**Diplomakészítés**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve**: **Diplomakészítés** | **Kreditértéke: 10** |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”**: 10**0%** gyak. |
| A **tanóra típusa**: előadás / szeminárium / gyakorlat és óraszáma: az első félévben 104 óra, a második félévben 120 óra**nyelve**: magyarAz adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** **módok, jellemzők**: egyéni konzultáció, tutoriális forma |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / egyéb): Diplomaterv és kiállítás, nyilvános védésre bocsájtásAz ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (sajátos) **módok:** Diplomamunka és diplomadolgozat (szakdolgozat) |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév) javasolt: 9. és 10. félév |
| Előtanulmányi feltételek (ha vannak): az Elméleti kutatás szakdolgozathoz és/vagy a Műtárgykészítés 9-10 párhuzamos felvétele vagy elvégzése korábban. A műtárgykészítés kurzus párhuzamos felvétele kötelező |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| A diploma (MA) az MKE intermédia szakán két részből áll: diplomaművet kell készíteni és nyilvános kiállítás formájában bemutatni, diplomadolgozatot kell írni, s mindkét munkát nyilvános védés keretében a diplomabíráló bizottság és az érdeklődő közönség előtt bemutatni és megvédeni. A diplomaműnek és a szakdolgozatnak nem szükséges, de lehetséges egymáshoz kapcsolódni. A diplomamű konzulensei természetszerűen a tanszék oktatói közül kerülnek ki, indokolt esetben külső konzulens is választható. A szakdolgozatnak is lehet több konzulense, de egyiküket témavezetőként meg kell jelölni. A diplomára bocsájtás feltétele az diplomakiállítás előtti szemeszter végén a diplomamű tervének és a diplomadolgozatnak a megfelelő készültségi foka, valamint a félévi tanszéki bemutatón történő prezentálása. Fentiek a képzés célját, a szakmai kompetenciákat figyelembe véve készülnek. |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| Umberto Eco: Hogyan írjunk szakdolgozatot? (Fordította Pintér Judit – Klukon Beatrix, több kiadás. pl.) Budapest, Kairosz Kiadó 1996. |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** |
| **Ld. az Intermédia szak elfogadott KKK-ja, különösen:**A képzés célja médiaművészek képzése, akik képesek a technikai médiumok gyakorlatával, elméletével, történetével kapcsolatos alapvető ismereteiket a művészi kompetenciák körébe integrálva önálló, aktív és kreatív alkotói jelenlétre az információs társadalom kulturális szféráiban. Az médiaművész szemléletét a kognitív – megismerésre kész – művészi magatartás jellemzi. A tudomány, technika és művészet területeit egységben látva képesek a XXI. századi kihívásoknak megfelelő, korszerű, autonóm művészeti produkcióra, az új médiumok művészi használatára. A művészi kifejezés különböző technikáinak, eszközeinek, módszereinek szintetizáló vagy analitikus használata révén magas szintű művészi alkotásokat hoznak létre, figyelemmel a művészet funkciójának változásaira, korszerű, folytonosan alakuló társadalmi szerepére. Felkészültek tanulmányaik doktori képzés keretében történő folytatására.  |
| **Tantárgy felelőse: Peternák Miklós** egyetemi tanár, CSc |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):****Bakos Gábor, Eperjesi Ágnes, Fernezelyi Márton, KissPál Szabolcs, Langh Róbert, Sugár János, Szegedy-Maszák Zoltán,valamint a tanszék bármely óraadója illetve külső konzulensek** |
| **A tantárgy rövidített címe: Diploma** |
| **Tantárgykódja:** **INM-DIPK** |
| **Felelős tanszéke:** Intermédia Tanszék |
| **Képzési idő szemeszterekben:** 2 szemeszter |
| **Tanórák száma összesen:** 224 tanóra |
| **Tanulmányi követelmények: Diplomakészítés** |
| **Oktatási módszerek: egyéni konzultációk** |
| **Javasolt tanulási módszerek:**  |
| **A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: 2** |
| **Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: a projekt jellege szerint** |
| **Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): korlátozott: a mindenkori diplomázók** |