**Fotótechnikai gyakorlat**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve**: **Fotótechnikai gyakorlat** | **Kreditértéke: 3** |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”**: 7**0-30 %** (kredit%) | |
| A **tanóra típusa**: gyakorlat és óraszáma: 26 óra az első félévben és 30 óra a második félévben,  **nyelve**: magyar  Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** **módok, jellemzők**: eredeti technikatörténeti emlékek megismerése | |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / egyéb): gyakorlati jegy.  Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (sajátos) **módok: -** | |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév) 7-8. szemeszter | |
| Előtanulmányi feltételek: nincsenek | |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** | |
| Az előadásokon a klasszikus technikai médiumok speciális eszközei, felvételkészítési módszerei kerülnek bemutatásra, melyek egy részét a hallgatók a gyakorlatban is kipróbálhatják. A klasszikus fotográfia, filmezés speciális felvételkészítési technikáinak elsajátításával a hallgatók olyan tudás birtokába kerülnek, melyet a digitális technológiát használva is kamatoztatnak. A klasszikus felvételkészítési módszerek, speciális objektívek, nyersanyagok használata olyan látásmódot, gondos tervezést igényel, mely a digitális trükkök, szimulációk készítéséhez is nélkülözhetetlen. A kurzus tehát olyan gyakorlati tapasztalatok elsajátítását szolgálja, melyek a médiaművészet gyakorlati műveléséhez nélkülözhetetlenek. | |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) | |
| A gyakorolt technológiák függvényében a kurzusvezető által biztosított,  félévente változó aktuális háttéranyag.  Simonyi Károly: A fizika kultúrtörténete. Budapest, Akadémiai 2011.  Barabás János – Gróh Gyula: A fényképezés kézikönyve. Budapest, Műszaki Könyvkiadó 1956.  Escher Károly: Riportfényképezés. Budapest, Műszaki Könyvkiadó 1959.  Fotóművészet című folyóirat 1979-1980-1981-1982-es évfolyamaiban Gadányi Gy. fotótörténeti írásai | |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** | |
| 1. **tudása**   - Specializált gyakorlati ismeretekkel rendelkezik a technikai médiumok használatáról.  - Behatóan ismeri a technikai médiumok alkalmazásának gyakorlatát, az analóg fotóeljárásoktól a legkorszerűbb digitális képalkotó technikákig   1. **képességei**   - Képes az alkotói gyakorlata révén új megközelítésekre, tudatosság és átfogó, lényeglátó szemlélet jellemzi a hagyományos és az új médiumok művészeti használata során.  - Rendelkezik mindazzal a technikai tudással, amely lehetővé teszi, hogy önálló művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal, az ismert képzőművészeti kifejezésmódok mellett technikai kísérleteket, új eljárásokat, új szemléletet bevezetve valósítsa meg.  **c) attitűd**  **-** Szemléletében a tudományt, technológiát, művészetet egységben kezeli, gondolkodásmódja analitikus, művészeti alapállása kritikus és egyben konstruktív.  - Művészeti gyakorlatában a folyamatos tanulást, kísérletezést részesíti előnyben.  **d) autonómia, felelősség**  - történeti kontextusban képes értelmezni a jelen folyamatait | |
| **Tantárgy felelőse: Eperjesi Ágnes** egyetemi adjunktus DLA | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Pettendi-Szabó Péter** | |
| **A tantárgy rövidített címe: Fototechnikai gyakorlat** | |
| **Tantárgykódja: INM-FOTG** | |
| **Felelős tanszéke:** Intermédia Tanszék | |
| **Képzési idő szemeszterekben:** 2 szemeszter | |
| **Tanórák száma összesen:** 56 tanóra | |
| **Tanulmányi követelmények:** Az előadásokon bemutatott speciális felvételi technológiák ismerete, használata. | |
| **Oktatási módszerek:** Vetítéssel kísért prezentáció (történet), közös fotógyakorlatok (mesterség). | |
| **Javasolt tanulási módszerek:** Aktív részvétel a bemutatókon, a tanult módszerekkel való egyéni kísérletezés, gyakori konzultációk a szaktanárral. | |
| **A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma:** 4 | |
| **Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök:** optikai képalkotásra alkalmas eszközök | |
| **Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): korlátozott: 30 fő** | |