

Grafikusművész osztatlan képzés

Felvételi vizsgakövetelmények

Első szakasz, alkalmassági vizsga

Személyes megjelenést nem igénylő vizsgaszakasz!

Előrosta otthoni munkák alapján. Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” pdf-fájl formátumban, maximum 30 MB méretben az alábbiakban megadott - specializációnként eltérő - tartalommal.

Beküldendő portfólióhoz kapcsolódó információk

I. illusztráció specializáció

- 5 db tanulmányrajz (akt, fej, csendélet), valamint 10 db digitális kép vagy fénykép, a specializációnak megfelelő szakmai munkákról. A munkákhoz képaláírás formájában kéri megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika;

A saját munkákhoz képaláírás formájában kell megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, méret.

- Előre meghirdetett szakmai feladatra készített alkotás az alábbiak szerint:

1. Készítsen 3 darab különböző illusztrációt (gyerek-, konceptuális illusztráció és képregény stílusban) Nyulász Péter alábbi verséhez:

Holdnap

Van egy holdam, van egy napom.

Mind a kettőt hamm, bekapom.

Egyik kifli, másik zsemle,

meg se rágom, úgy nyelem le.

2. Készítsen egy illusztrációsorozatot (3-5 darab) az alábbi cikkez:

"Hamarosan elolvad a világ legnagyobb jéghegye, az A23a (az idokep.hu 2025. szeptemberi cikke alapján)

Bolygónk legnagyobb jéghegye, az A23a 1986-ban vált le az Antarktiszról, észak felé sodródva egyre több darabra töredezik szét, és hamarosan teljesen elolvad, számolt be a The Guardian.

Mióta az óceánban sodródik, eredeti nagyságának kisebb mint felére zsugorodott, de területe az EU Copernicus műholdas klímafigyelő szolgálatának műholdfelvételei alapján még így is eléri az 1770 négyzetkilométert, legnagyobb szélessége pedig 60 kilométer.

Az elmúlt néhány hét során elég természetes, kb. 400 négyzetkilométeres jéghegyek szakadtak le róla, amelyek különösen veszélyesek lehetnek a térségben közlekedő hajók számára.

A brit antarktisi kutatóprogram tudósa, Andrew Meijers óceánkutató szerint észak felé sodródva drámai módon töredezik az egykor hatalmas jéghegy, néhány héten belül pedig már annyira elolvadhat, hogy igazából nem lehet majd felismerni."

A kész terveket a felvételiző PDF portfóliójának elejére beillesztve, illusztrációnként külön oldalakon bemutatva kell benyújtani.

- motivációs levél, maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt),
- nyilatkozási nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapjáról, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítik a döntésről és/vagy a felvi.hu E-felvételi menüpontjában teszik közzé.

II. képgrafika specializáció

Beküldendő portfólióhoz kapcsolódó információk:

- 5 db tanulmányrajz (akt, fej, csendélet), valamint 10 db alkotás reprodukciója a specializációnak megfelelő szakmai munkákról.

A saját munkákhoz képaláírás formájában kérjük megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, méret.

- előre meghirdetett szakmai feladatra készített alkotás az alábbiak szerint:
Önarckép tükörből
Készítsen önarcképet tükörből úgy, hogy a tükör előtti teret berendezze két-három geometrikus elemmel (különbféle hétköznapi tárgyakkal).
Az előtér, középtér, háttér figyelembevételével komponálja meg önarcképét.
A tükör előtt elhelyezett geometrikus „csendélet” tárgyait komponálja bele a rajzba, a portréja a közép-térben helyezkedjen el, és az e mögötti teret is jelenítse meg rajzában.
Kérjük, hogy kizárólag a „valós látvány” alapján oldja meg feladatát és **semmiképpen ne** dolgozzon fotó alapján!
Technika: szabadon választott fekete-fehér eljárás (szén, ceruza stb.) lehetőleg fehér rajzlapon.
Méret: 70 x 50 cm, álló formátumban.
1. Az elkészült, beadandó tanulmányrajzáról készítsen digitális fotót.
2. A tükörs beállításról, ugyanabból a pozícióból, ahonnan a tanulmányrajzot megalkotta - készítsen egy digitális fotót is, amit mellékeljen a beadandó anyaghoz.
Az elkészített feladatot a PDF portfóliójának elejére kell beilleszteni, egymás mellé téve a reprodukciót és a beállítás fotóját.
- motivációs levél, maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt),
- nyilatkozási nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

III. tervezőgrafika specializáció

- 5 db tanulmányrajz (akt, fej, csendélet), valamint 10 db digitális kép vagy fénykép, a specializációnak megfelelő szakmai munkákról,

A munkákhoz képaláírás formájában kérjük megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika;

- előre meghirdetett szakmai feladatra készített alkotás az alábbiak szerint:

Tervezzén grafikai arculatot a Holland Design Fesztivál, rövidítve HDF, 2026-ban Budapesten megrendezendő kortárs kiállításokból álló képzőművészeti, design és tervezőgrafikai tematikájú eseményhez.

Kötelezően beadandó elemek:

- A HDF logó terve,
- A HDF logó, a „Holland Design Fesztivál, Budapest, 2026” szöveggel,
- A HDF arculat alkalmazása névjegykártyán,
- A HDF fesztivál image plakát terve,
- A HDF fesztivál belépőjegy terve,
- A HDF fesztivál weboldalának nyitóképe,

– Három különböző HDF esemény plakát terve:

- Karel Martens életmű kiállítás,
- A holland bélyeg kiállítás,
- Wendingen magazin kiállítás,

– Instagram poszt tervek a kiállításokhoz,

A kész terveket a felvételiző PDF portfóliójának **elejére** beillesztve, 10 oldalon bemutatva kell benyújtani.

- motivációs levél, maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt),
- nyilatkozási nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

MINDEN SPECIALIZÁCIÓRA VONATKOZÓ INFORMÁCIÓK

Vizsga időpontja (beküldési határidő):

2026.03.31.

Vizsga díja:

5000 Ft

Vizsgainformációk:

Az elkészített portfóliót a fent megadott időpontig (beküldési határidőig) fel kell tölteni egy online megosztási felületre (Google Drive, MS OneDrive), és a megosztás linkjét kell beküldeni a felvételi bizottságnak e-mailben elbírálásra. Ugyanezen határidőig kell a vizsgadíjat is megfizetni, átutalással az egyetem számlájára.

A feltöltéssel, beküldéssel és a vizsgadíj átutalásával kapcsolatban bővebb tájékoztatás az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán, a Kiegészítő információk menüpontban érhető el.

A tárgyévben meghirdetett Országos Középiskolai Rajzversenyen 1-3. helyezést elért jelentkezők, valamint az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny vizuális kultúra tantárgyi versenyén tárgyévben 1-3. helyezést elért jelentkezők szak felvételi első szakaszán - az alkalmassági vizsgán - automatikusan továbbjutnak, de az első szakasz – az otthoni munkák benyújtása - számukra is kötelező. A versenyen elért eredmény igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

A vizuális kultúra tantárgyból középszintű vagy emelt szintű érettségivel rendelkezők, illetve a tárgyévben vizuális kultúra tárgyból érettségi vizsgára jelentkezettek a szak felvételi első szakaszán - az alkalmassági vizsgán - automatikusan továbbjutnak, de az első szakasz követelményeinek teljesítése – az otthoni munkákból összeállítandó portfólió benyújtása – számukra is kötelező. Az érettségi vizsgaeredmény, illetve az érettségi vizsgajelentkezésről igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

Második-harmadik szakasz, gyakorlati vizsga

Személyes megjelenést igénylő vizsgarész, 1 hetes időtartamban. Pontos időpontokról a továbbjutott jelentkezők e-mailben kapnak értesítést.

A gyakorlati vizsga egymást követő napokon, az alábbi vizsgarészekből áll össze.

Vizsga dátuma/időpontja

2026.06.08. - 2026.07.09.

Vizsgával kapcsolatos információk

A második és harmadik szakasz vizsganapjairól részletes tájékoztatást kapnak az alkalmassági vizsgán továbbjutott jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címükre.

I. képgrafika specializáció

1. Tanulmányrajzok készítése: fejrész (minimum 50x70 cm) és aktrajz (maximum 70x100 cm) készítése, élő modell után.

2. Szakmai feladatok (kreatív, kompozíciós, tervezési stb.) elkészítése megadott technikákkal (szén, ceruza, kréta, akvarell, tempera, tus stb.), lassan száradó anyagok (pl. olaj) kivételével.

3. Az eredeti otthoni munkák bemutatása (mappanézis).

A mappanézisen a beküldött digitális portfólióban nem szereplő alkotások is bemutatathatók (maximum 30 kép).

4. Felvételi beszélgetés.

A felvételizőnek ki kell töltenie egy kérdőívet a szakmai motivációjáról. A szakmai-önéletrajzi adatokon kívül a jelentkezőnek a beszélgetés során be kell mutatnia az általa leginkább kedvelt két művészt: egy magyar és egy nemzetközi alkotót, akikről a felvételi bizottság - az általános művészettörténeti kérdések mellett – alaposabban is érdeklődhet.

A felvételi beszélgetésen követelmény, hogy a jelölt tájékozott legyen az egyetemes és hazai művészettörténet, valamint a XX. századi és a kortárs művészetek területén, ismerje a magyar múzeumokat, gyűjteményeket és a kiállító helyek aktuális rendezvényeit (tárlatok, rendezvények, alkotótételek stb.).

Ajánlott irodalom:

- Beke László: Műalkotások elemzése a középiskolák számára;
- Krejca, Ales: A művészi grafika technikái;
- L. Menyhért László: Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében
- Maurer Dóra: Rézmetset, rézkarc – Műhelytitkok sorozat;
- Sárközi Róbert: A grafikai technikák;
- Sebők Zoltán: Az új művészet fogalomtára 1945-től napjainkig
- Szabados Árpád: Metszés és nyomtatás – Műhelytitkok sorozat;
- Szabó Attila: Művészettörténet képekben;
- Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban;
- Szenteczki Csaba: A nyomtatott grafika története és technikái;
- Szőnyi István: A képzőművészet iskolája I-II. grafika részből;
- Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek;

II. tervezőgrafika specializáció

Második szakasz, gyakorlati (rosta)vizsga

Személyes megjelenést igénylő vizsgarész, 2 nap időtartamban. Pontos időpontokról a továbbjutott jelentkezők e-mailben kapnak értesítést.

1. Tanulmányrajzok készítése: fejrész (minimum 50x70 cm) készítése, élő modell után.
2. Szakmai feladatok (tervezőgrafikai és kreatív) elkészítése megadott technikákkal (rajzi és festészeti eszközök, papír és egyéb kreatív anyagok, olló, stb), lassan száradó anyagok (pl. olaj) kivételével.
3. Kérdőív kitöltése a szakmai motivációkról

A felvételizőnek ki kell töltenie egy kérdőívet a szakmai motivációról.

A második szakasz keretében nyújtott teljesítmény alapján a jelentkezők közül kiválasztásra kerülnek azok, akik bekerülnek a harmadik szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket emailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu e-felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

Harmadik szakasz, gyakorlati vizsga

Személyes megjelenést igénylő vizsgarész, 2 nap időtartamban. Pontos időpontokról a továbbjutott jelentkezők e-mailben kapnak értesítést.

- Felvételi beszélgetés, a felvételin készített munkák és a mappa megnézése

A felvételizők erre a fordulóra hozzák magukkal a mappájukat, amely tartalmazza az eredeti rajzokat, az otthon készült szakmai munkákat és a szakmai feladatot kinyomtatva. Tárgyak, makettek is bemutatathatók. A mappa a beküldött digitális portfólióban nem szerepelő, azóta készült alkotásokkal bővíthető (maximum 30 kép).

A szakmai-önéletrajzi adatokon kívül a jelentkezőnek a beszélgetés során be kell mutatnia az általa leginkább kedvelt két művészt: egy magyar és egy nemzetközi alkotót, akiről a felvételi bizottság - az általános művészettörténeti és szakmai kérdések mellett – alaposabban is érdeklődhet.

A felvételi beszélgetésen követelmény, hogy a jelölt tájékozott legyen az egyetemes és hazai művészettörténet, valamint a XX. századi és a kortárs művészetek területén, ismerje a magyar múzeumokat, gyűjteményeket és a kiállító helyek aktuális rendezvényeit (tárlatok, rendezvények, alkotótelepek stb.).

A felvételizővel szemben követelmény, hogy tájékozott legyen a XX. századi, valamint a kortárs művészetek és a tervezőgrafika területén is.

Ajánlott irodalom:

- Beke László: Műalkotások elemzése a középiskolák számára;
- Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek, Enciklopédia, 2002;
- Sebők Zoltán: Az új művészet fogalomtára 1945-től napjainkig;
- Arnheim, Rudolf: A látás nyelve;
- Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete;
- Timothy Samara: A grafikai tervezés kézikönyve;
- Bann David: Nyomdai megrendelők kézikönyve;
- Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés?;
- David Jury: Mi az a tipográfia?;
- Philip B. Meggs: Meggs' History of Graphic Design

III. illusztráció specializáció

Megadott rajzi, szakmai feladatok elkészítése, ezzel párhuzamosan az otthoni munkák bemutatása, valamint felvételi beszélgetés.

1. Tanulmányrajzok készítése: fejrész (minimum 50x70 cm) és aktrajz (maximum 70x100 cm) készítése, élő modell után.

2. Szakmai (kreatív, kompozíciós, tervezési stb.) feladatok helyszíni elkészítése – szabadon választott technikával (szén, ceruza, kréta, akvarell, tempera stb.), a lassan száradó anyagok (pl. olaj) kivételével.

3. Otthoni munkák – nem digitális formában történő – bemutatása. A mappanézisen a beküldött digitális portfólióban nem szereplő alkotások is bemutatathatók (maximum 30 kép).

4. Felvételi beszélgetés

A felvételiző kitölt egy kérdőívet, melyben szakmai motivációjáról érdeklődnek. A beszélgetésen a jelöltnek számot kell adnia az egyetemes és hazai művészettörténet alapos ismeretéről az ajánlott szakirodalom alapján, valamint a hazai múzeumok, gyűjtemények és kiállítóhelyek aktuális rendezvényeinek (pl. tárlatok, rendezvények, alkotótelepek stb.) ismeretéről.

A felvételizővel szemben követelmény, hogy tájékozott legyen a 20. századi, valamint a kortárs művészetek területén is. A felvételi bizottság továbbá alaposabban érdeklődhet a szakmai-önéletrajzi adatokon kívül a jelentkező által leginkább kedvelt két művész (egy magyar és egy nemzetközi alkotó) pályafutásához, tevékenységéhez kapcsolódó ismerete iránt.

Ajánlott irodalom:

- Beke László: Műalkotások elemzése a középiskolák számára;
- Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek, Enciklopédia, 2002;
- Arnheim, Rudolf: A látás nyelve;
- Bergström, Bo: Bevezetés a vizuális kommunikációba;
- West, Suzanne: Stílusgyakorlatok;
- Bann, David: Nyomdai megrendelők kézikönyve;
- Web: Országos Tervezőgrafikai Biennále honlapja: www.tervezografika.hu
- Nancy Stock-Allen: A Short Introduction to Graphic Design History;
- <http://www.designhistory.org>