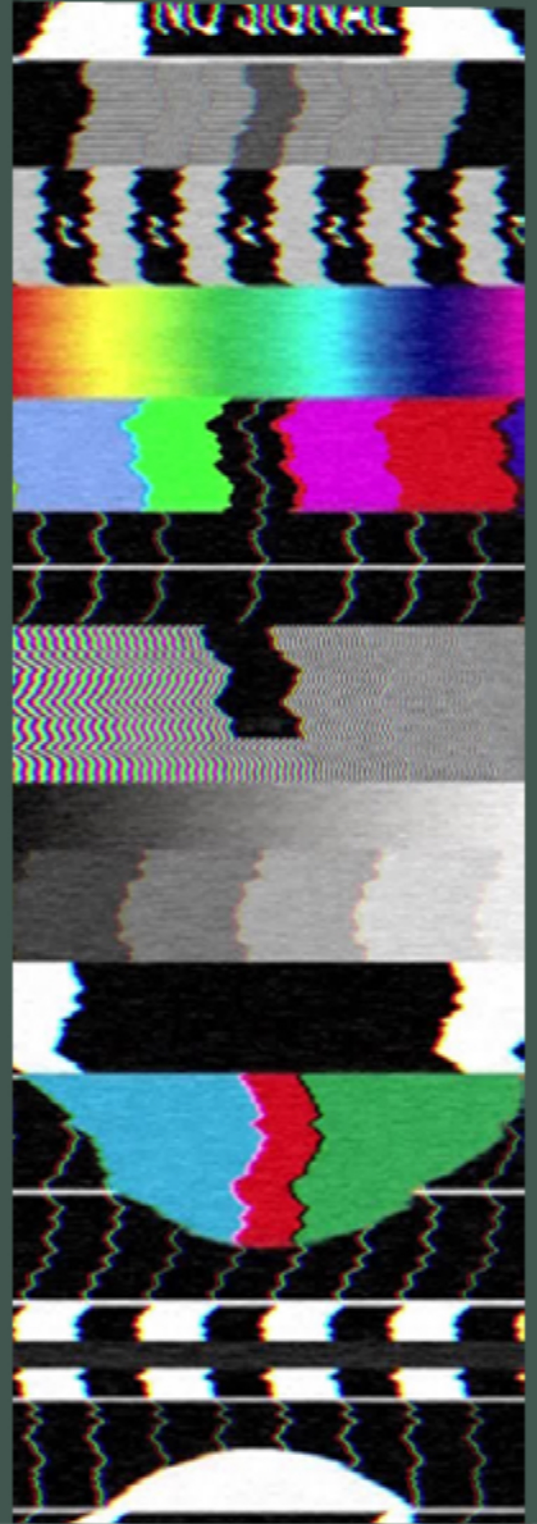


# PINTÉR BÉLA TITKAINK

DIPLOMA PORTFÓLIÓ  
RADVÁNYI FRUzsINA  
2020

Magyar Képzőművészeti Egyetem  
alkalmazott látványtervezés

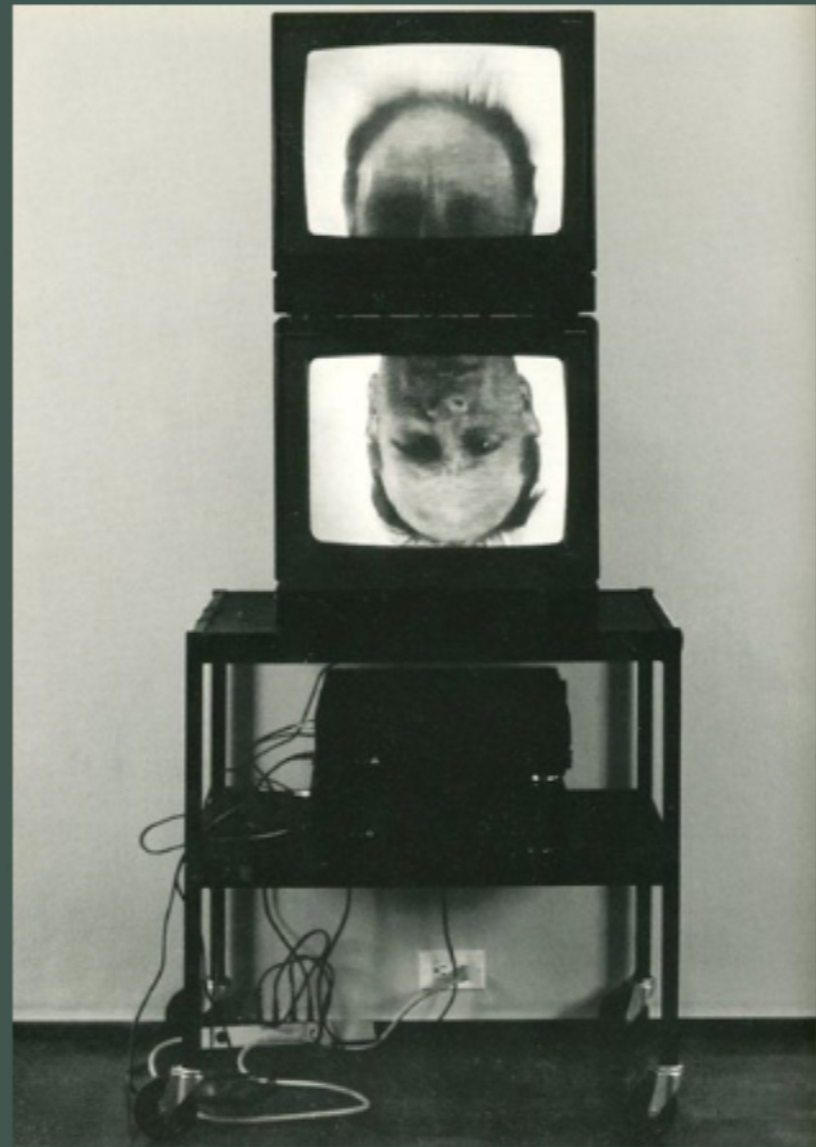
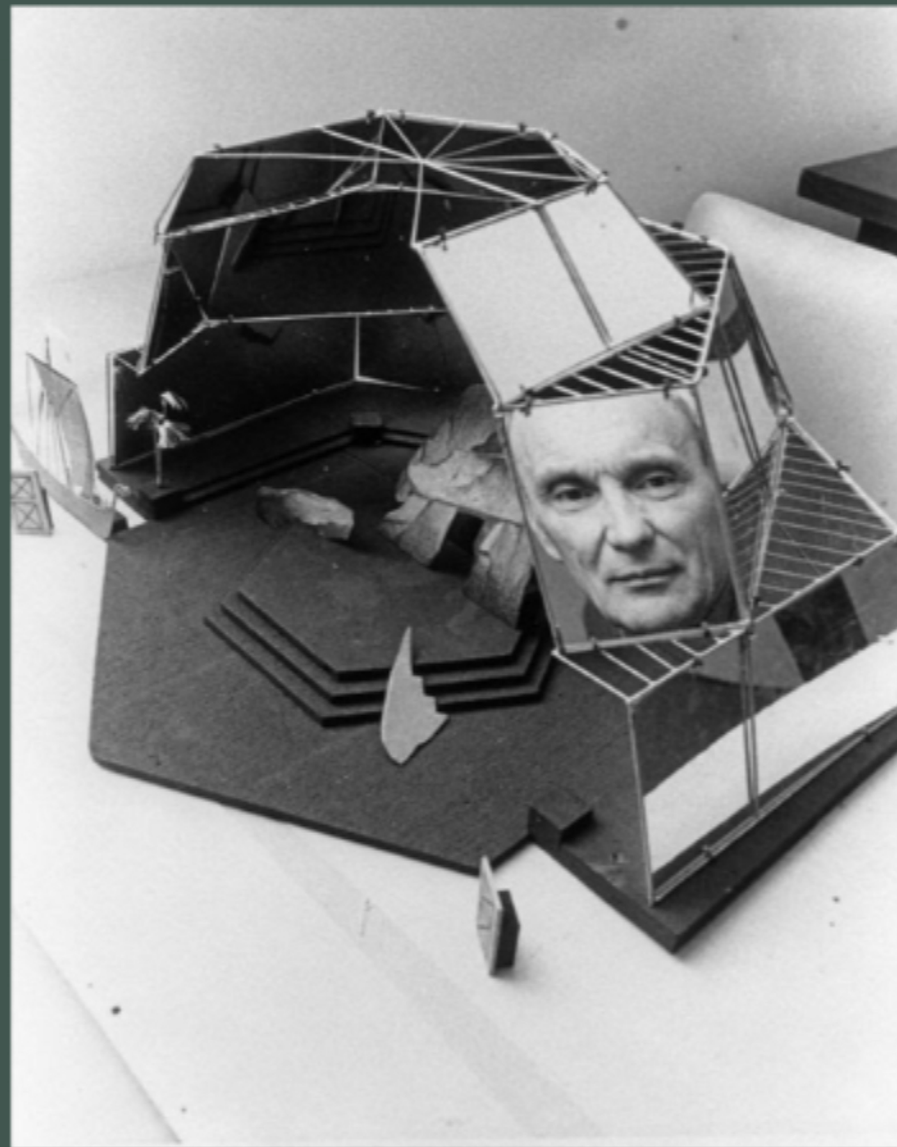




## INSPIRÁCIÓ

Tervezésem alapját képezi a szakdolgozatomban is tárgyalt skandináv filmesek által létrehozott Dogme95 irányzat, valamint a színházi és filmes eszközök mezsgyéjén történő egyensúlyozás is. Díszytemmel egy olyan zárt rendszert kívántam létrehozni, melyben az audiovizuális hatások adta élmény reflektál a darab főszereplőjében végbemenő karakterfejlődésre.

Koncepciómban fontos szerepet játszik továbbá a színdramaturgia is. A fehér-, és tüdőszín skálája lakmuspapírként jelzi a karakterek között fennálló viszonyrendszert.



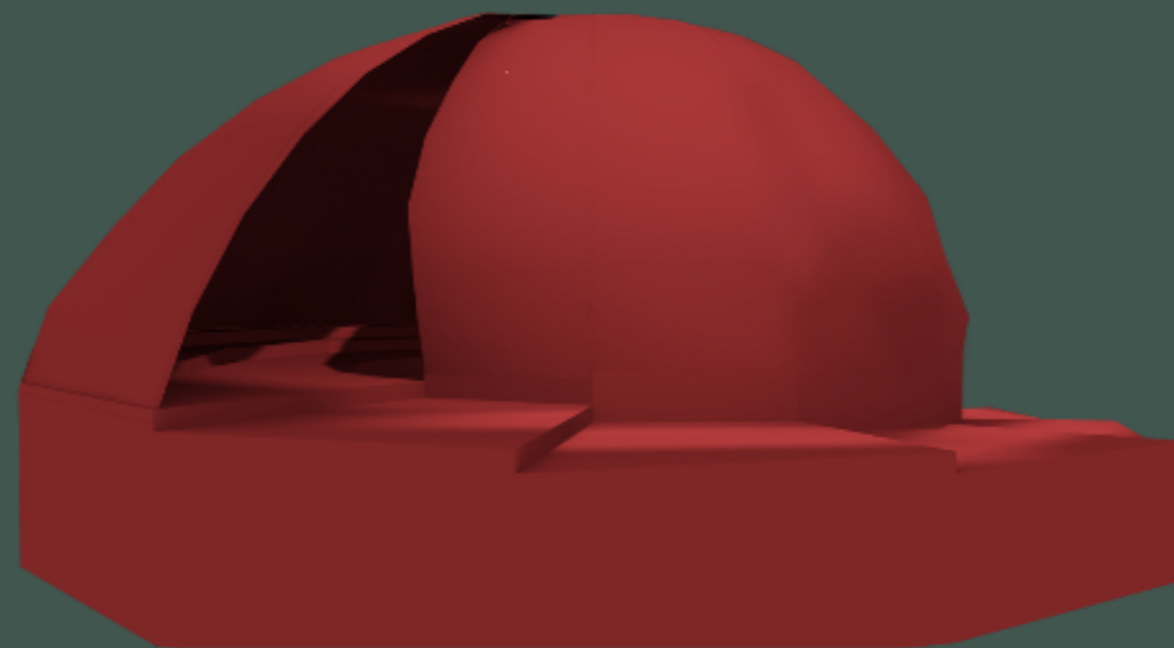
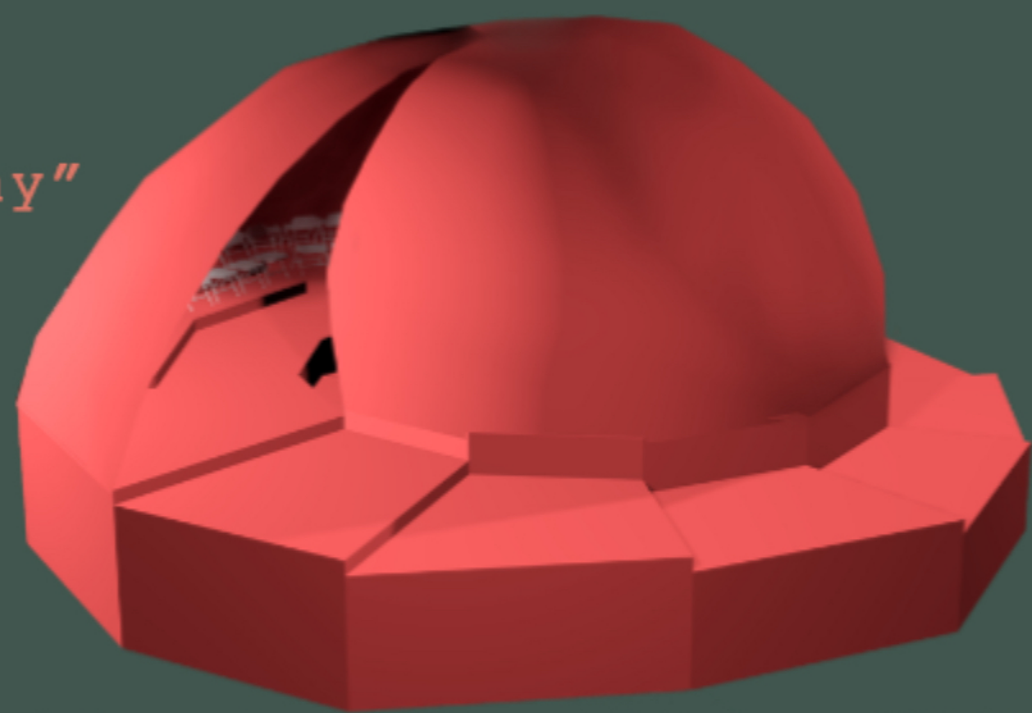
Fő inspiráció:  
Josef Svoboda  
munkássága



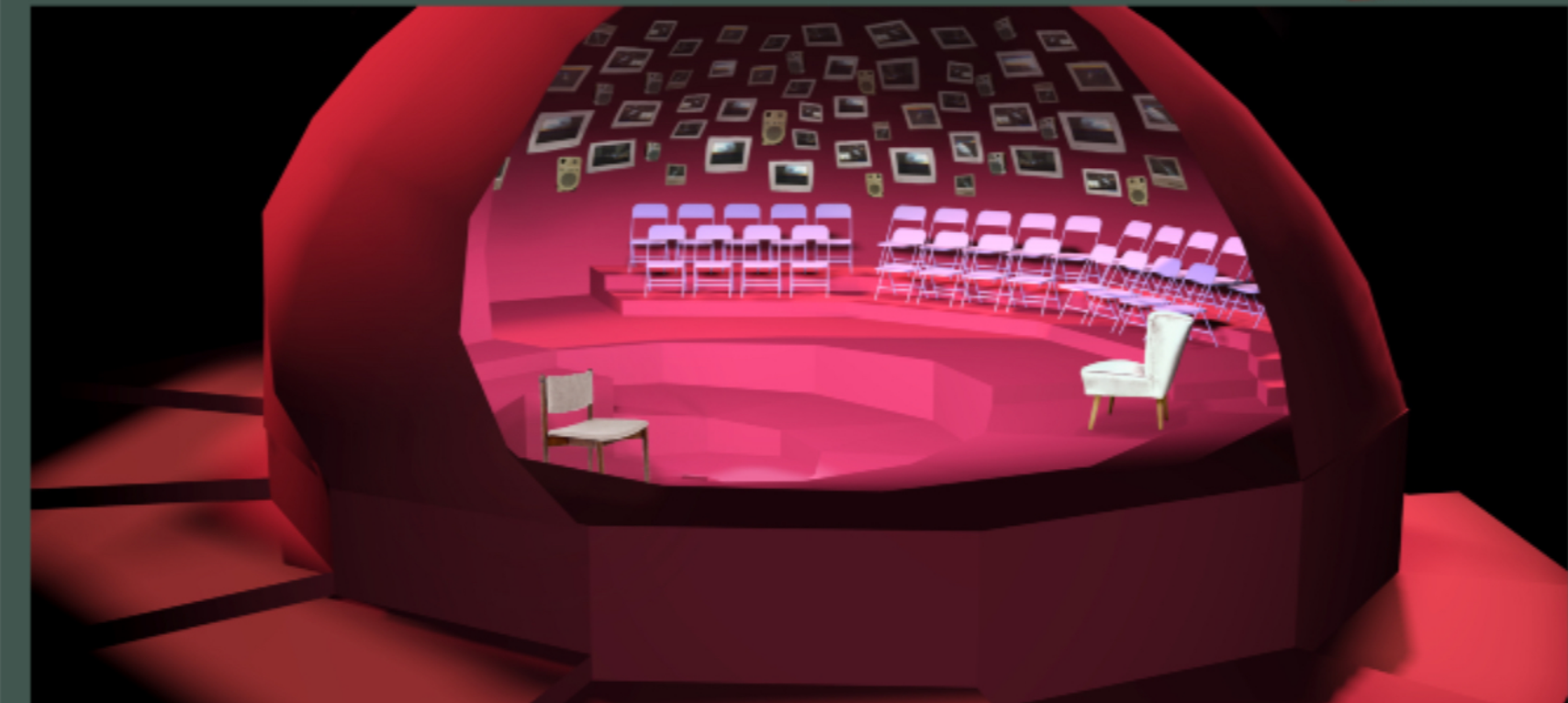
# DÍSZLET

"Kakofónia és mentális örvény"

helyszín: Hungexpo "G" pavilon



Első/Hatodik jelenet





# Megfigyelés motívum

Első jelenet /Dr.Szádeczky Elvira - Péterfy Borbála/



Hatodik jelenet

/Szujó Zsolt, Pánczél György - Zsótér Sándor, Péterfy Borbála/





## Kellékek

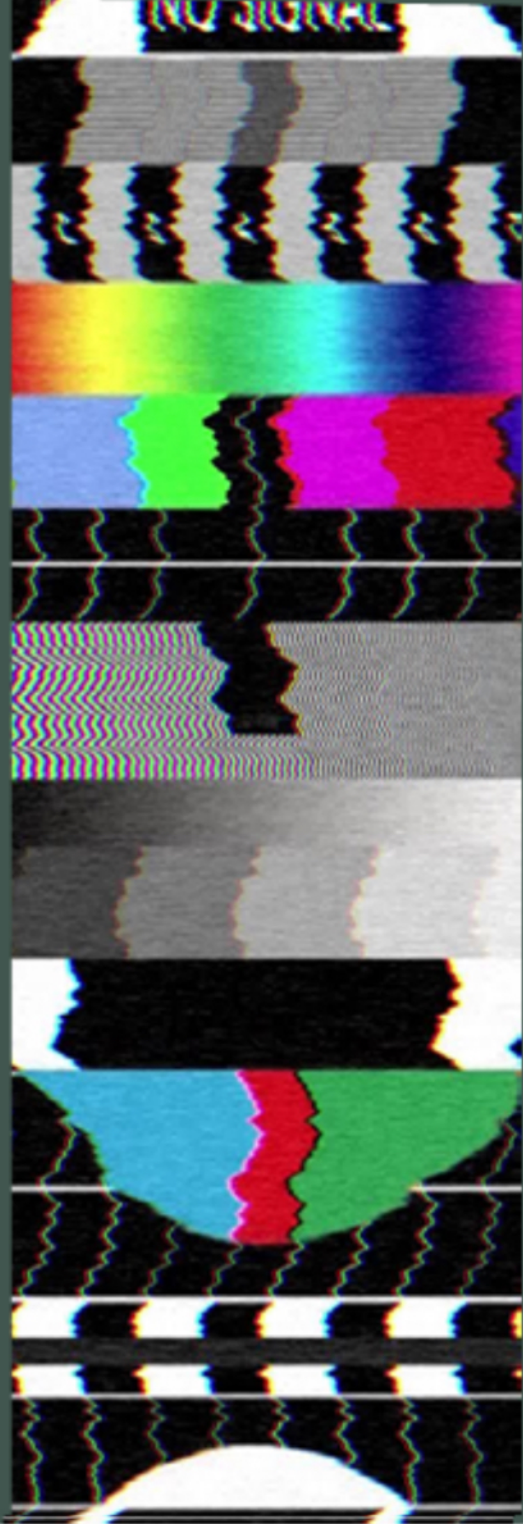
a tudószínt  
ellenpontoszó  
fehér székek



a darab  
állandó  
kellékei



Első jelenet /Balla Bán István - Nagy Zsolt/







Tizenötödik jelenet  
/Tatár Ferenc, Timike  
Tóth Orsolya - Zsigmond Emőke/



KATA

*Long Anamnia*



TİMİKE

*Zingoud  
Enole*



BAWA  
BAP *Dugy  
Falt*  
ISTUAN





FERIKE

*1944  
Franz*



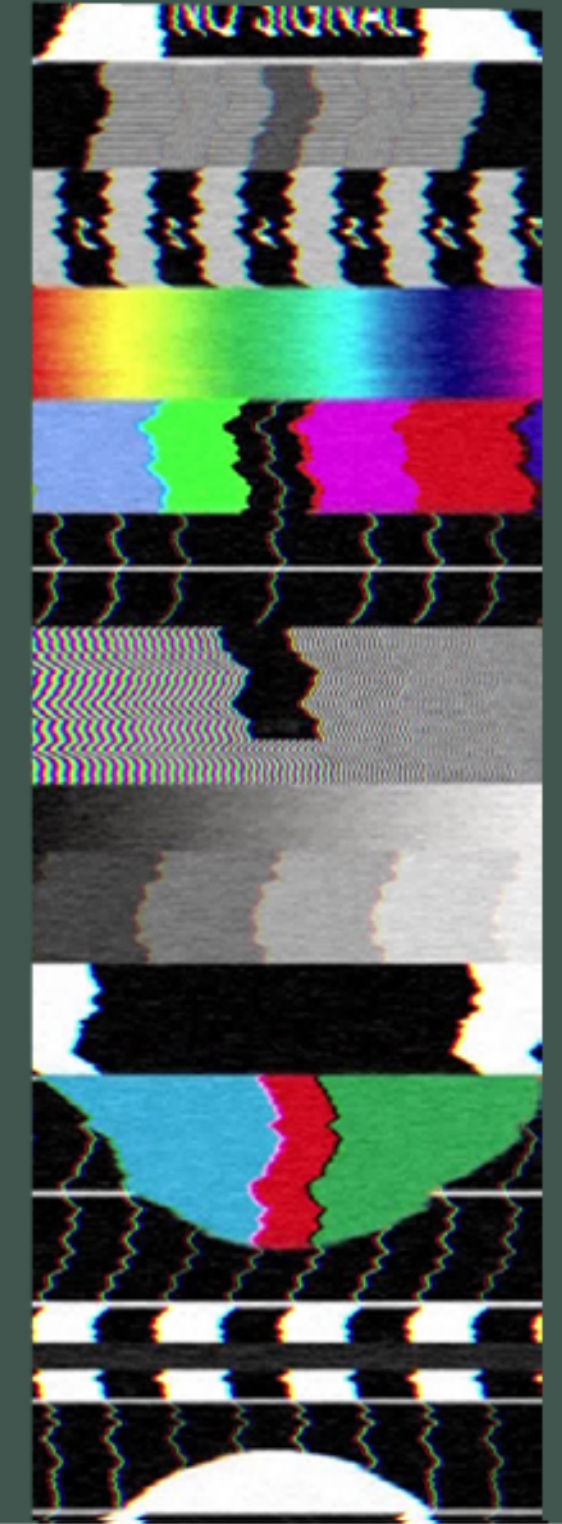
TATAR  
IMRE

*Rebe  
Adand*

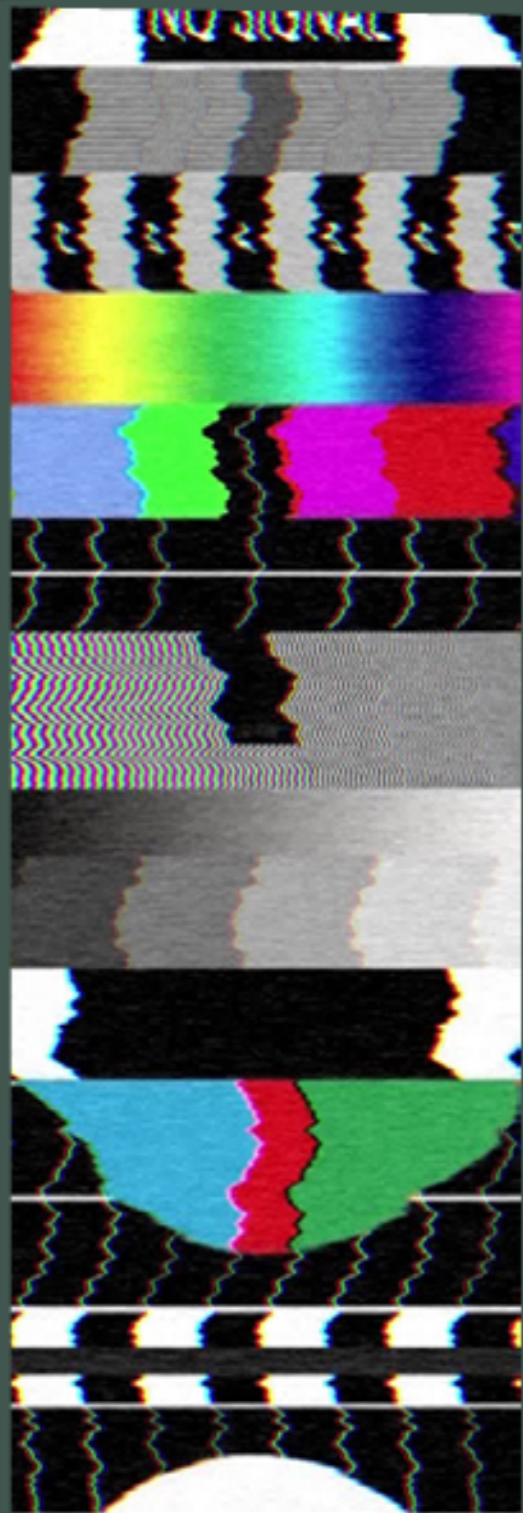


BEA

*Jánoska  
Lilla*









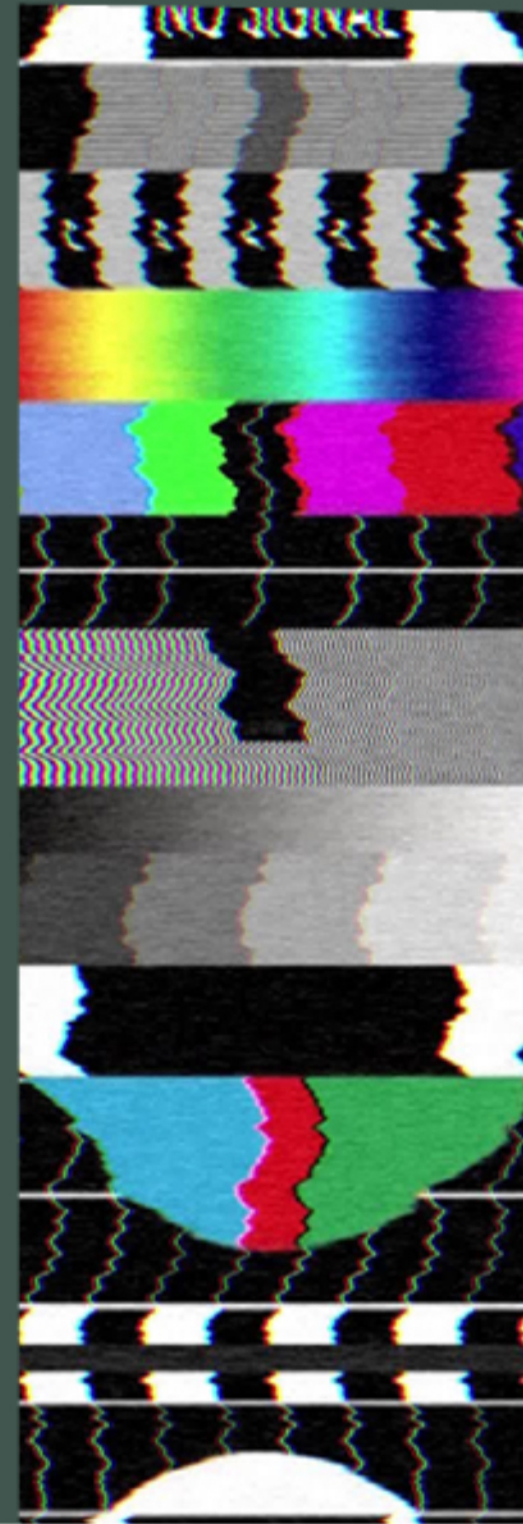
TIMIKE +30tv

Zingmond  
Eure

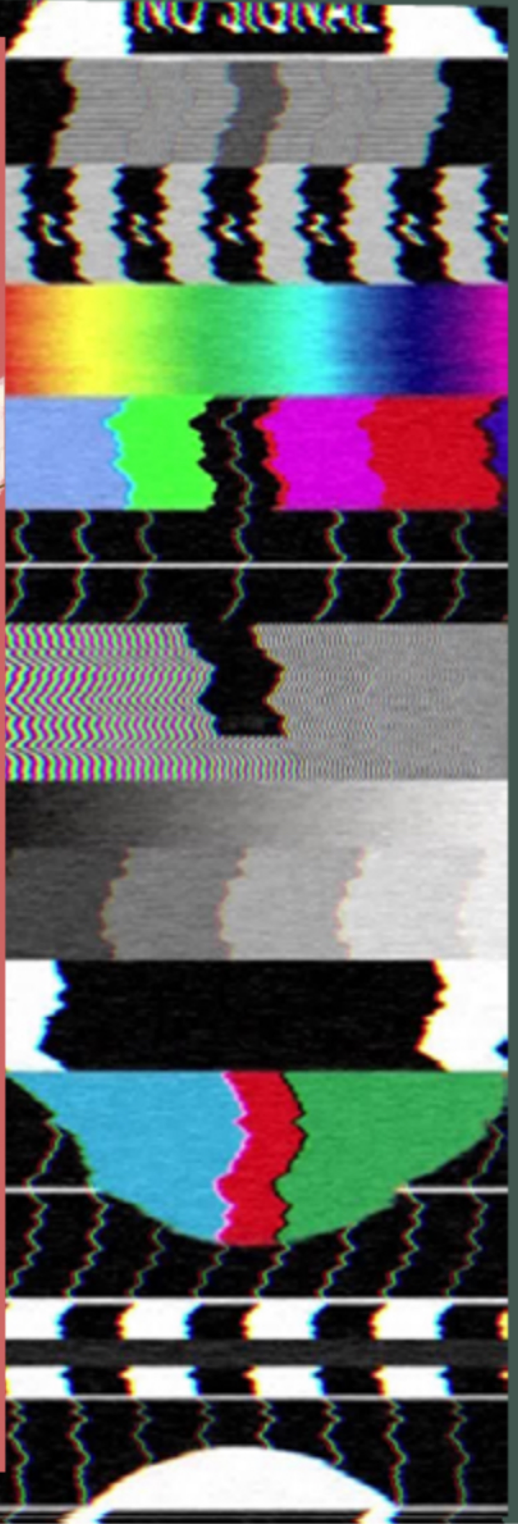
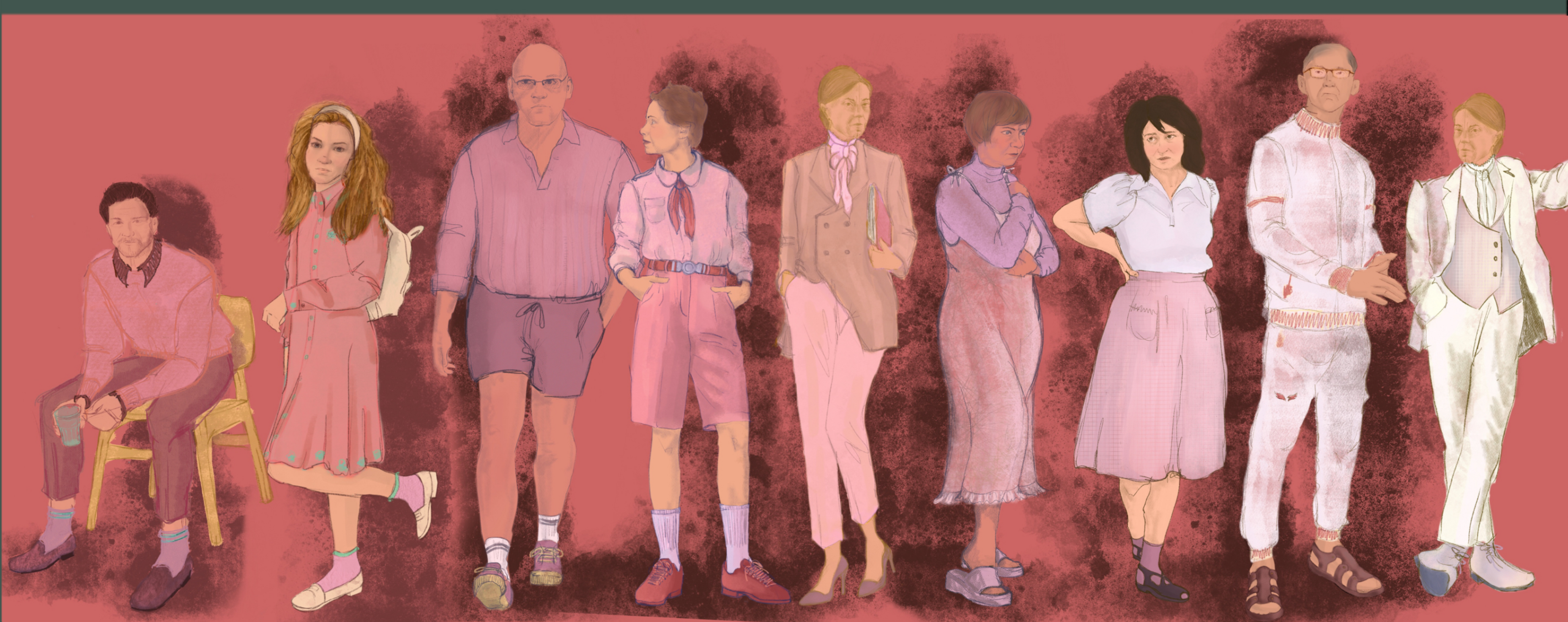


FERIKE +30tv

1512  
Froge









# PINTÉR BÉLA TITKAINK

Hungexpo - G pavilon

Radványi Fruzsina  
Magyar Képzőművészeti Egyetem  
alkalmazott látványtervezés

2020

