

Tantárgy neve: Kutatásalapú tudományos publikáció	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: gyakorlati 60%	
A tanóra típusa : szeminárium és óraszám a: 2 (az adott félévben). Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők : -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok : dolgozat	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1-2.	
Előtanulmányi feltételek: A Kutatásalapú tudományos publikáció 2 felvételének előfeltétele a Kutatásalapú tudományos publikáció 1 elvégzése.	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása
A kurzus célja, hogy a hallgatók minél behatóbb ismereteket szerezzenek a kortárs tudományos publikálás, illetve a műkritika hazai és nemzetközi gyakorlatáról és mai módszertani követelményeiről. A kurzus elvégzése nyomán a hallgatók önállóan is képessé válnak elemző, új szempontokat felvető, publikációképes, kortárs képzőművészetet értelmező műkritikák, kiállítás-kritikák, nagyobb tanulmányok megírására. A két szemeszter során a hallgatók megismerkednek a kortárs művészet területén keletkezett legfontosabb új, kutatásalapú elemzésekkel, a műkritikaírás legfontosabb képviselőinek írásaival, publikációival. A szerkezeti, tartalmi elemzés segítségével egyre differenciáltabb képet nyernek a történeti, illetve kortárs képzőművészeti alkotásokról, s ezzel párhuzamosan saját ítélőképességük is fejlődik. A hallgatók megfigyelhetik a kritikus pozíciók változásait, megismerkedhetnek az akadémiai esszével, valamint a leíró és értékelő szövegek különbségeivel. A második szemeszter során képet kaphatnak a műkritika mint diszciplína kortárs problémamezőiről, a legfontosabb etikai kérdésekről is. A hallgatók a képzés során elsajátíthatják a kutatásalapú publikáció alapjait, képzőművészeti, művészetelméleti kérdésekben pedig önálló szakmai véleményt alakítanak ki.
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) - András Edit: <i>Kulturális átöltözés: művészet a szocializmus romjain</i>, Budapest, Argumentum, 2009. ISBN 978-963-446-506-5 - Gilda Williams: <i>How to write about Contemporary Art</i>. Thames and Hudson, London, 2014. - Folyóiratok: Műértő, Balkon, Artmagazin, Új Művészet, Kunstforum, Art Press, Artreview - Roberta Smith, Peter Schjeldahl, Perneczky Géza írásai
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb.</i>, KKK 8. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul
a) tudása Specializált ismeretekkel rendelkezik az eltérő alkotói gyakorlatokról. Behatóan ismeri, hogy hogyan kell

az aktív tevékenységet folytató művészek munkái hazai, valamint nemzetközi kortárs művészeti kontextusban elhelyezni.

Specializált ismeretekkel rendelkezik a vizuális művészetek 19-20. századi történetéről, különös tekintettel a modernizmus, az avantgárd, illetve a későmodern tendenciák esztétikai, intézmény-kritikai, társadalom- és ideológiatörténeti vonatkozásairól. Ismeri a hazai és az egyetemes művészettörténet korszakait, tendenciáit, alapműveit.

Specializált ismeretekkel rendelkezik a művészetelmélet főbb alapelveinek, irányzatainak/iskoláinak, fontosabb tanulmányainak részterületeiről.

Ismeri a közelmúlt és a jelen fontosabb, korszakváltó kiállításait, kurátori alapelveit, intézményeit és a nagyobb hazai és nemzetközi művészeti gyűjtemények anyagát.

Magas szinten ismeri a képzőművészetre vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogokat.

b) képességei

Alkotó módon képes használni felhalmozott tudásanyagát, az új ismereteket a tanult módokon analizálja, feldolgozza, használja, és az adott helyzetre átalakítja, ezáltal képes új kurátori, művészetértelmezési narratívát teremteni.

Képes elemző, új szempontokat felvető, publikációképes, kifinomult ítélőképességéről bizonyosságot tevő kortárs képzőművészetet értelmező műkritikák, kiállítás-kritikák, nagyobb kutatásalapú tanulmányok, kurátori koncepciók megírására.

c) attitűdje

Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt művészeti produkciók koncepciójának kialakításában, azok megszervezésében, létrehozásában, és népszerűsítésében.

Kiforrott kritikai érzékkel, elemző módon viszonyul történeti, valamint kortárs képzőművészeti alkotásokhoz.

Szakmája etikai normáit betartja.

c) autonómiája és felelőssége

Szakmai identitása egyértelműen kialakult.

Nyitott a hagyományos és az új megközelítést hordozó képzőművészeti alkotások, produkciók társadalmi, a korszellemnek megfelelő kontextusban való megismertetésére és megértetésére.

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat):

Dr. Mélyi József PHD egyetemi docens

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat):

Juhász Anna Mária, egyetemi tanársegéd