

Spiró György: Koccanás
filmes díszlet és jelmeztervezés

Deák Franci



Díszlet konzulens: Sztevanovity Sandra
Jelmez konzulens: Tihanyi Ildi
Jelmezkivitelezés konzulens: Huszti Andrea



A film egy mondatban: Találkozások a holttérben.

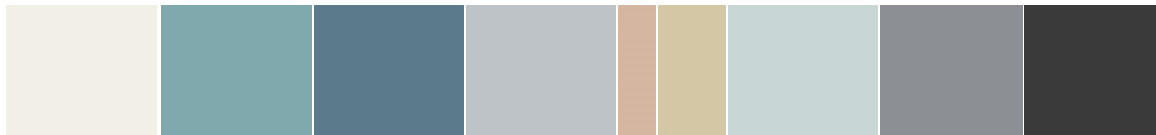


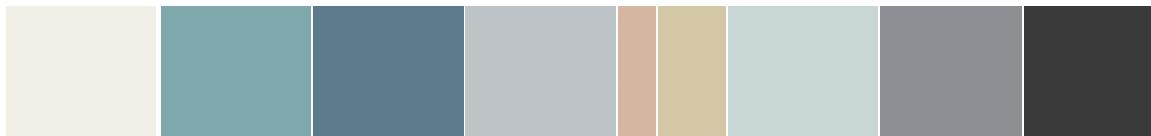
2026, Budapest, Alagút

Kezdőkép: Monitoros figyelőszoba



Deák Franci *Spiró György*: *Koccanás* filmes díszlet és jelmeztervezés MKE BAIII







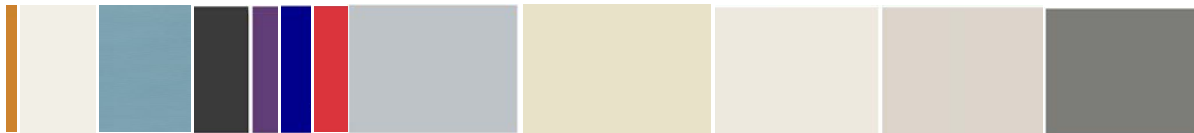


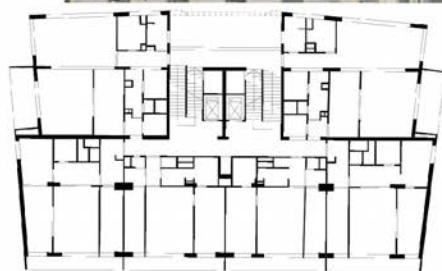
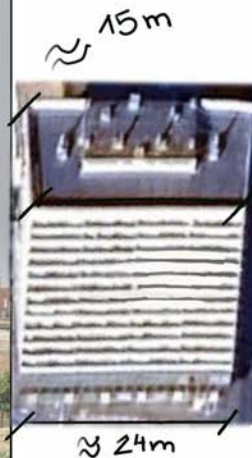


Attila út- Alagút utca kereszteződés



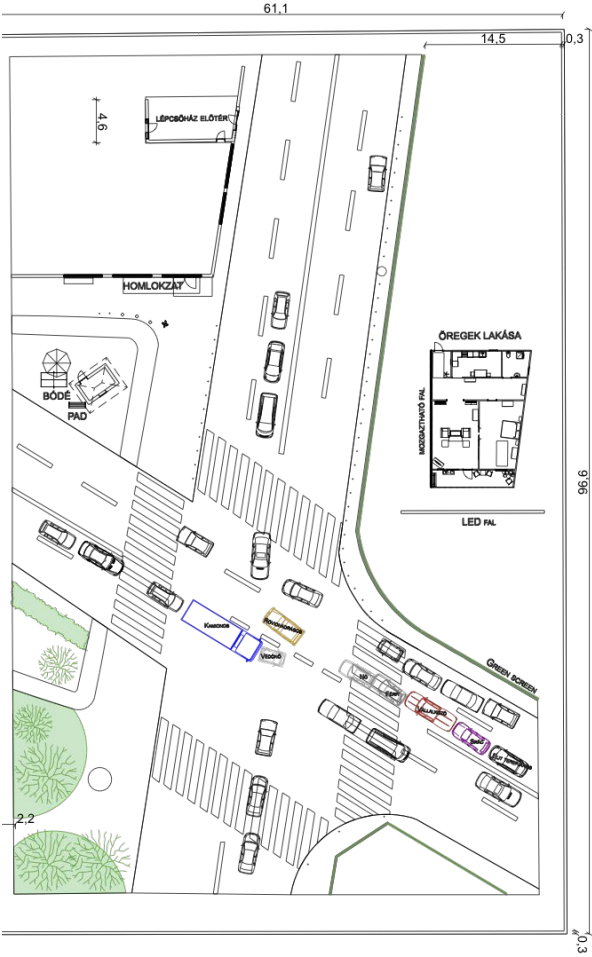
Deák Franci Spiró György: Koccanás filmes díszlet és jelmeztervezés MKE BAlII





2-5. EMELET

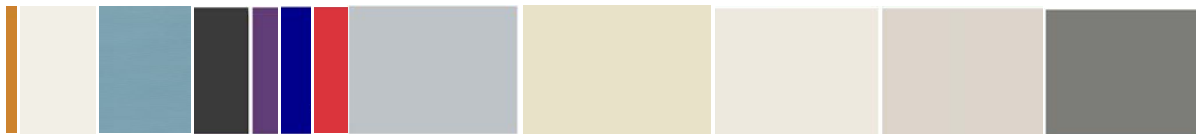
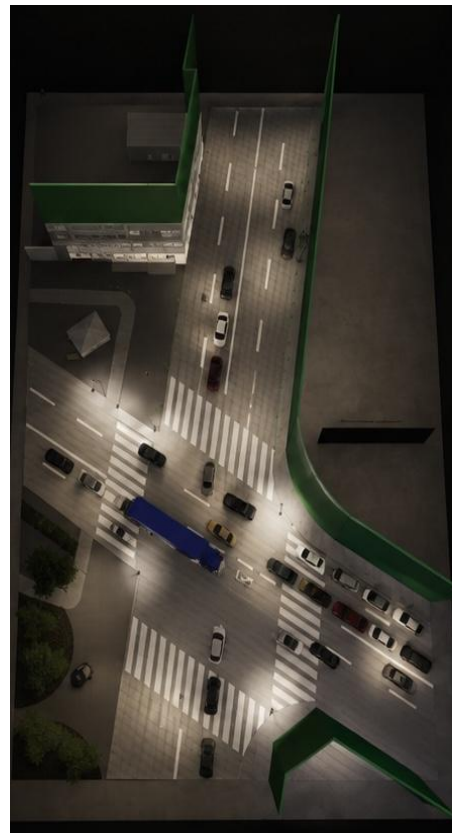


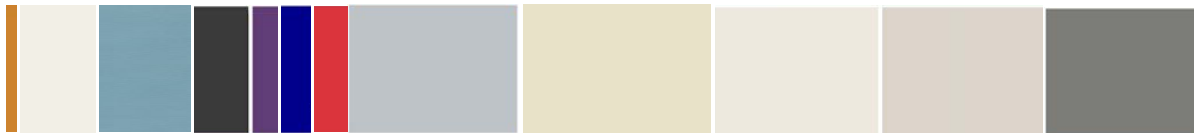


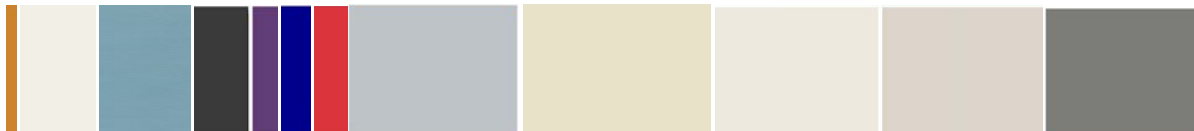
Attila út- Alagút utca kereszteződés látványtervek



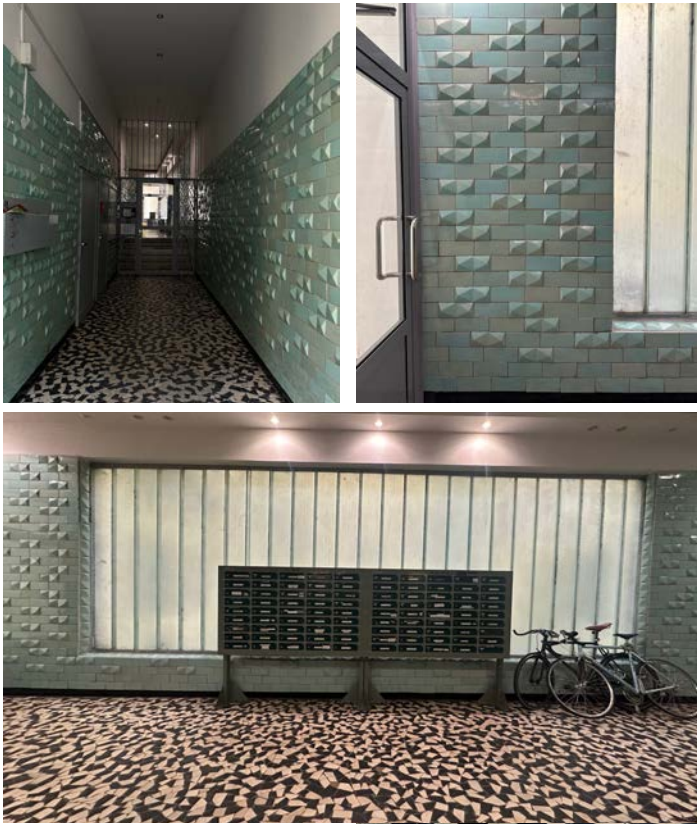
Deák Franci Spiró György: Koccanás filmes díszlet és jelmeztervezés MKE BAIII







Lépcsőház- eredeti helyszín

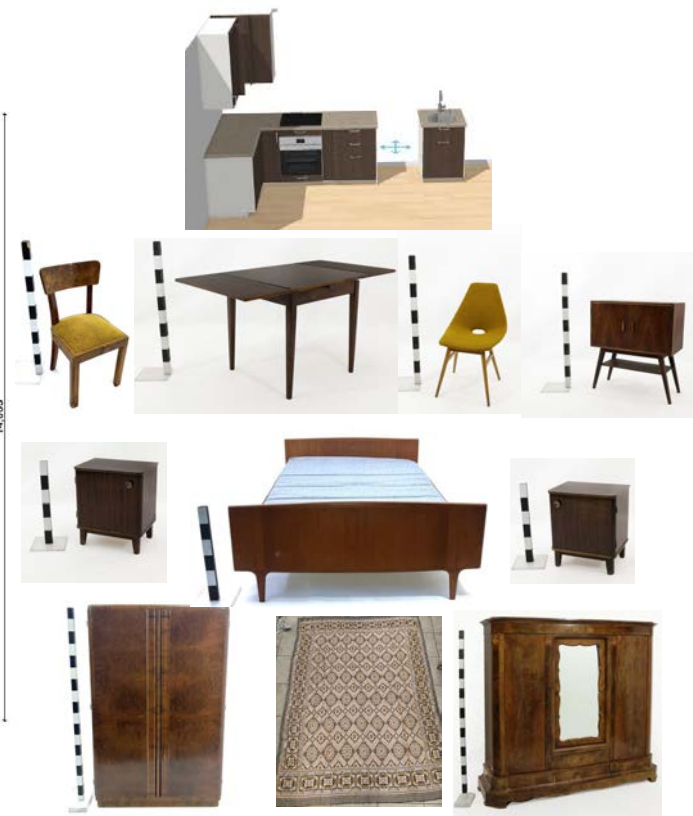


Deák Franci Spiró György: Koccanás filmes díszlet és jelmeztervezés MKE BAlII



Öregek lakása alaprajz (berendezéssel) 1.50

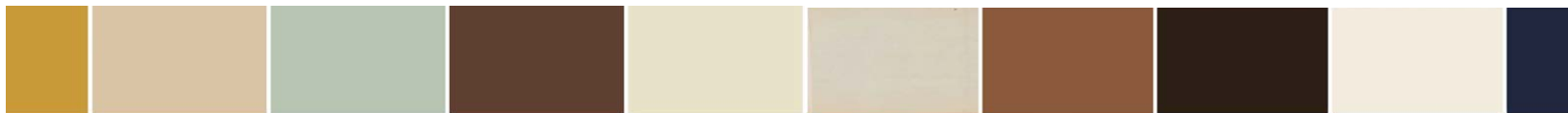
Deák Franci Spiró György: Koccanás filmes díszlet és jelmeztervezés MKE BAII

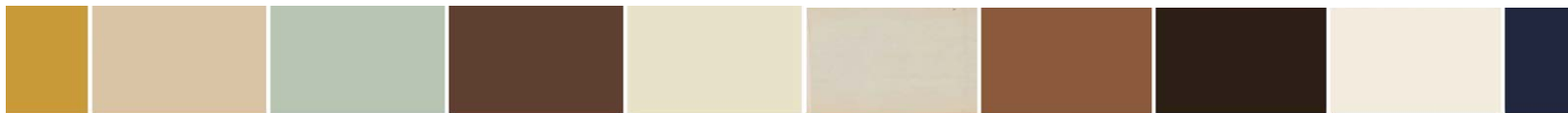
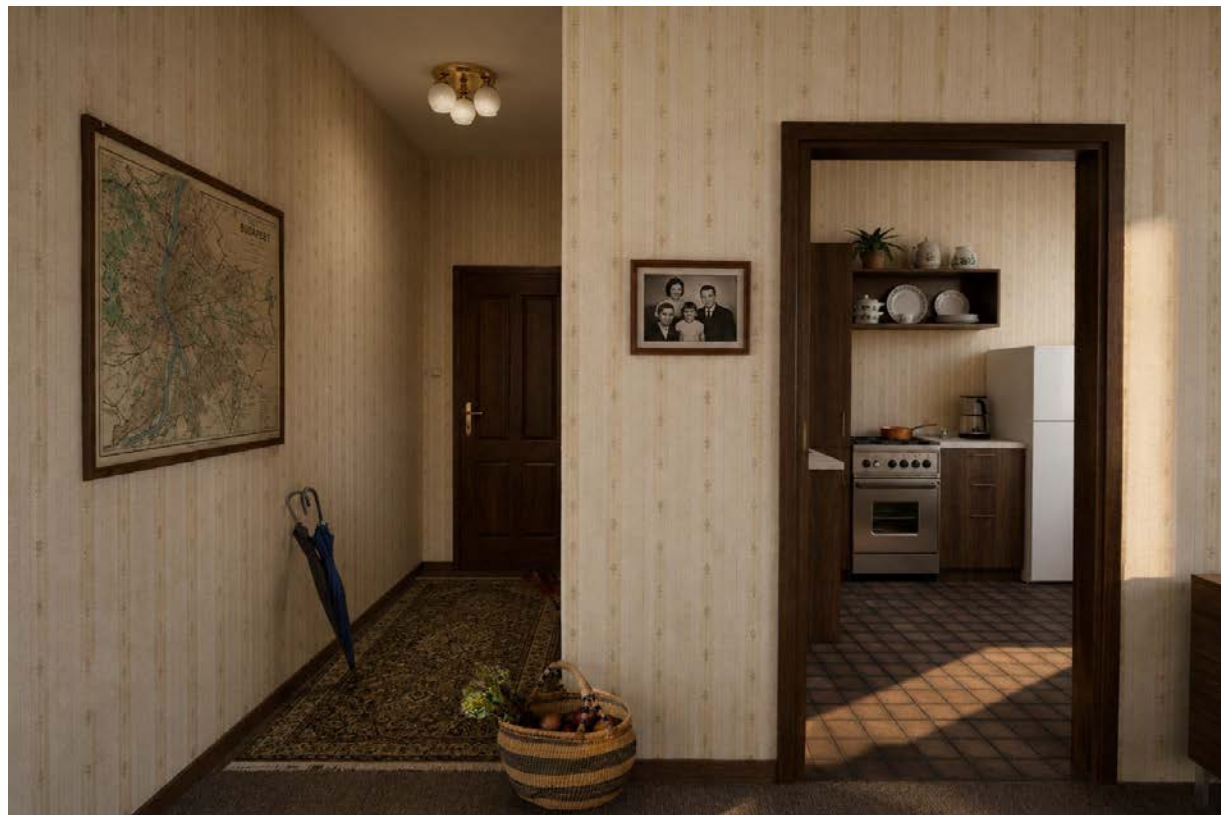


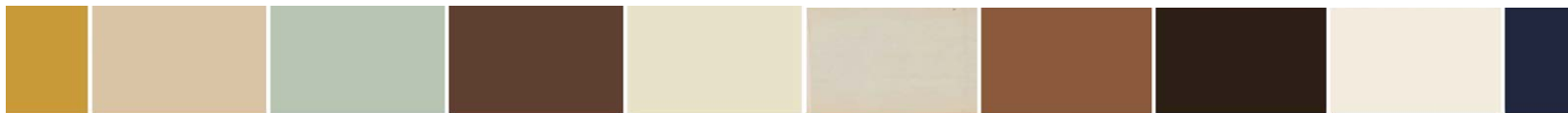
Öreglakása mood board és színpaletta

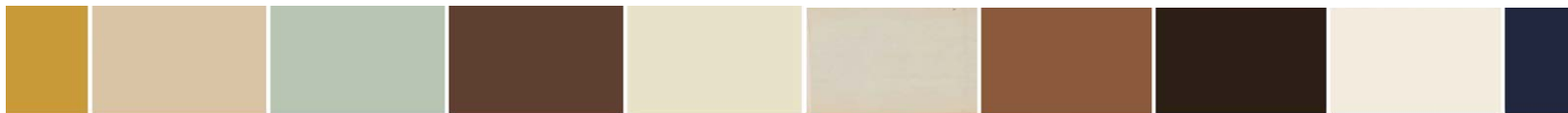


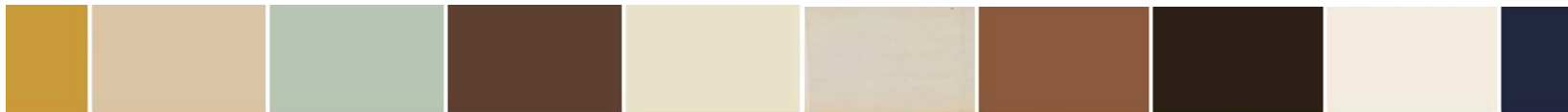
Deák Franci Spiró György: Koccanás filmes díszlet és jelmeztervezés MKE BAIII











Öregék lakása - terasz kollázs és erkély látványterv



Deák Franci *Spiró György*: *Koccanás* filmes díszlet és jelmeztervezés MKE BAIII



Öreges jelmeztervek, színpaletta és mood board

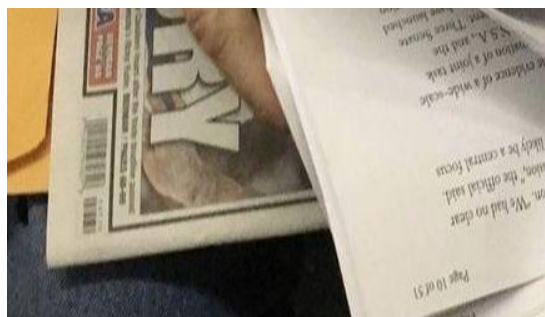


Öregember - Jordán Tamás



Öregasszony - Lázár Kati

Deák Franci Spiró György: Koccanás filmes díszlet és jelmeztervezés MKE BAIII





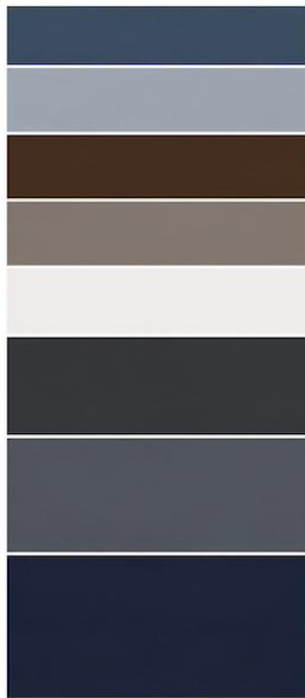
Nő - Hermányi Mariann



Ha én meguntam mégis hova mehetek?







Férfi - Ördög Tamás



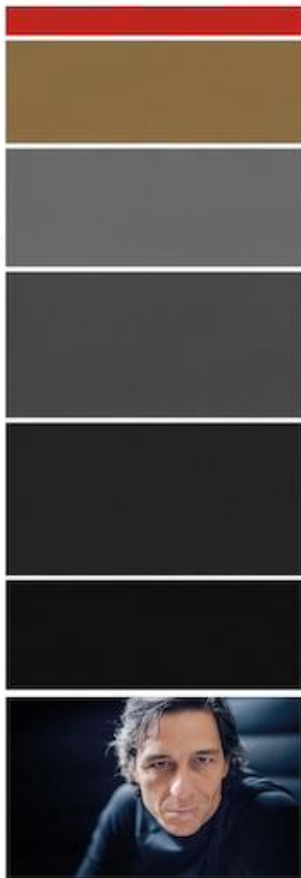
Teher alatt nő a pálma.











Vállalkozó - Téri Gáspár



Élni tudni kell.

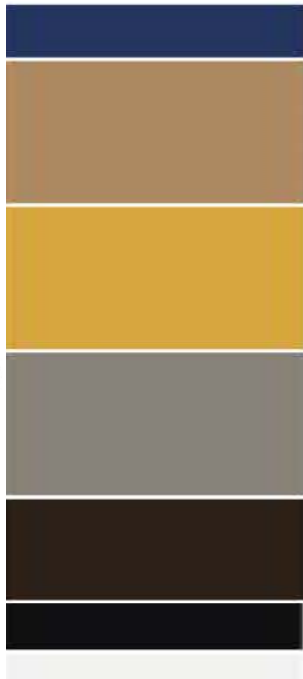




Nyomárkay Zsiga



Regős Simon



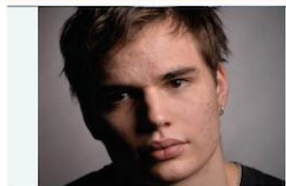
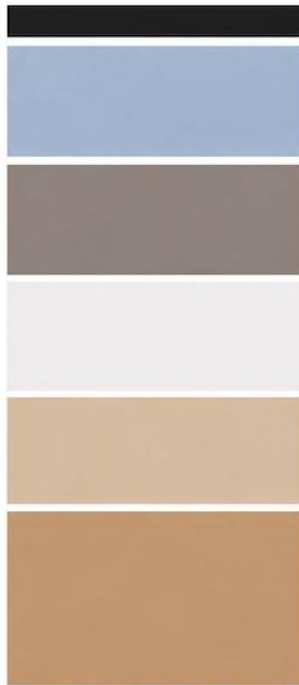
Kenéz Ágoston



Váradi Gergely



Juhász Tibor

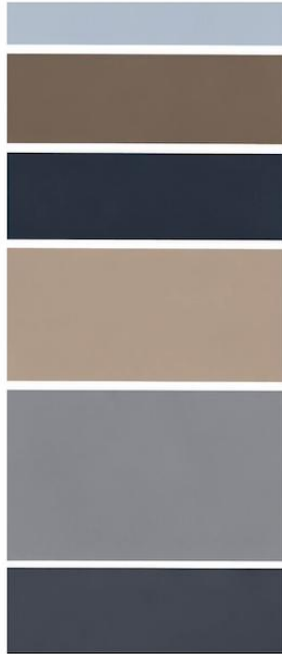


Rövidnadrágos - Vilmányi Benett



Olyan még sosem volt, hogy sehogy.





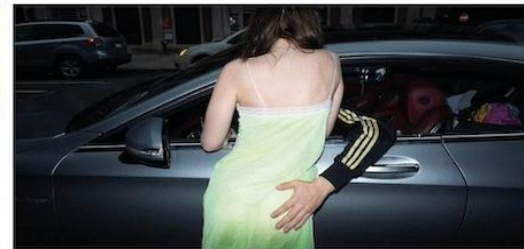
Hajléktalan - Muci Zoltán



Sokan vagyunk kevesen.

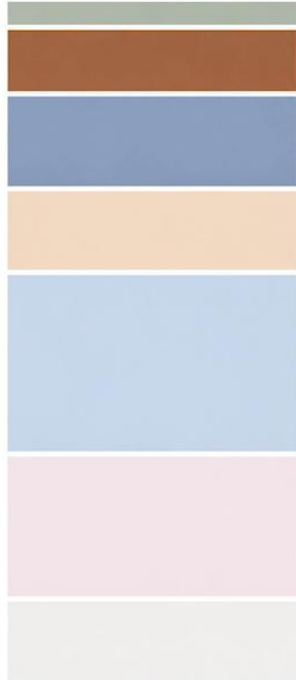


Srác - Turi Péter



A káosz körülöttem a Te káoszod.



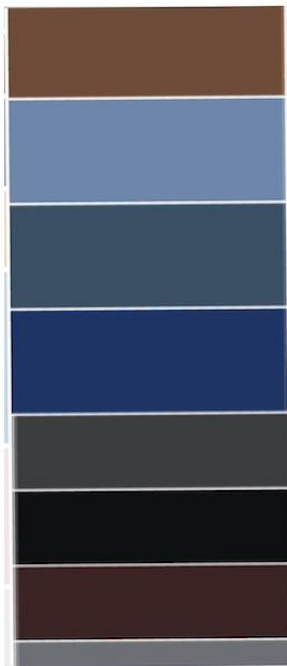


Védőnő - Szandtner Anna

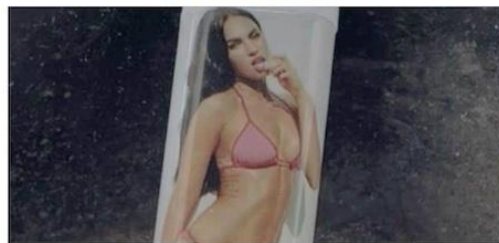


Jobb félni, mint megijedni





Kamionos - Gödény György



Ami a csövön kifér.





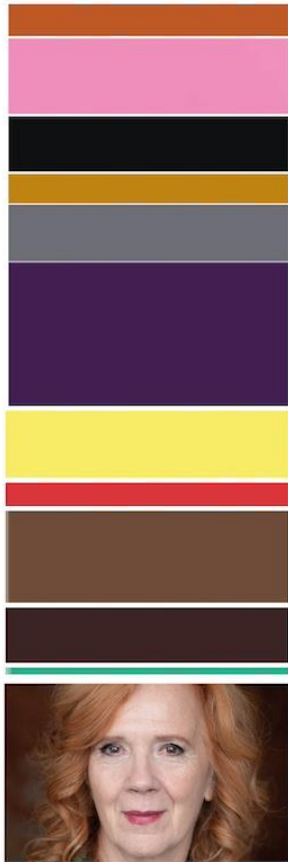
Turista 1- Major Irma



Turista 2- Gáhlidy Gizi



YOLO. / Egyszer élünk!



Naccsága - Takács Katalin



A giccs átmenet a lét és a feledés között.



Kismama 1 - Kiss-Végh Emőke

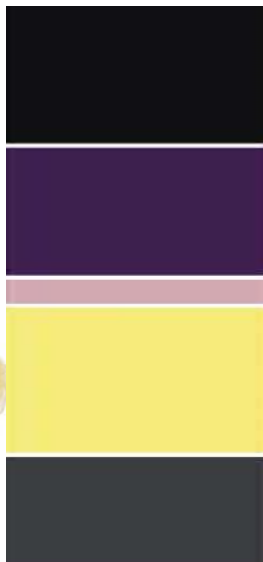


Kismama 2 - Zsigmond Emőke



Az élet habostorta.





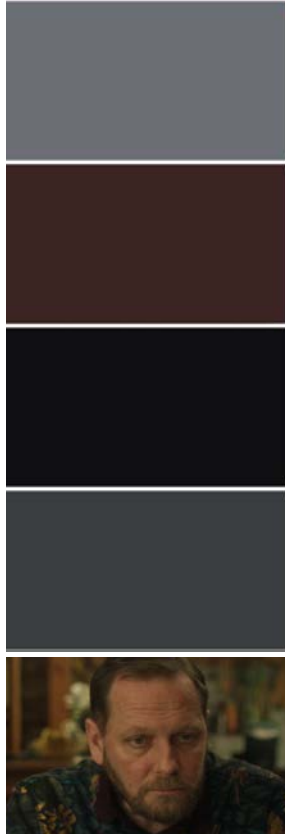
Hittérítő 1- Taraczkyl Mila



.Hittérítő 2- Vetlányi Lili



Nincsenek véletlenek.



Elit terepjárós- Szabó Domokos



Amit szabad Jupiternek nem szabad a kisökörnek.



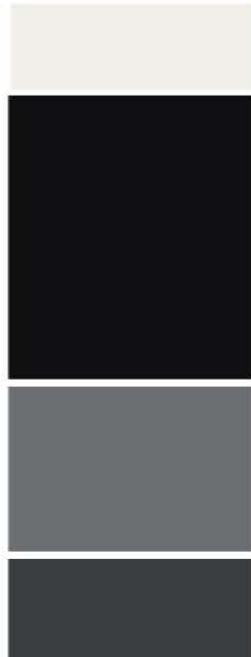
Bőrfejúk jelmeztervek, színpaletta és mood board



Bőrfejú 1- Babinchák Atanáz



Bőrfejú 2- Ladányi-Jancsó Jákob



Ami nem öl meg megerősít.



Bőrfejú 3- Kövesi Zsombor

Deák Franci *Spiró György: Koccanás* filmes díszlet és jelmeztervezés MKE BAIII



Törzs- Zsótér Sándor

Rendőrkék- Gazsó György



Rend a lelke mindennek.





- Egyszerű, egyszínű fazonok
- Lenge szoknya/ nyári ruha vagy nadrág/farmer
- Felső: póló, trikó vagy ing
- Szandál/ papucs/ tornacipő/ ballerinacipő
- Kézitáska, akár szatyor
- Napszemüveg és fülbevaló, nyaklánc, karkötő opcionális
- Színek: bézs, levendula, rózsaszín, szürke, babakék, fekete, NEM lehet teljesen fehér, maximum törtfehér ruhákat viselni!
- Minden legyen MÁRKAJELZÉS NÉLKÜLI





Tér-jelmez installáció táska "szabásminta"



Deák Franci *Spiró György*: *Koccanás* filmes díszlet és jelmeztervezés MKE BAIII





modell: Tóth Sára
fotós: Kádár Viktor

