**Mapping the local**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve**: **Mapping the local** | **Kreditértéke: 5** |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”**: **50-50%** (kredit%) | |
| A **tanóra típusa**: gyakorlat és **óraszáma**: 26 óra az első félévben és 30 óra a második félévben  **nyelve**: angol  Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** **módok, jellemzők**: a foglalkozások jellege szemináriumszerű, alkalmanként intézménylátogatásokkal | |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / egyéb): kollokvium.  Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (sajátos) **módok:** egyéni kutatás, dolgozat, munkaterv | |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév) javasolt: 7. szemeszter | |
| Előtanulmányi feltételek: nincs | |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** | |
| A kortárs művészet gyakorlatai, intézményei, diszkurzusai terén szerzett ismeretek bővítése, különös tekintettel a kelet-európai és a magyarországi jelenségekre, az angol nyelvű szakmai kommunikáció fejlesztése, a külföldi hallgatók integrációja és a kulturális interakció segítése félévenként változó tematikával.  Az angol nyelven meghirdetett szeminárium célja, hogy – szemeszterenként változó tematika mentén – áttekintést adjon a kortárs művészet fontosabb jelenségeiről, trendjeiről, témáiról – különleges hangsúllyal a kelet-európai térségre –, perezentációk, vendégelőadások, kiállítás- és műteremlátogatások, kirándulások és szemináriumi viták formájában. Az elsősorban Erasmus-hallgatók számára meghirdetett szeminárium nyitott az Intermédia és az egyetem összes szakának hallgatói számára is – a szeminárium céljai közé tartozik a személyes kapcsolatok és a kulturális interakciók elősegítése is. A szeminárium egyben a magyarországi művészeti szcénára is igyekszik rálátást kínálni. | |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) | |
| Interrupted Dialogue – Revisions, Contemporary Hungarian Art, Catalogue, C3, 1992.  After the Wall: Art and Culture in Post-Communist Europe, ed. by Bojana Pejic, David Elliott, Moderna Museet, 1999.  *ARTmargins. Contemporary Central & East European Visual Culture* (1999-) [www.artmargins.com/](http://www.artmargins.com/)  *East Art Map. Contemporary Art and Eastern Europe,* ed. By IRWIN, MIT, 2006. [www.eastartmap.org](http://www.eastartmap.org/)  *Párhuzamos Kronológiák / Parallel Chronologies,* Tranzit (2009-), <http://exhibition-history.blog.hu/> | |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** | |
| 1. **tudása**   - a budapesti kulturális intézményrendszer és társadalmi-politikai kontextus ismerete  - a városi-társadalmi térbe kiterjesztett művészeti gyakorlat lehetőségei   1. **képességei**   - angol nyelvű szakmai kommunikáció  - csoportmunkában való részvétel  - esztétikai elvek alkalmázása a publikus városi térben  - kritikai gondolkodás  **c) attitűd**  - alkotótársakkal és célcsoportokkal való együttműködés  - kritikai kutatáson alapuló módszerek  **d) autonómia, felelősség**  - önálló kutatói gyakorlat kialakítása  - a művészet társadalmi vonatkozásainak tudatosítása, érzékenyítés és az ezzel kapcsolatos felelősség kialakítása | |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Habil KissPál Szabolcs** egyetemi docens DLA | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** Allan Siegel PHD, Lázár Eszter | |
| **A tantárgy rövidített címe: Mapping** | |
| **Tantárgykódja:** **INM-MALO** | |
| **Felelős tanszéke:** Intermédia Tanszék | |
| **Képzési idő szemeszterekben:** 1 szemeszter | |
| **Tanórák száma összesen:** 26 tanóra | |
| **Tanulmányi követelmények:** | |
| **Oktatási módszerek** | |
| **Javasolt tanulási módszerek:** | |
| **A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma:** 1 | |
| **Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök:** | |
| **Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): korlátozott: 12 fő** | |