**Műtermi gyakorlat**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve**: **Műtermi gyakorlat** | **Kreditértéke: 3** |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”**: 100% gyak.(kredit%) |
| A **tanóra típusa**: gyakorlat és óraszáma: 104 óra az első félévben és 120 óra a második félévben,**nyelve**: magyarAz adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** **módok, jellemzők**: A tantárgy a szakmai kurzusokhoz kapcsolt önálló műtermi / stúdió munkára teremt időt a hallgatónak. |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / egyéb): gyakorlati jegyAz ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (sajátos) **módok:** A szemeszterenként megrendezett nyilvános tanszéki bemutatókon való részvétel kötelező.  |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9. és10. félév |
| Előtanulmányi feltételek (ha vannak): Intermédián a műtárgykészítés párhuzamos felvétele kötelező |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| Az aktív művészeti tevékenység gyakorlata. Egyéni alkotómunkán, és személyre szabott szaktanári konzultáción alapuló műhelymunka a szak tanárai és meghívottak vezetésével. A gyakorlati órák a műtermi foglalkozások részei, ugyanígy részben a hallgatói labor és stúdióhasználat, egyéni munkaprogram és feladatok szerint. |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| A 10 szemeszter során az egyes kurzusokon ajánlott irodalom. |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** |
| (ld. Intermédia KKK) A képzés célja médiaművészek képzése, akik képesek a technikai médiumok gyakorlatával, elméletével, történetével kapcsolatos alapvető ismereteiket a művészi kompetenciák körébe integrálva önálló, aktív és kreatív alkotói jelenlétre az információs társadalom kulturális szféráiban. Az médiaművész szemléletét a kognitív – megismerésre kész – művészi magatartás jellemzi. A tudomány, technika és művészet területeit egységben látva képesek a XXI. századi kihívásoknak megfelelő, korszerű, autonóm művészeti produkcióra, az új médiumok művészi használatára. A művészi kifejezés különböző technikáinak, eszközeinek, módszereinek szintetizáló vagy analitikus használata révén magas szintű művészi alkotásokat hoznak létre, figyelemmel a művészet funkciójának változásaira, korszerű, folytonosan alakuló társadalmi szerepére. Felkészültek tanulmányaik doktori képzés keretében történő folytatására.  |
| **Tantárgy felelőse: Sugár János** egyetemi tanár |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): A szak összes tanára, óraadói és meghívott előadói.** |
| **A tantárgy rövidített címe: Műtermi gyakorlat** |
| **Tantárgykódja:** **INM-MŰTG01-10** |
| **Felelős tanszéke:** Intermédia Tanszék |
| **Képzési idő szemeszterekben:** 10 szemeszter |
| **Tanórák száma összesen:** 1120 tanóra |
| **Tanulmányi követelmények:** Önálló alkotói tevékenység, aktív műtermi munka, gyakori konzultáció a szaktanárokkal |
| **Oktatási módszerek:** Szaktanári konzultáció |
| **Javasolt tanulási módszerek:** Rendszeres, folyamatos, aktív műtermi / stúdió munka, konzultáció, illetve tutoriális (egyéni projekteken alapuló) forma is megengedett |
| **A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma:** változó, 2-5 / szemeszter, 10. szemeszterben 2 (diplomamű és dolgozat) |
| **Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök:** Az Intermédia Tanszék műtermei, stúdiója, eszközparkja. |
| **Szabadon választható٭ (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): korlátozott:** az adott évfolyamok hallgatói |