**Filmelemzés**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve**: **Filmelemzés** | **Kreditértéke: 3** |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”**: **100% elmélet** (kredit%) | |
| A **tanóra típusa**: előadás és óraszáma: 26 óra az első félévben és 30 óra a második félévben,  **nyelve**: magyar  Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** **módok, jellemzők:** filmvetítés | |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / egyéb): kollokvium.  Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (sajátos) **módok: -** | |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): javasolt az 5. és 6. félév | |
| Előtanulmányi feltételek: nincsenek | |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** | |
| **A tárgy célja,** hogy a hallgatók megismerkedjenek a technikai média történetével általában, illetve az egyes médiumok történeti képével konkrétan, úgy a technikatörténet, illetve a társadalmi jelenlét, lehetséges használati módok felől (beleértve a művészetit is), mind a hazai és nemzetközi szakirodalom tekintetében. Az elmúlt szemeszterekben indított kurzusok a filmtörténet / filmelemzés témakörhöz kapcsolódtak.  **Buster Keaton, a burleszk korszerű?**  - "A burleszk tiszta és teljes korszerűsége" 1  - Egy Buster Keaton nevű komikus filmbe kerülése, az elődök és Roscoe "Fatty" Arbuckle  - Az esztétikai hajszál , egy balga szentnél  - A tekintet gyönyörűsége - Keaton fotogenitása  - Burleszk és az élet  - némafilm és az etikai hatások - Hollywood a 20-as években  - " Az emberek bele vannak hajítva a világba." 2  - "Keaton filmjeivel - a művészet tudva-tudatlanul belép a halál közegébe." 3 | |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) | |
| Hevesy, Iván: *A filmjáték esztétikája és dramaturgiája*. Budapest: Athenaeum, 1925. (reprint 1985.)  Matuska, Ágnes: *Buster Keaton és a mutatvány ars poeticája*, in: http://apertura.hu/2009/nyar/matuska  Benayoun, Robert: *The Look of Buster Keaton*. New York, St. Martin's Press 1983.  Novwell-Smitt, Geoffrey (ed.) Oxford Film Enciklopédia. Budapest: Glória, 1998.  Lever, Maurice: *Korona és csörgősipka. - Az udvari bolondok története-* Budapest: Európa, 1989.  Kömlődi Ferenc: *Az amerikai némafilm*. Budapest: Filmintézet, 1999.  Karátson, Gábor: *Buster Keaton még csak százéves* 1996/04 in: http://www.filmvilag.hu/cikk.php?cikk\_id=249  Heller, Ágnes: *A komédia halhatatlansága - A nevetés* 2004. március, in: <http://corleone.romapage.hu/hireink/article/102095/1342/>  Filmes folyóiratok (Metropolis, Apertura, Filmvilág) | |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** | |
| 1. **tudása**   - átfogó média- és filmtörténeti ismeretek  - a művészet, a média és a társadalmi/politikai folyamatok összefüggéseinek felimerése   1. **képességei**  * önálló kutatási és ítéletalkotási módszerek kialakítása   - elemző, analitikus gondolkodásmód  **c) attitűd**  - nyitott, analitikus hozzáállás a médiatörténethez  - az elemzés és az alkotás pozícióinak közelítése, módszereinek termékeny keverése  **d) autonómia, felelősség**  - önálló kutatói gyakorlat kialakítása  - önálló problémamegoldó készség | |
| **Tantárgy felelőse: Peternák Miklós** egyetemi tanár, Csc. | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Horváth György** | |
| **A tantárgy rövidített címe: Fimelemzés** | |
| **Tantárgykódja** **INM-FILM** | |
| **Felelős tanszéke:** Intermédia Tanszék | |
| **Képzési idő szemeszterekben:** 2 szemeszter | |
| **Tanórák száma összesen:** 56 tanóra | |
| **Tanulmányi követelmények: óralátogatás** | |
| **Oktatási módszerek: vetítés, elemzés, előadás** | |
| **Javasolt tanulási módszerek: részvétel az órákon, saját kutatás** | |
| **A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma:** | |
| **Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: vetítés** | |
| **Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): korlátlan** | |