**Látványtervezés BA képzés**

**Környezetkultúra hatása és megjelenése a vizuális művészetekben**

**2023/2024-es tanév**

1. A szerelmi tanúságtétel tárgyi vonatkozásai és reprezentációja Shakespeare-korában
* A gyűrű, mint fogadalmi ékszer
* Erzsébet királynő reprezentációja
* “The second best bed”
1. Boszorkány-víziók a 15-16-században
* Evolúció és ábrázolás a boszorkány ábrázolások tárgyi attribútumainak tükrében
* A Dürer-féle boszorkánytípus szimbolikája és ikonográfiája
1. Melankólia, őrület és kreativitás. Koncepciók a reneszánsztól a romantikáig.
* A melankólia transzformációja a testnedvektől a romantika-korabeli művész imázs kialakulásáig
* Titkok és szimbólumok: Dürer Melankólia I.
1. Az álarctól a jelmezig: a színjátszás alternatív formái és szcenikai tanulságai a 15-sz-i Angliában
* Erzsébet királynő dramatizált nyári körútjai
* Látvány, jelmezek, játékok jellemzői az ismert masque-okban
* A mumming, az interludium és a masque jellegzetességeinek összehasonlítása
1. Az okkultizmus képi és kultúrtörténeti narratívái
* A tarot transzformációja a Visconti-Sforza kártyáktól Ludwig Zsuzsa paklijáig
* Szeánszok, szokások, képek: Wiktor Charon és Szepes Mária okkultista körei és tevékenységük
1. A Shakespeare-jelenség recepciója a 20-21.század populáris és a vizuális kultúrájában (szabadon választható példák alapján)