

AUTONÓM MŰVÉSZ SZAKOK

ELMÉLETI SZAKOK

F FESTŐ- MŰVÉSZ

OSZTATLAN 5 ÉV

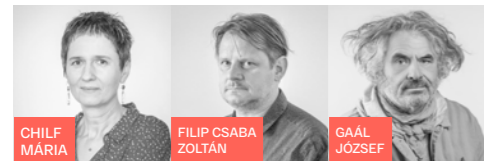
FESTŐ TANSZÉK

2.-3. EMELET & EPRESKERT

BEMUTATKOZÁS:

A képzés célja festőművesi tevékenységet folytató művészek képzése, akik megszerzett festészeti ismereteik, szuverén látásmód és az önkifejezés készségének birtokában autonóm festőművészeti tevékenység folytatására alkalmasak. A végzetek ismerik az egyetemes festészet kifejezési eszközeit és lehetőségeit, a felhasználható anyagokat és technikákat. Magas színvonalú tudással, az önkifejezés készségével, a nemzetközi és hazai képzőművészeti tendenciák ismeretével alkalmasak az eszmei tartalmak képzőművészeti formában történő megjelenítésére.

TANSZÉK TANÁRAI:



PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES:

- 5 db tanulmányrajz,
 - 10 db önálló alkotás fényképe.
- A munkákhoz képaláírás formájában kérjük megadni a szükséges adatokat: cím, évszám, technika, méret (magasság, szélesség);
- motivációs levél maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt).

K KÉP- GRAFIKUS

OSZTATLAN 5 ÉV

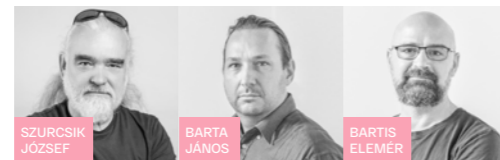
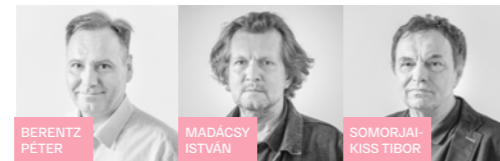
GRAFIKA TANSZÉK

1.-2. EMELET

BEMUTATKOZÁS:

A képzés célja grafikusművészek képzése, akik a rajzi alapozásra épülő grafikai műfajok terén alkotóművészeti tevékenység végzésére alkalmasak. Ismerik a művészeti hagyományok és a kortárs művészet kiemelkedő alkotásait, az egyetemes grafika kifejezési eszközeit és lehetőségeit, az alkalmazható anyagokat és technikákat. Magas színvonalú tudással, az önkifejezés készségével, a nemzetközi és hazai képzőművészeti tendenciák ismeretével alkalmasak az eszmei tartalmak képzőművészeti formában történő megjelenítésére.

TANSZÉK TANÁRAI:



PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES:

- 5 db tanulmányrajz (akt, fej, csendélet),
 - 10 db digitális kép vagy fénykép a specializációnak megfelelő szakmai munkákról.
- A munkákhoz képaláírás formájában kérjük megadni a szükséges adatokat: cím, évszám, technika;
- motivációs levél maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt).

S SZOBRÁSZ- MŰVÉSZ

OSZTATLAN 5 ÉV

SZOBRÁSZ TANSZÉK

EPRESKERT

BEMUTATKOZÁS:

A képzés célja szobrászművészek képzése, akik megszerzett plasztikai ismereteik birtokában alkalmasak szobrászművészeti tevékenység folytatására, ismerik a szobrászat kifejezési eszközeit és lehetőségeit, a felhasználható anyagokat és technikákat, korszerű és klasszikus alapokra épített szellemi orientációval, kiváló technikai tudással, mesterségbeli, esztétikai, valamint társadalomtudományi ismeretekkel rendelkeznek. Tudásukkal, az önkifejezés készségével, a képzőművészeti tendenciák ismeretével alkalmasak az eszmei tartalmak képzőművészeti formában történő megjelenítésére.

TANSZÉK TANÁRAI:



PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES:

- 5 db tanulmányrajz,
 - 15 db fénykép plasztikai munkákról.
- A munkákhoz képaláírás formájában kérjük megadni a szükséges adatokat: cím, évszám, technika, anyag, méret (magasság, szélesség, mélység).

V VIZUÁLIS MŰVÉSZET

BA 3 ÉV / MA 2 ÉV

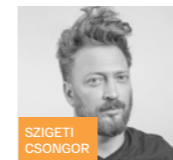
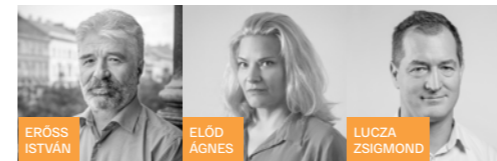
VIZUÁLIS MŰVÉSZET TANSZÉK

FÖLDSZINT

BEMUTATKOZÁS:

A vizuális művészet alapszakos osztályok év-folyamonként közös műteremben dolgoznak, egy-egy osztályvezető mester vezetésével. A közös műterem eleve sok előnnyel jár; szeretetteljes, támogató közösséget alakít ki a benne dolgozók között, akik nem csak a gyakorlati dolgokban tudnak egymás segítségére lenni, ha valamire két kéz már nem elég, hanem egy élő alkotói diskurzust teremtve, folyamatos inspirációt is kapnak egymástól. Szervezett kiállításátogatások biztosítják, hogy jobban megismerd a hazai és nemzetközi művészeti szcénát.

TANSZÉK TANÁRAI:



PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES:

- maximum fél oldalas motivációs levél, amelyben leírja, hogy miért ezt a szakot választotta;
- önéletrajz;
- válogatás az eddigi – bármilyen műfajban készült – autonóm munkákból; tanulmányok (bármilyen műfajban: pl. szobor, rajz, festmény).

E KÉPZŐMŰV. ELMÉLET

BA 3 ÉV / MA 2 ÉV

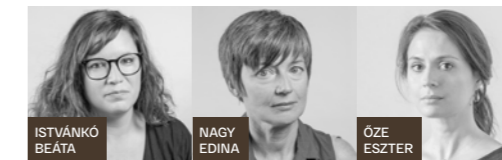
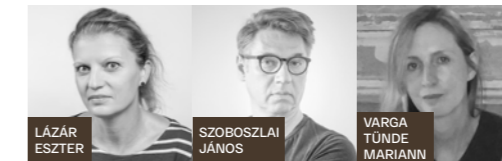
KÉPZŐMŰVÉSZET- ELMÉLET TANSZÉK

2.-3. EMELET

BEMUTATKOZÁS:

A képzés célja, olyan szakemberek képzése, akik a művészetelmélet, a művésztörténet, az esztétika és a kurátori ismereteik alapján képesek differenciált, kritikai reflexióra a kortárs képzőművészeti kultúra egészére nézve, akik képesek a kurátori, kiállítás rendezési tevékenységre, művészeti menedzsmentre, komplex kiállítási projektek lebonyolítására, továbbá alkalmasak a művészet elméleti kérdéseinek értelmezésére és szakmai vélemények kompetens megfogalmazására.

TANSZÉK TANÁRAI:



PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES:

- művészeti érdeklődést, aktivitást bemutató dokumentáció (lehet esszé, műelemzés, publikáció); és aktuális kiállítás írásbeli elemzése, vagy önálló kiállítási koncepció;
- motivációs levél 2000 karakter;
- szakmai önéletrajz (személyes adatok, tanulmányok, végzettség, munkahely, kiállítások, kulturális programok szervezésében való részvétel / kurátori tevékenység, publikációk).

KT KÉPZŐMŰV.- TANÁR

MA 1 ÉV

TANÁRKÉPZŐ TANSZÉK

FŐÉPÜLET & KISKÉPZŐ

BEMUTATKOZÁS:

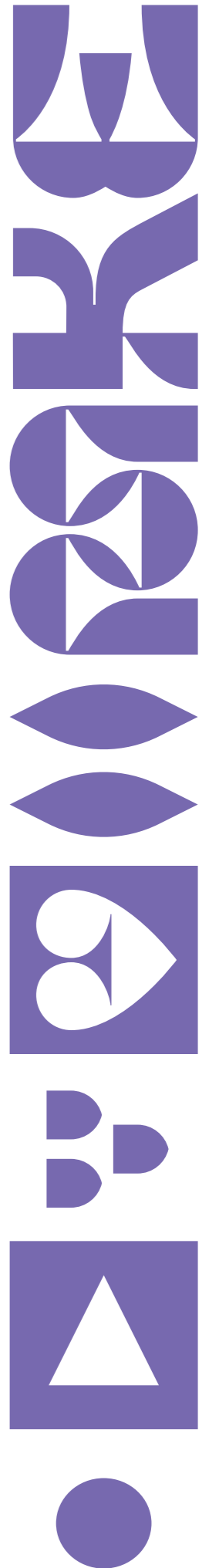
A képzés célja a képzőművészeti mesterképzési szakokra alapozva olyan képzőművész-tanárokat képezni, akik felkészültek az egyetemes és magyar vizuális kultúrának a képzőművészetek és a vizuális kommunikáció területén folyó közvetítői hivatásra, e területen az oktatás és nevelés feladataira; ismereteiket, alkotói tapasztalataikat szakszerűen, a tantervi követelményeknek megfelelően képesek átadni a művészeti szakképzésben, a felsőoktatásban, a közoktatásban, az alapfokú művészeti oktatási intézményekben, valamint a vizuális közművelés területén.

TANSZÉK TANÁRAI:



PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES:

- Belső alkalmassági vizsga: szakmai beszélgetés a Tanárképző Tanszék által bekért dokumentáció alapján.



T TERVEZŐ- GRAFIKUS

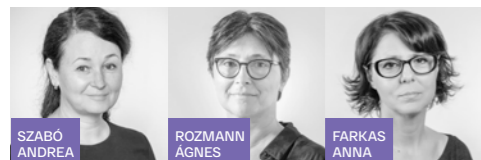
OSZTATLAN 5 ÉV

GRAFIKA TANSZÉK
2.-3. EMELET

BEMUTAKOZÁS:

A grafikusművész képzés tervezőgrafikai specializációja a vizuális közfelületeken és új kommunikációs médiumokon megjelenő grafikai formák művészi igényű létrehozásában nyújt jártasságot hallgatóinak; így egyebek mellett tipográfia, jel-, arculat-, csomagolás-, kiadvány- és plakáttervezésben, valamint illusztrációk és interaktív grafikai felületek tervezésében. A szakirány oktatási gyakorlata nagy hangsúly fektet a nem digitális képkalkulációs technikák használatára, illetve azok integrálására a korszerű technológia által nyújtott számítógépes környezetbe.

TANSZÉK TANÁRAI:



PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES:

- 5 db tanulmányrajz (akt, fej, csendélet),
- 10 db digitális kép vagy fénykép a specializációnak megfelelő szakmai munkákról. A munkákhoz képaláírás formájában kérjük megadni a szükséges adatokat: cím, évszám, technika;
- motivációs levél maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt).

I INTERMÉDIA- MŰVÉS Z

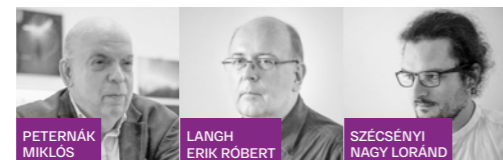
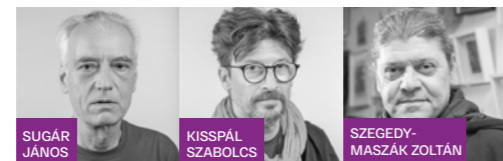
OSZTATLAN 5 ÉV

INTERMÉDIA TANSZÉK
1063 Budapest, Kmety György utca 27.

BEMUTAKOZÁS:

A képzés célja médiaművészek képzése, akik képesek a technikai médiumok gyakorlatával, elméletével, történetével kapcsolatos alapvető ismereteiket a művészi kompetenciák körébe integrálva önálló, aktív és kreatív alkotói jelenlétre az információs társadalom kulturális szféráiban. A médiaművész szemléletét a kognitív - megismerésre kész - művészi magatartás jellemzi. A tudomány, technika és művészet területeit egységben látva képesek a XXI. századi kihívásoknak megfelelő, korszerű, autonóm művészeti produkcióra, az új médiumok művészi használatára.

TANSZÉK TANÁRAI:



PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES:

- a szakválasztás rövid írásos indoklása,
- önéletrajz,
- az eddigi munkásságot reprezentáló válogatás bármilyen technikával készült munkákból: rajz, fotó, mozgókép (min 720p, mp4 vagy qt - online, feltüntetve mellékletben a tartalom és a formátum), weboldal, illetve tervek, dokumentáció. Összesen maximum 20 munka, legfeljebb A1-es méretben.

L LÁTVÁNY- TERVEZŐ

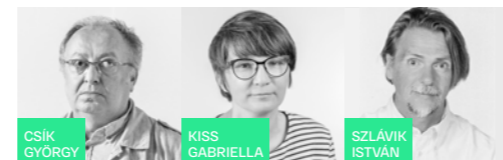
BA 3 ÉV / MA 2 ÉV

LÁTVÁNYTERVEZŐ
TANSZÉK
EPRESKERT

BEMUTAKOZÁS:

A képzés célja látványtervező szakemberek képzése, akik megszerzett gyakorlati képzőművészeti és ábrázolás technikai alapképzettségük, kultúrtörténeti, művészettörténeti dramaturgiai, zenetörténeti, pszichológiai, filozófiai és esztétikai ismereteik birtokában képesek a hazai és nemzetközi performatív műhelyekben, mozgóképes (film, illetve televíziós) produkciókban, művészeti rendezvények és kiállítások létrehozásában vezető tervező művész irányítása mellett tervezői feladatok megoldására.

TANSZÉK TANÁRAI:



PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES:

- 3 db alakrajz (fekete-fehér és színes),
- 3 db térábrázolás (fekete-fehér és színes),
- minimum 1 db fejtanulmány (fekete-fehér vagy színes);
- maximum 3 szabadon választott munka, amelyek között (pl.: festmény, grafika, kollázs, krocki, csendélet, makett, báb, de színházi jellegű munka nem kötelező). Összesen 10 lapra elhelyezett munka mutatható be.

R KÉPZŐMŰV. RESTAURÁTOR

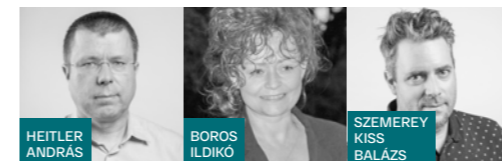
OSZTATLAN 5 ÉV

RESTAURÁTOR
TANSZÉK
FÖLDSZINT & 2. EMELET

BEMUTAKOZÁS:

A Restaurátor Tanszék az Iparművészeti Restaurátor Specializáción szilikát, fém-ötvös, papír-bőr, textil-bőr és fa-bútor restaurátorművészeket képez. A különböző fém, kerámia, üveg, papír, fa, bőr, textil és műanyagok megismerése anyagtanilag előadások és készíttéstechnikai gyakorlatok során valósul meg, előkészítve a különböző régészeti, néprajzi és iparművészeti műtárgy-típusok konzerválásához, restaurálásához szükséges szemléletmód és technikai ismeretek elsajátítását. Az oktatást mikroszkópos laboratórium is segíti.

TANSZÉK TANÁRAI:



PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES:

- 5 db tanulmányrajz (akt, fej, csendélet),
- 10 db digitális kép vagy fénykép a specializációnak megfelelő szakmai munkákról. A munkákhoz képaláírás formájában kérjük megadni a szükséges adatokat: cím, évszám, technika;
- motivációs levél maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt).

F IPARMŰV. RESTAURÁTOR

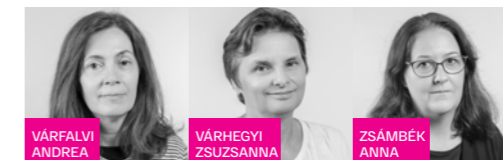
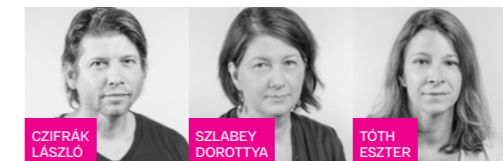
OSZTATLAN 5 ÉV

RESTAURÁTOR
TANSZÉK
1057 Budapest, Könyves Kálmán krt. 40.

BEMUTAKOZÁS:

A Restaurátor Tanszék a Képzőművészeti Restaurátor Specializáción festő-, faszobrász- és kőszobrász-restaurátor művészeket képez. A tanszék célja a hallgatók felkészítése önálló restaurátori tevékenységre és kutatómunkára, valamint ezek professzionális dokumentálására. Az oktatás a szakterületek sokrétű - szakmai, műemléki és múzeumi - feladatának megismerésére, az alkalmazott művészeti és technológiai eljárások elsajátítására fókuszál. Az oktatást mikroszkópos laboratórium is segíti.

TANSZÉK TANÁRAI:



PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES:

- 5 db tanulmányrajz (tájkép, csendélet, drapéria, forgástestek), változatos technikával,
- a specializációnak megfelelően 15 db fénykép szakmai munkákról (például: díszítmény-másolat festéssel, fatárgyak, intarzia, bőr munkák, textiltől készült tárgyak, kerámia- vagy üveg-munkák),
- motivációs levél maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt).