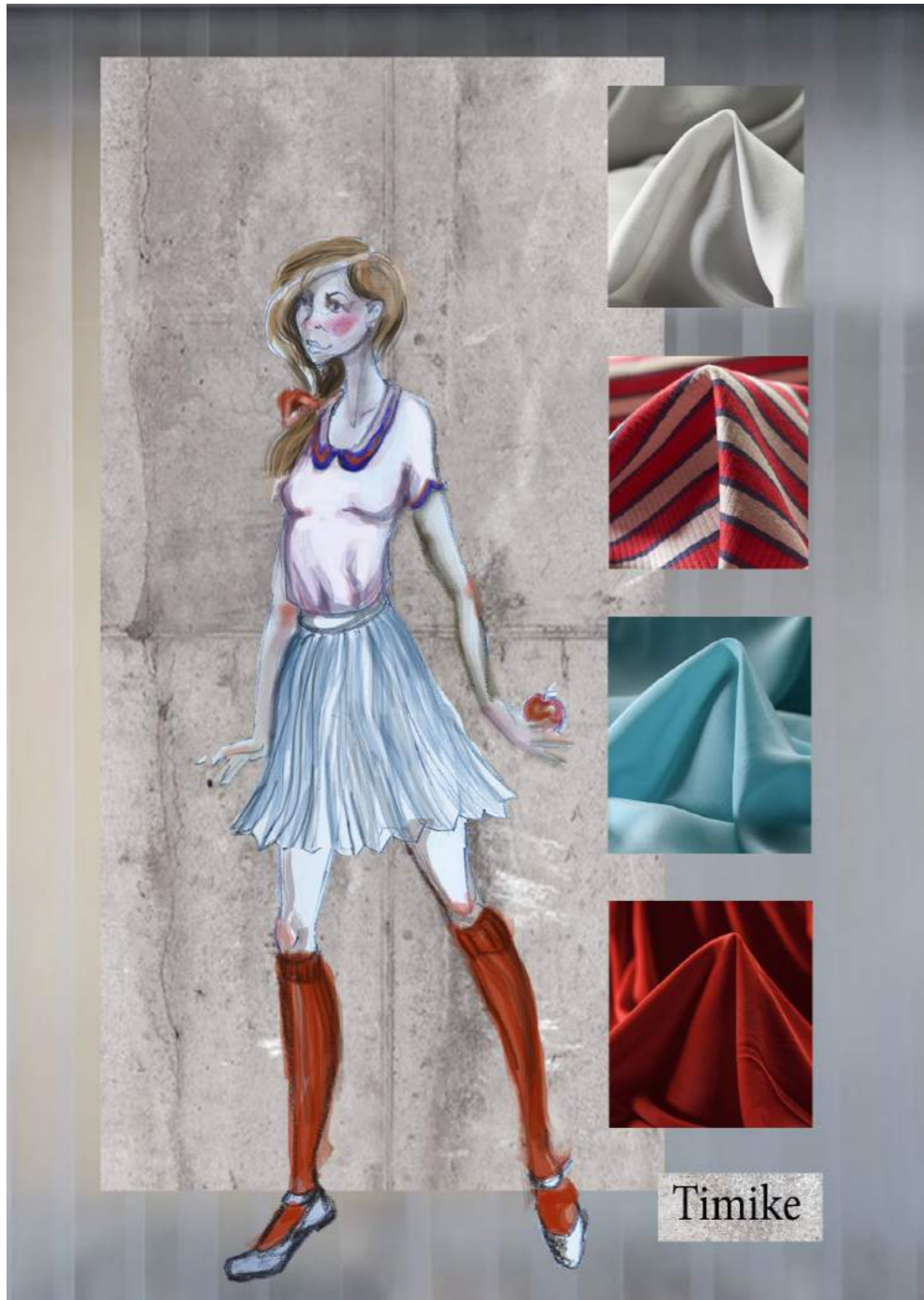


# JELMEZ

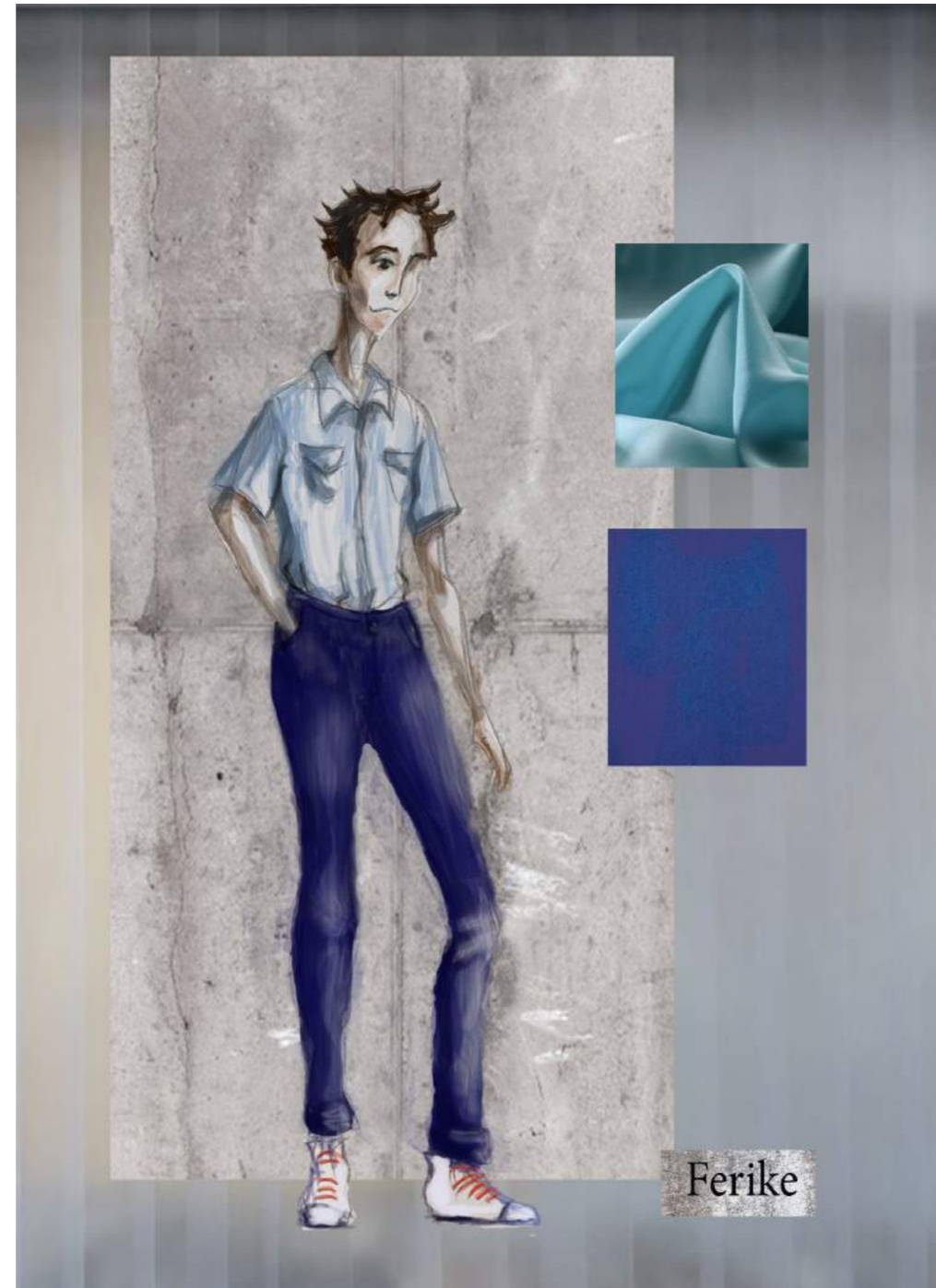
- karakterek színvázlatai
- jelmeztervek, anyagminták
- jelmeztervek - utolsó jelenet







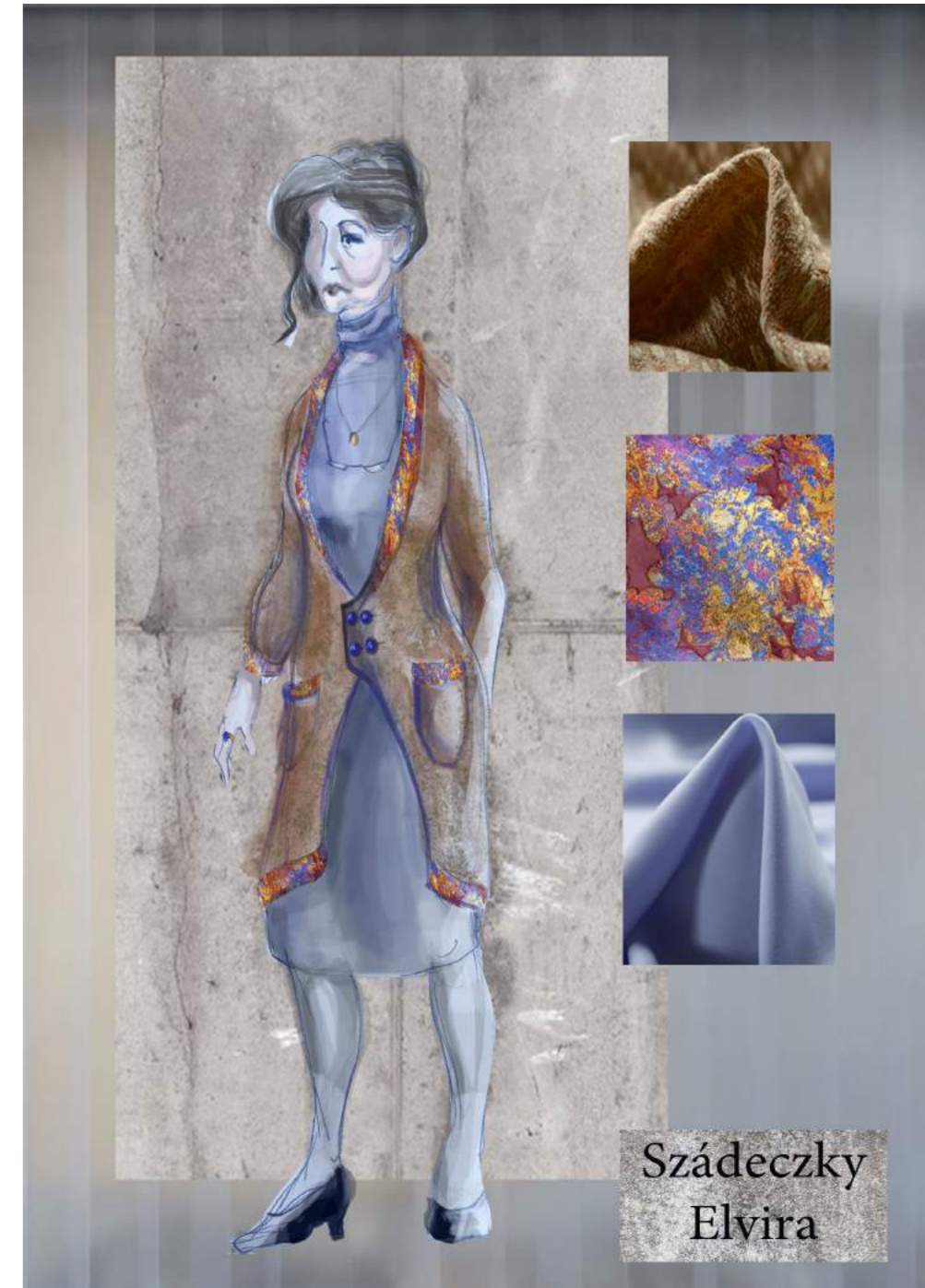
Timike



Ferike



Szujó



Szádeczky  
Elvira



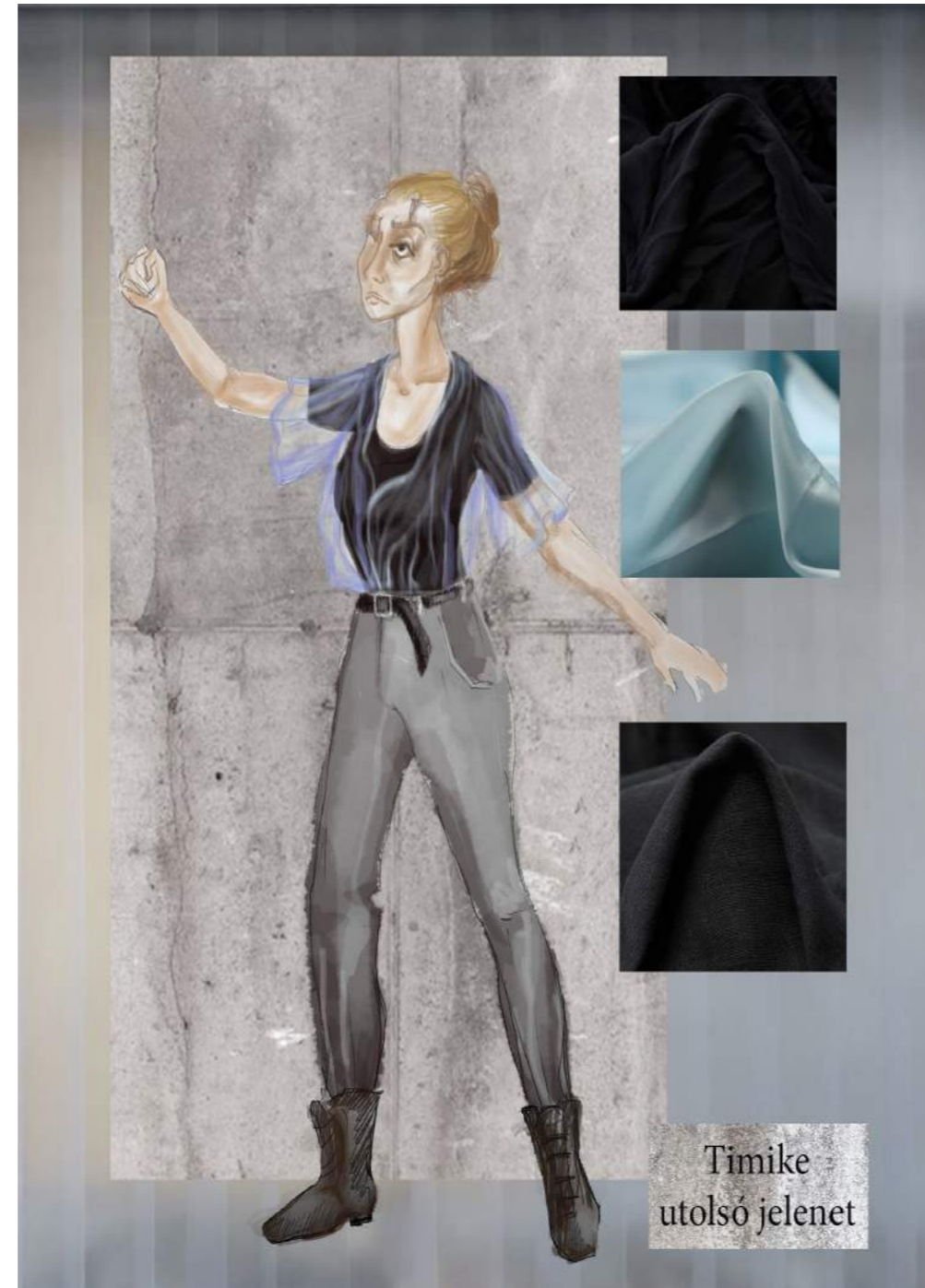
Táncos



Táncosnő



Pánczél elvtárs



1871



2020