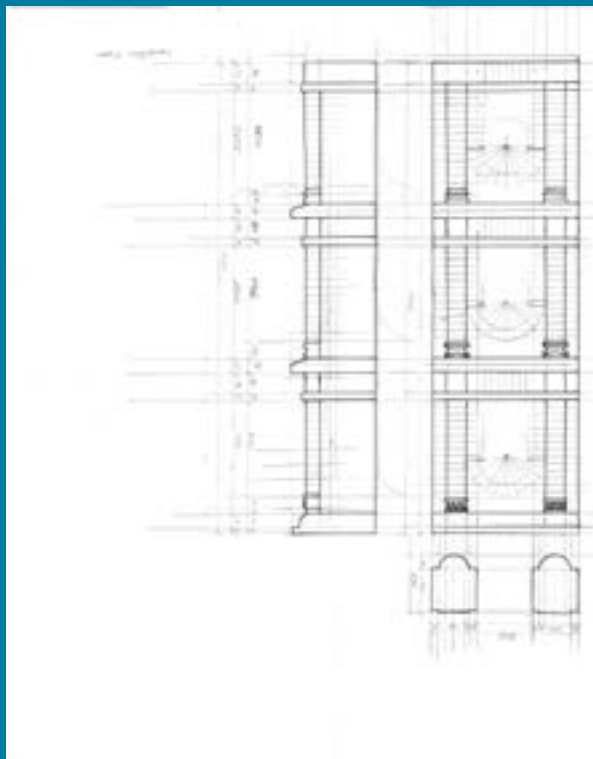


Boda Egon Sámuel- 2023- BA1 (Első félév)



Caravaggio Jelmeztervek

CAMILA PERETTI (1610. október)



BENEDETTO



PAOLINA



CARAVAGGIO
APJA



AMBROSIO LOTTI
ANDREA



CARAVAGGIO
(1611. szeptember)



MADDALENA



MADDALENA con BIBOROS



CARAVAGGIO (BIBOROS)



CARVAGGIO (BIBOROS)

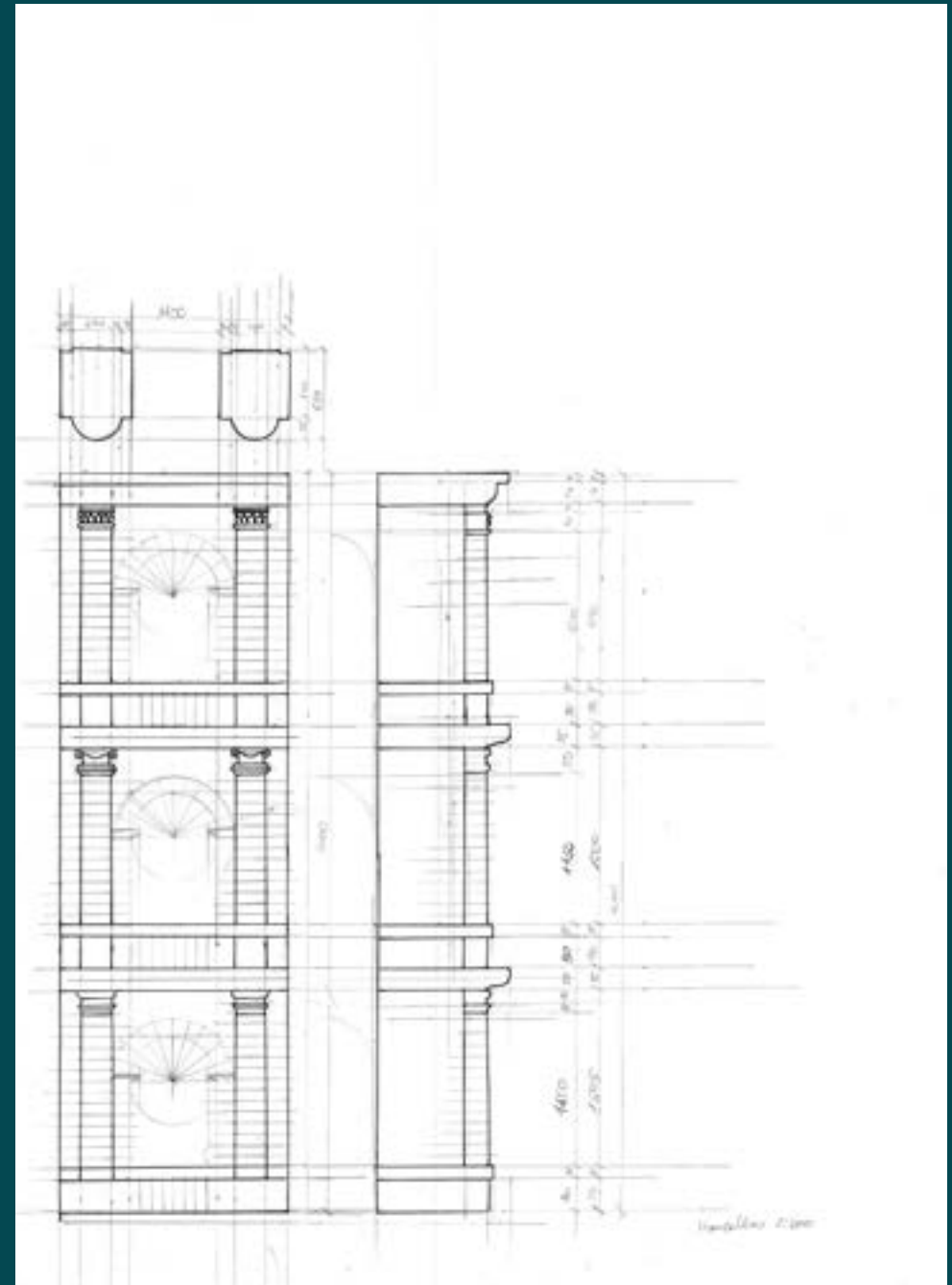
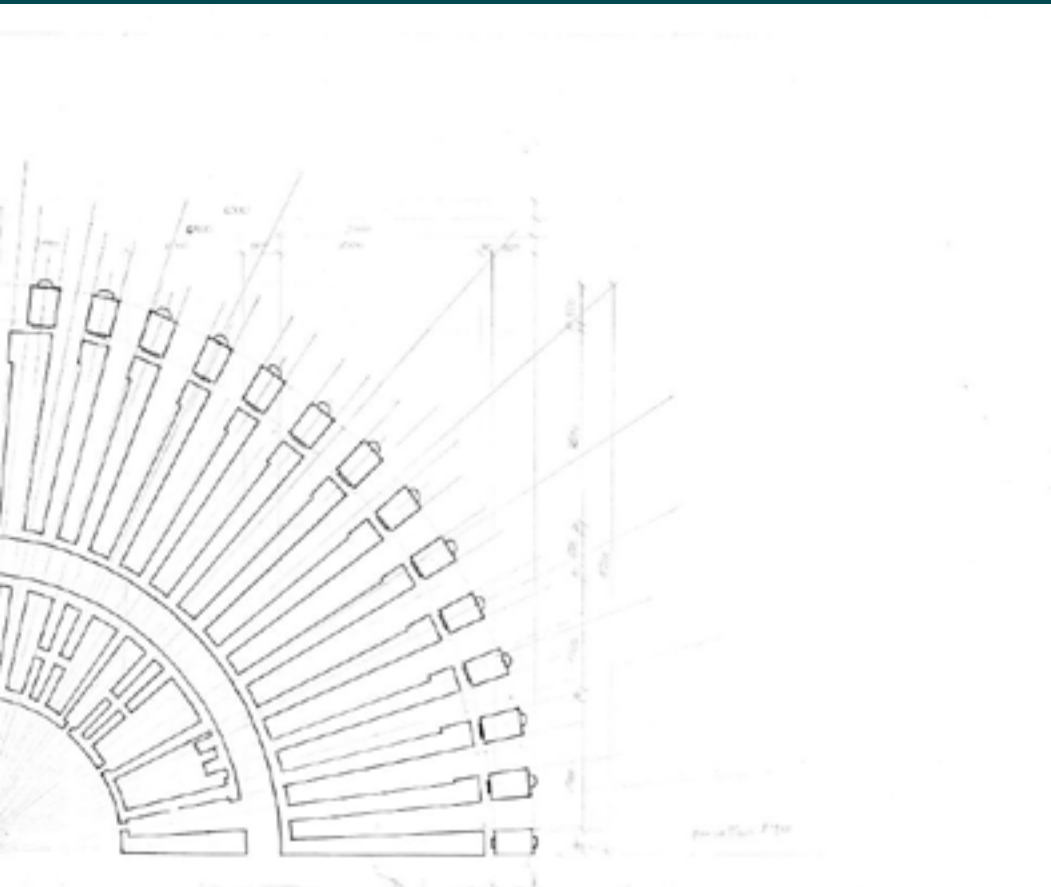


CAMILO

CAMILO GROFIA



Marcellus Színház felmérési rajzok



Makett (Vígyszínház)



Marcellus (szabadtérkompozíciós feladat)



Kreatív feladat



Caravaggio képregény

Árnyékként járok az emberek között. Nevemet homály fedi, mára mindenki csak Caravaggio-ként ismer - megrökönyödnek, amikor bemutatkozom, gondolkodnak, honnan ismerik a nevet. Híres festő, ugyebár. Micsoda véletlen, hogy ugyanoda születtünk, neki kezében volt a tehetség; nekem talán már az a pár képem is, mit sikerült eladnom, pincékben hever azóta.

Minden megváltozott.

Egy magánnyomozónál dolgozom segédként, felfigyelt a kézügyességemre, emlékezetből is tisztán, pontosan le tudom festeni az arcokat. Különben nem zavarjuk egymás ügyeit. A munkámért cserébe beköltözhettem hozzá: egy régi, roskadozó házban lakik a gyártelep szélén, a ház eredeti színe már csak itt-ott tűnik elő az évek alatt ráakódott por-és koromrétegtől. A bútorokból árad a szivarfüst, Fra Bartolomeo naphosszat bőrfoteljában ül, egymás után szívja a szivarokat, és merengve néz a távolba. Aztán egy hirtelen ötlettel feláll, járkálni kezd, elindul, majd napokig nem lehet látni, majd éjt nappallá téve ül a dolgozószobájában, köti össze a nyomokat.

Egy kettős gyilkosság ügyében nyomoz - csaknem húsz éve történt már, de senki sem tudott még az ügy végére járni. Nem is lenne olyan érdekes, ha nem a maffiafőnök? fiáról és menyasszonyáról lett volna szó, és ha nem egy bosszúhadjáratot indított volna el az ügy. Bartolomeo retteg, hiszen elődei mind golyó áldozatai lettek végül, ha túl közel értek a megoldáshoz, azért, ha pedig nem találtak rávezető nyomokat, a maffia keze által végezték.

