

Derényi Janka

Látványtervezés BA I

1. félév

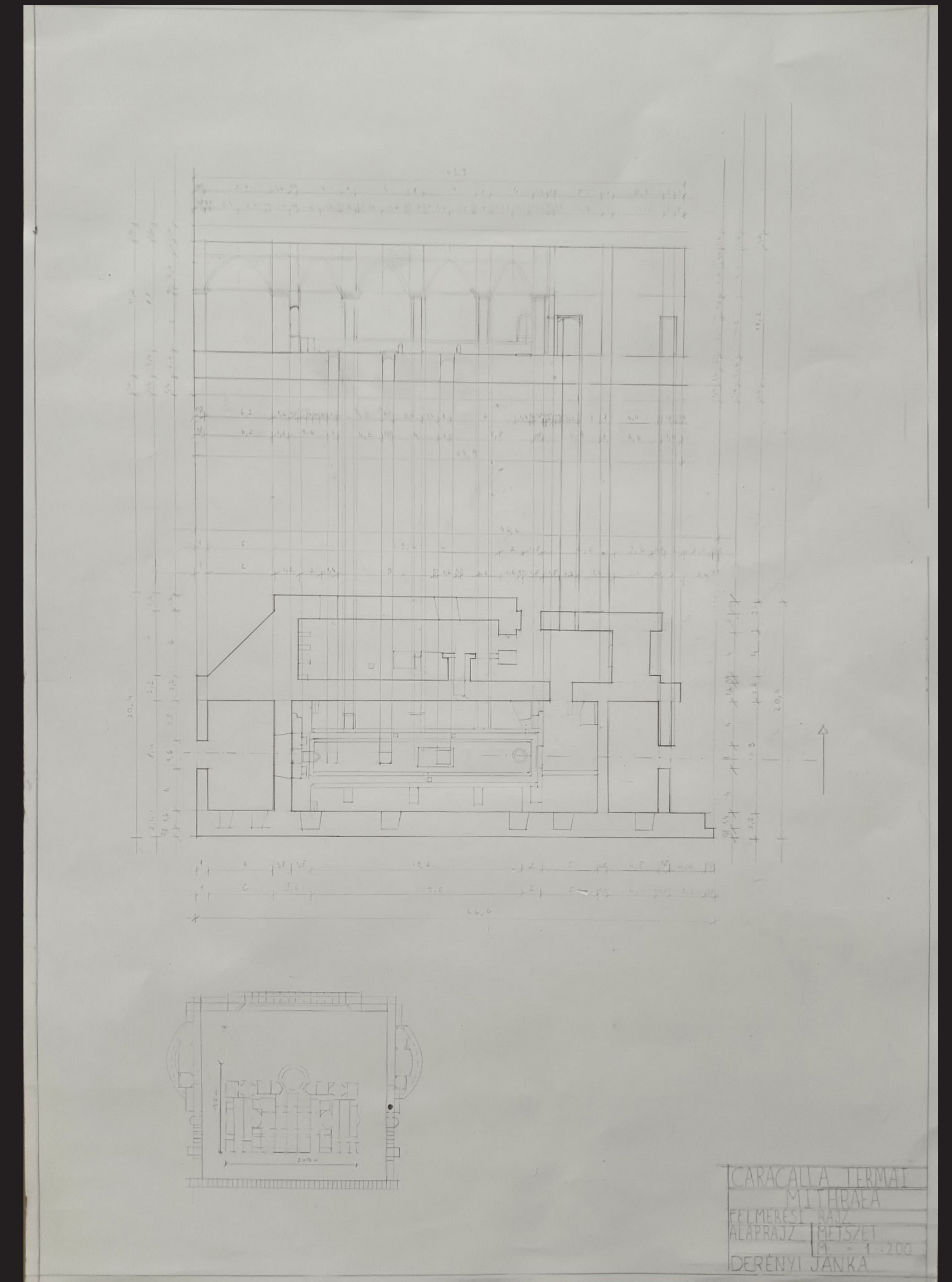
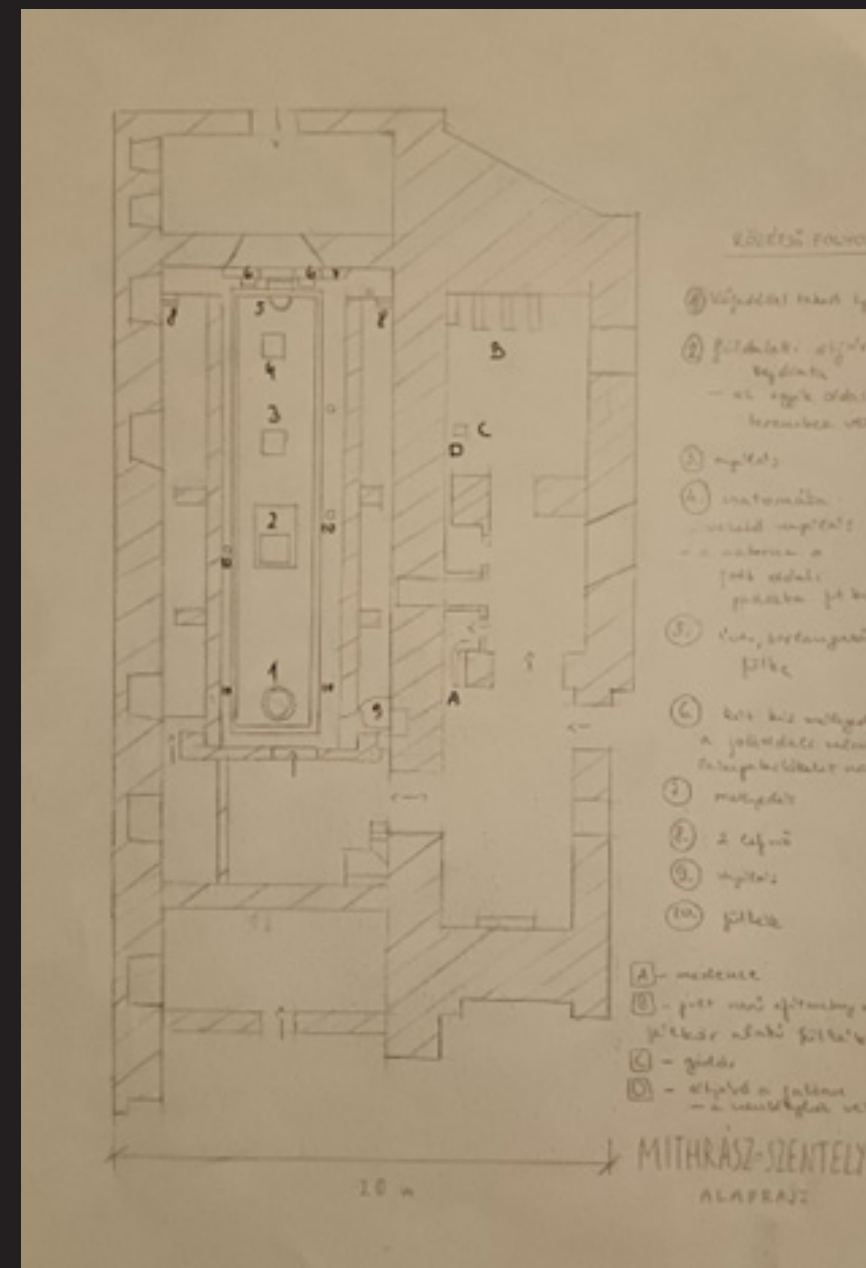
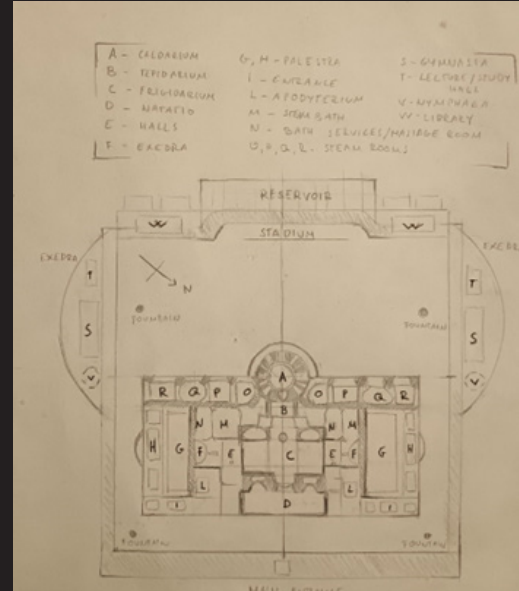


Caracalla termái

Vázlatok, esszé részlet

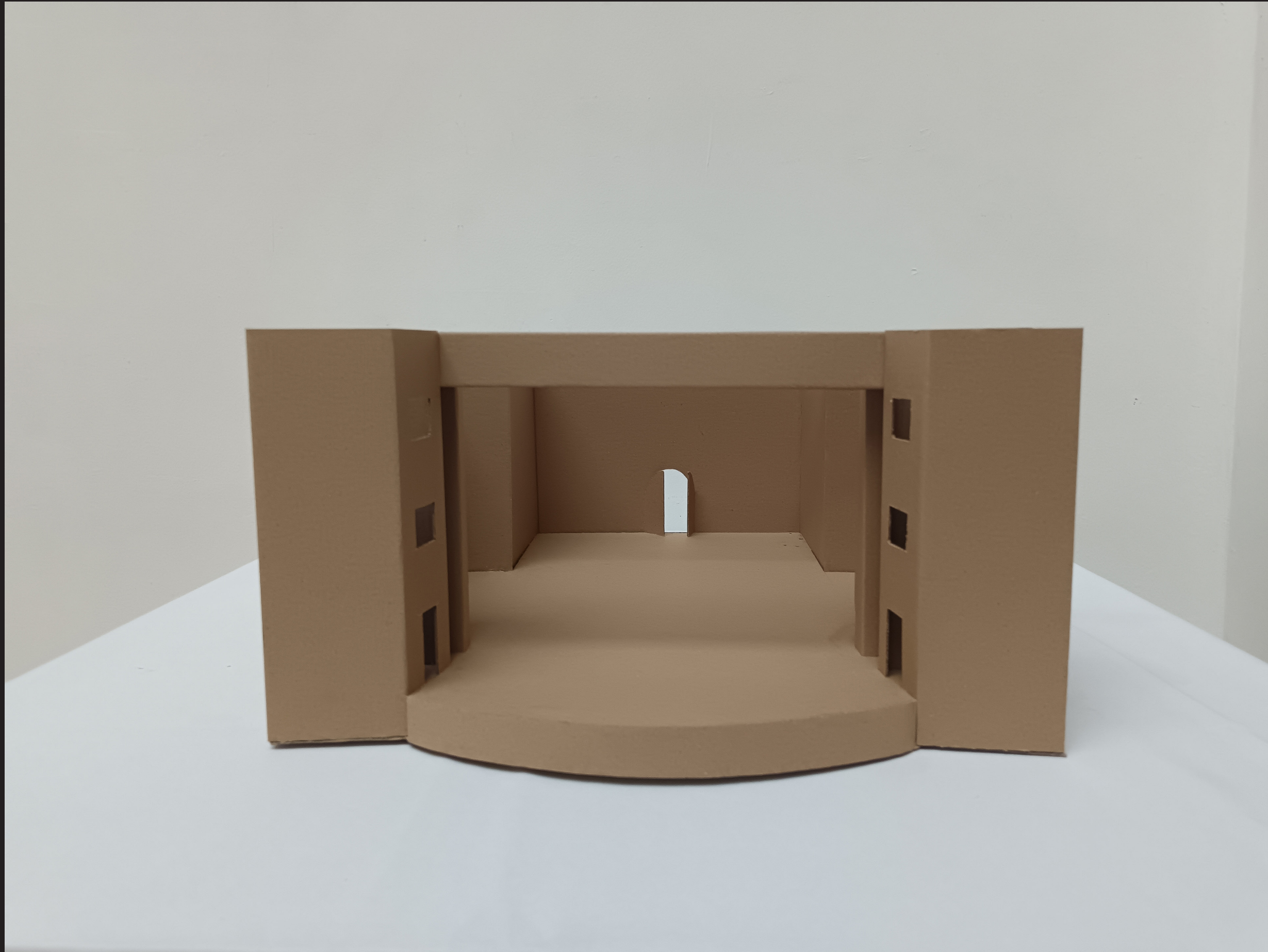
„A mithraea magas rendű Konstruktója és stílusa a transcendens lét része, míg a fürdő az immanens valóság jelképe, és az ezek között való átjárás egyfajta szellemi jelentést kap, egy harmóniát valósít meg.”

„ A Caracalla therma különböző lelki hatásokat kombinál a változatos terek által. A hosszanti, longitudinális terek dinamikusak, mozgásra készítik a belépő egyént, a centrális terek ezzel ellentétben statikusak, megállítják a mozgásokat, meditációra, belső lelki nyugalomra, békére való törekvésre készítetnek, egyfajta harmóniára és a heves érzelmek csillapítására.



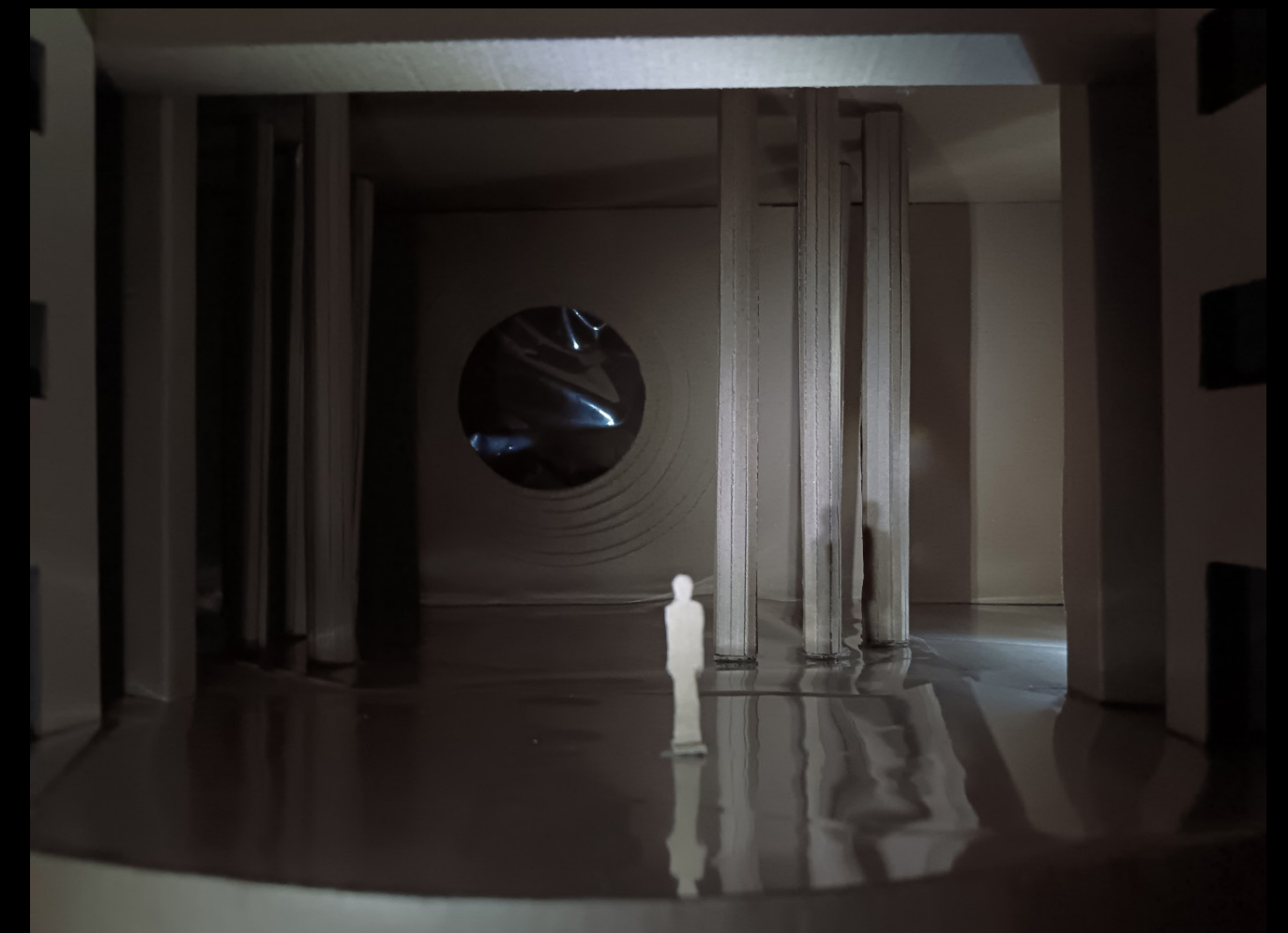
Felmérési rajz az épületben található Mithrász szentélyről M= 1:200

Vígszínház makett doboz $M=1:50$

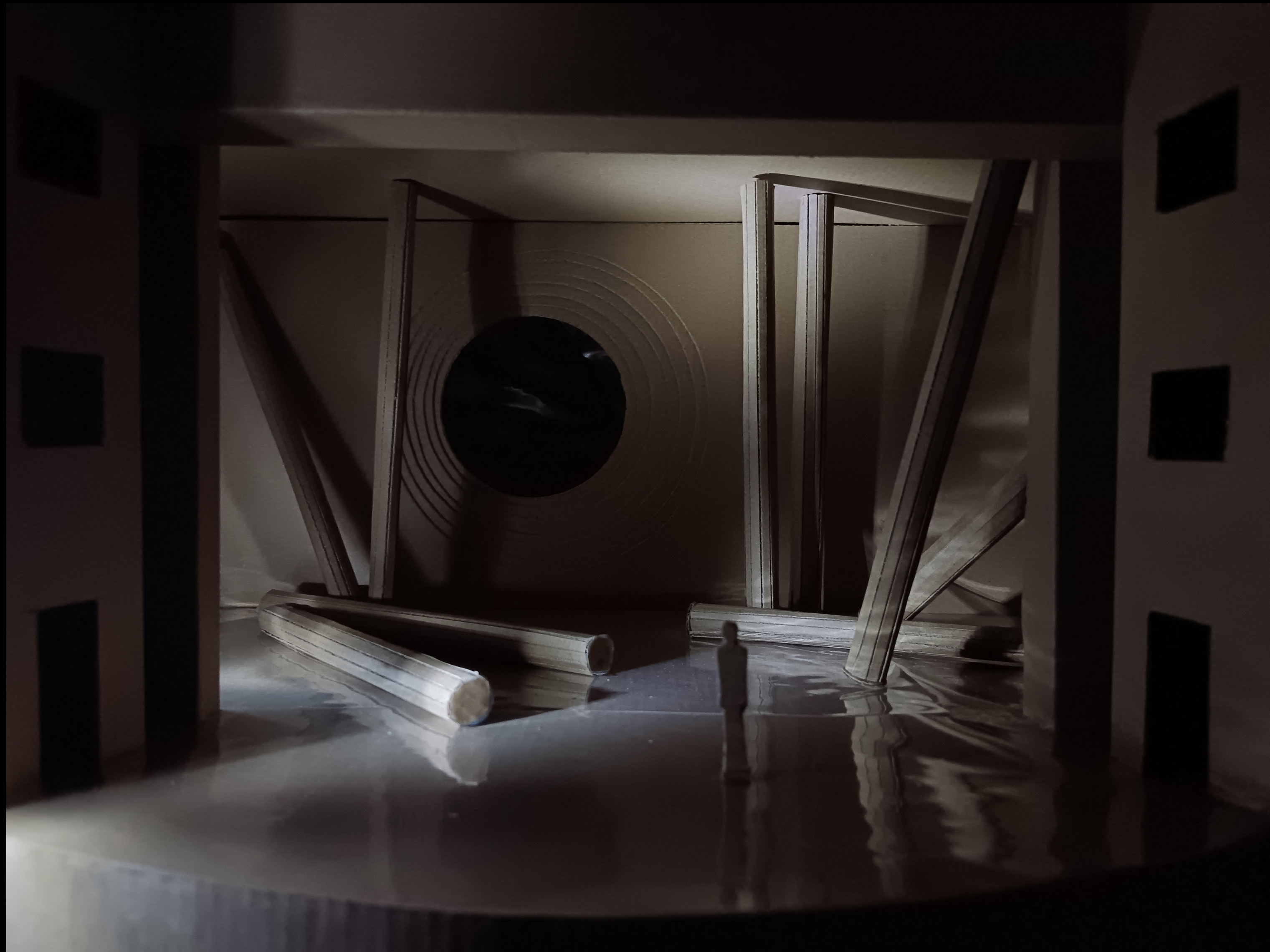


Szabad térkompozíció: térvázlatok, kísérletek

Szabad térkompozíció



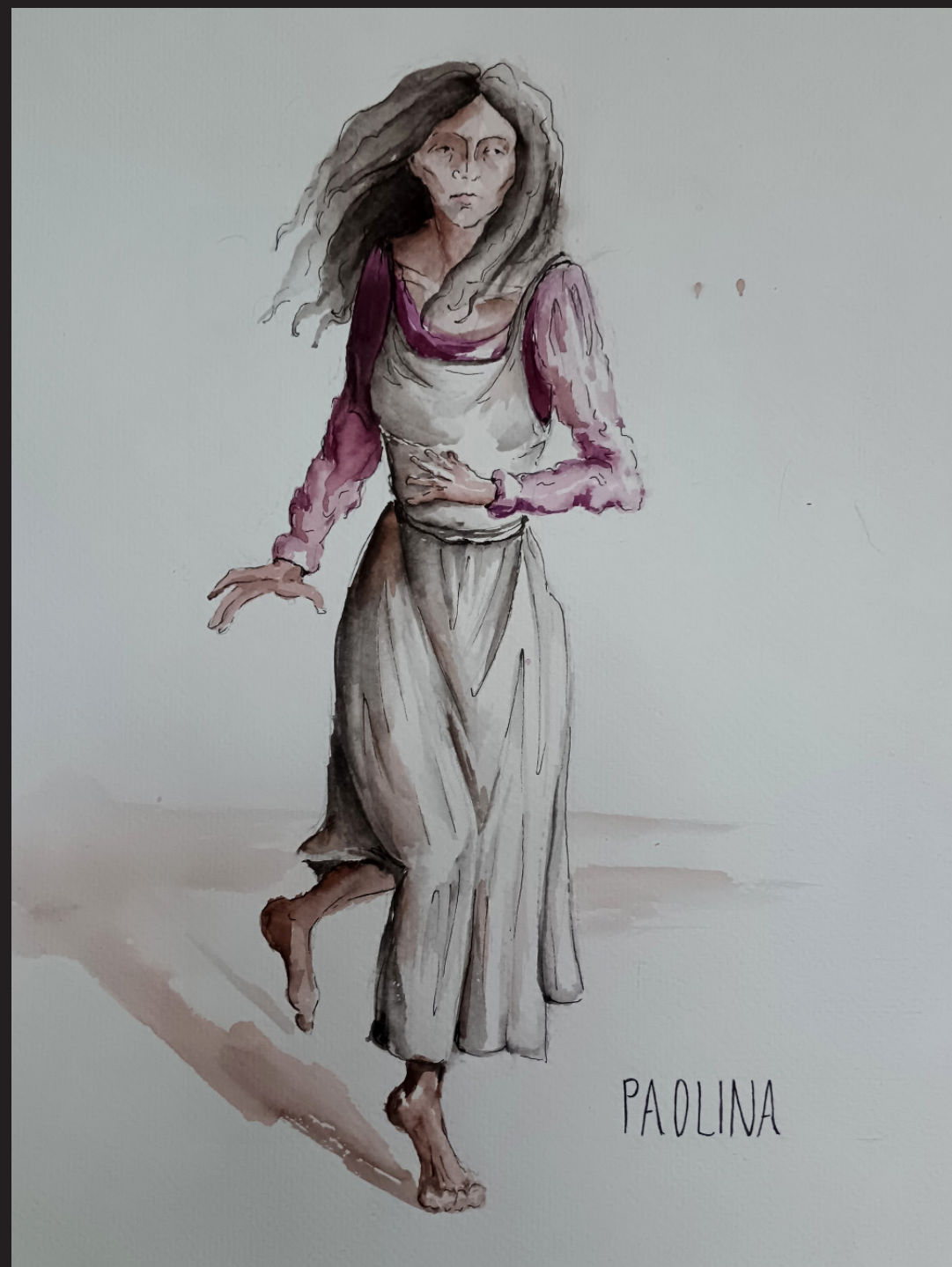
Terek és eszmék találkozása - a víz tükreán megelevenedik látható és láthatatlan

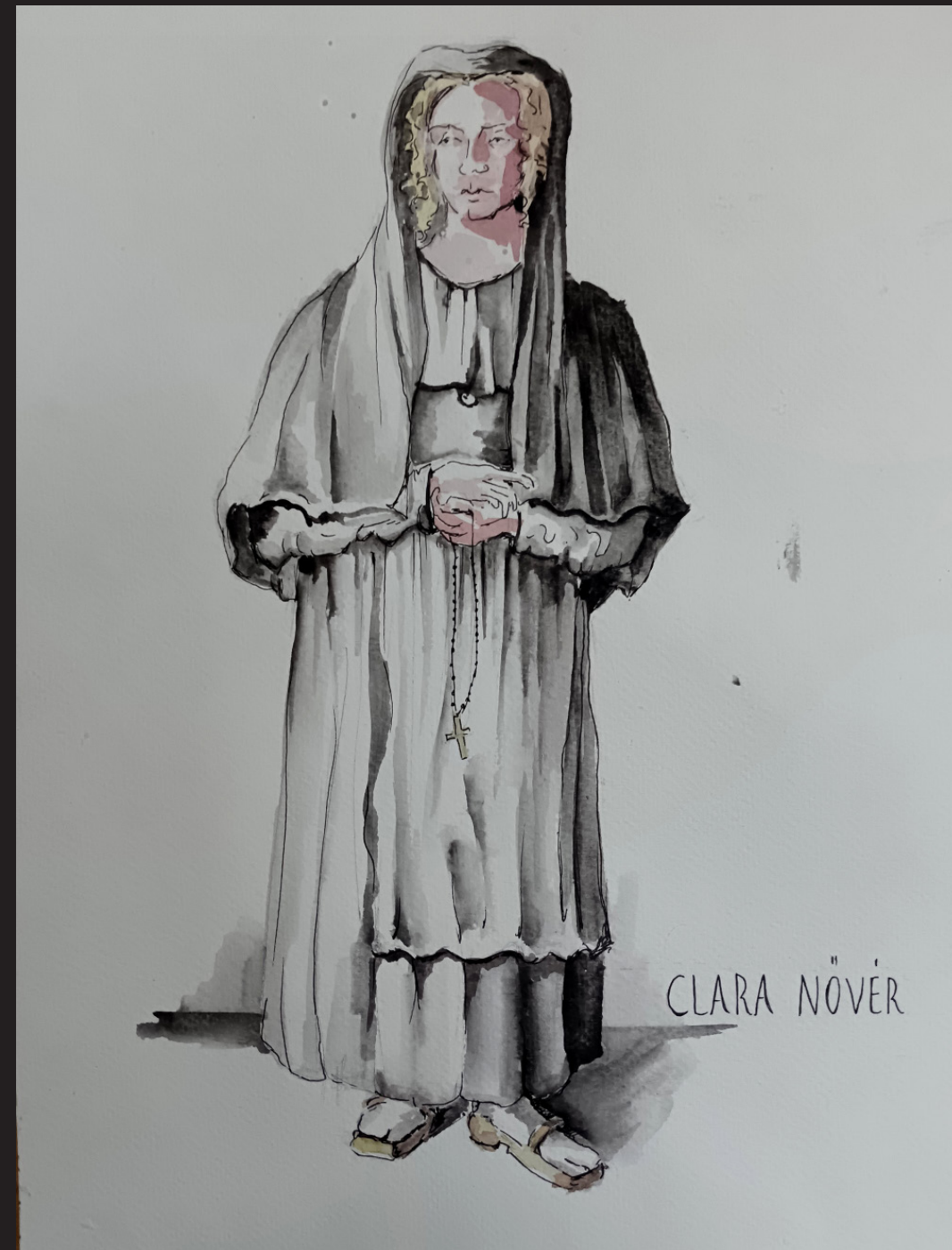


Robert Payne - Caravaggio élete

karaktertervek









Caravaggio élete - kreatív feladat

Az installáció 5 kiválasztott karakter viszonyrendszerét mutatja be - Caravaggio, Maddalena, Benedetto, Giulia és Maestro Valentino egymásra való hatását

A karakterek egy-egy akkordot jelenítenek meg, amelyek a tulajdonságaik alapján épülnek fel.

A tulajdonságok mellé 17. századi itáliai csipemintákból kölcsönzött alakzatok is társulnak, így jelennek meg a leolvasható „kották”. A minták találkozásai a karakterek egymáshoz való viszonya hangok formájában.

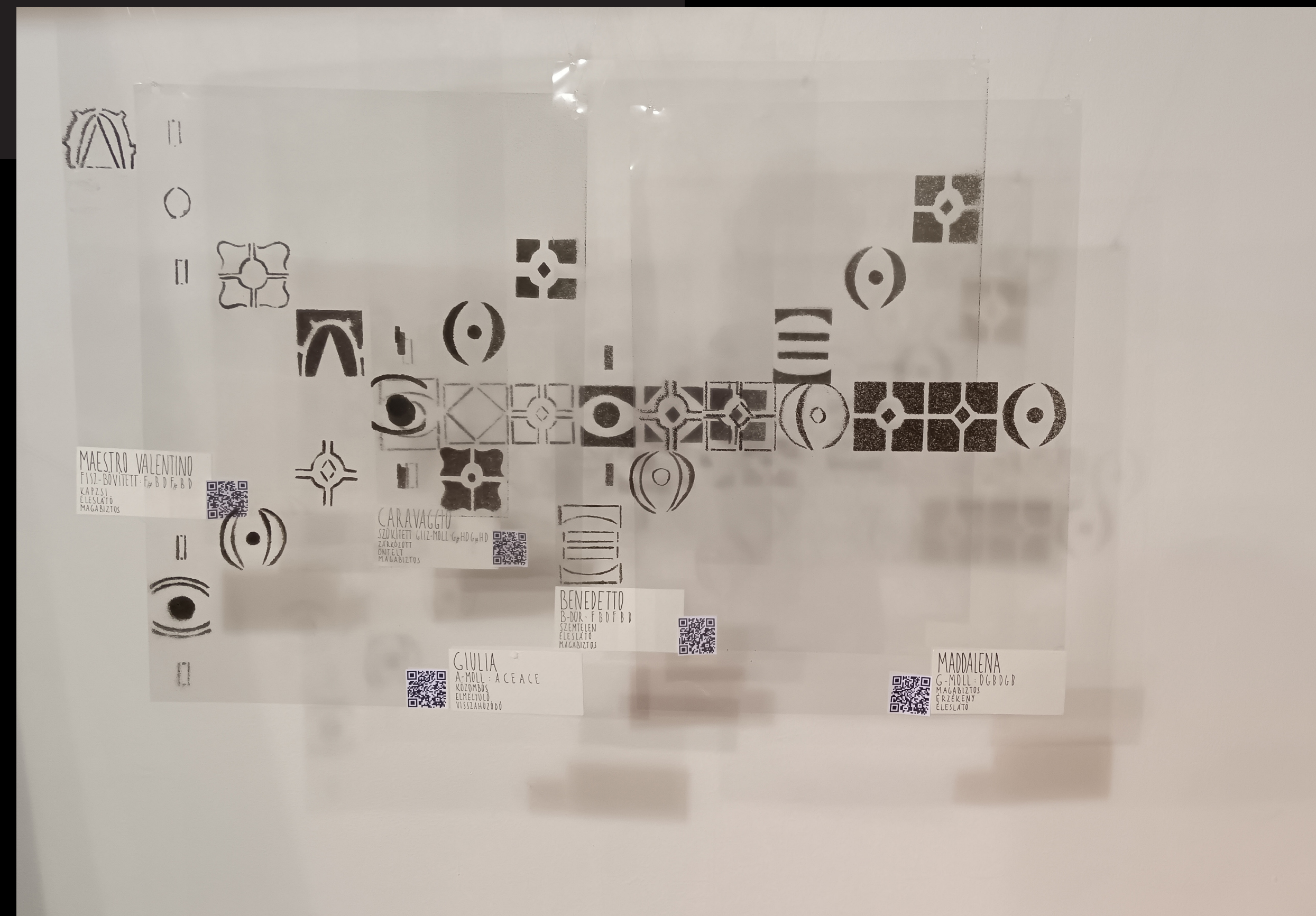
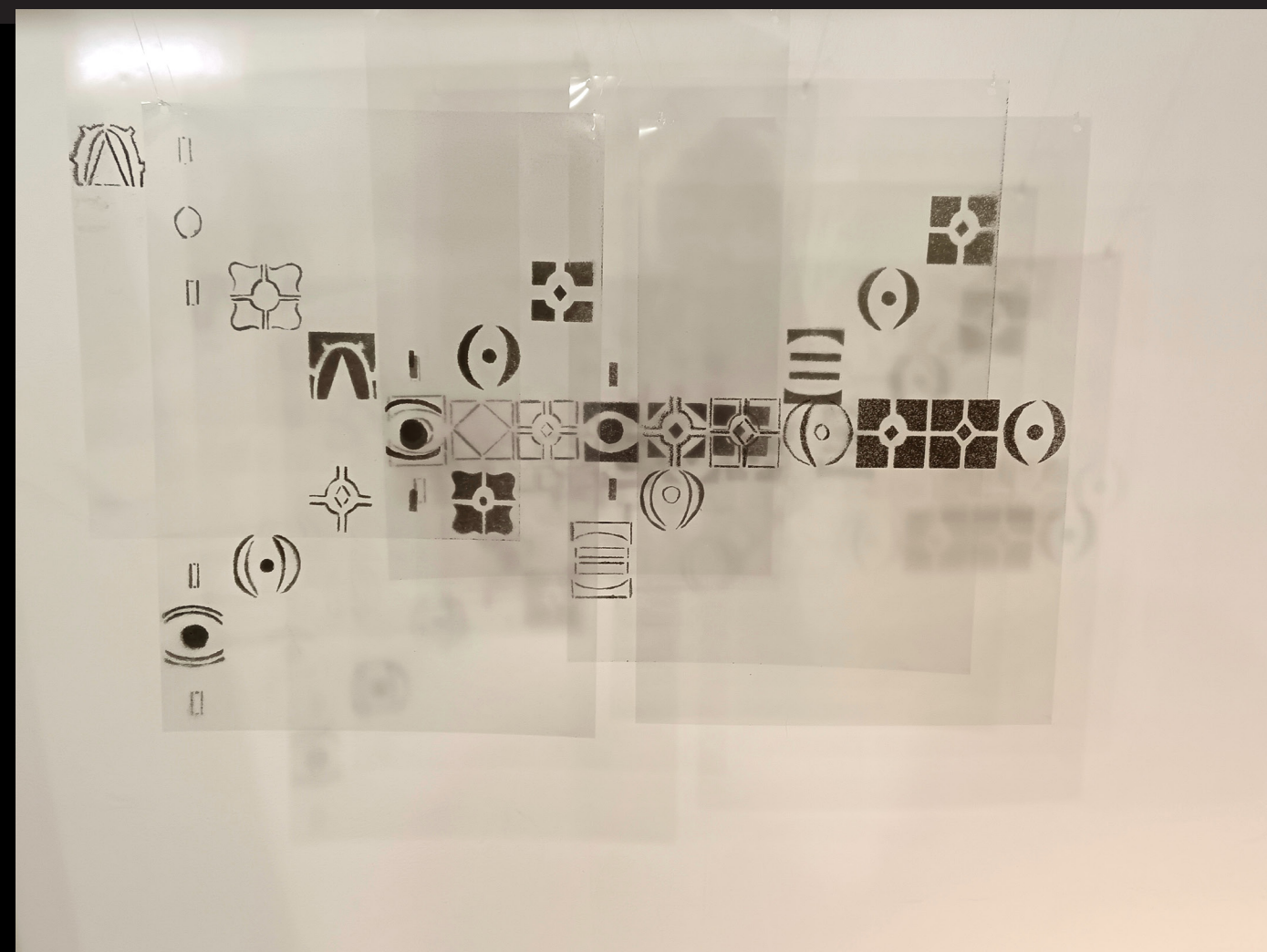
Az akkordok QR kódok segítségével olvashatóak le.

HANG MINTA TULAJDONSÁG

| | | |
|----|------------|--------------|
| C | ◻ ! ◻ ! | ELMÉLYÜLŐ |
| D | ◻ ◻ ◻ ◻ | MAGABIZTOS |
| E | ◻ ◻ ◻ ◻ | VISSZAHÚZÓDÓ |
| F | ◻ ◻ ◻ ◻ | SZEMTELEN |
| F# | ◻ ◻ ◻ ◻ | KAPZSI |
| G | ◻ ◻ ◻ ◻ | ÉRZÉKENY |
| G# | ◻ ◻ ◻ ◻ | ZÁRKÓZOTT |
| A | ◻ ◻ ◻ ◻ | KÖZÖMBŐS |
| H | ◻ ◻ ◻ ◻ | ÖNTELT |
| B | ◻ ◻ ◻ ◻ | ÉLES-LÁTÓ |

◻ - MÉLY HANG
◼ - MAGAS HANG

17. SZÁZADI ITÁLIAI CSIPKEMINTÁKBÓL



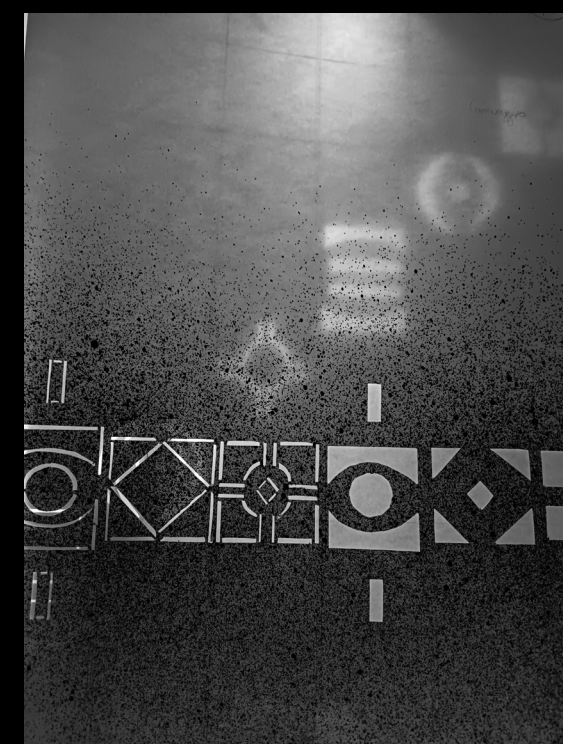
CARAVAGGIO

SZÜKÍTETT G12-MOLL-G#HDG#HD
ZÁRKÓZOTT
ÖNTELT
MAGABIZTOS



GIULIA

A-MOLL: ACEACE
KÖZÖMBŐS
ELMÉLYÜLŐ
VISSZAHÚZÓDÓ



GIULIA & CARAVAGGIO &
MAESTRO VALENTINO AG#B



MADDALENA & BENEDETTO &
CARAVAGGIO DGD



Zalaegerszegi tanulmányút - munkanapló

