

2023/23 - I. félév - BA II.

Horosz Kata
prezentáció

díszlettervezés

Heltai Jenő: Naftalin
Thália Színház



inspiráció:
1900-as évek-beli lakásbelsők, ki-
emelten Schmidt Albin Nádor utcai
lakása



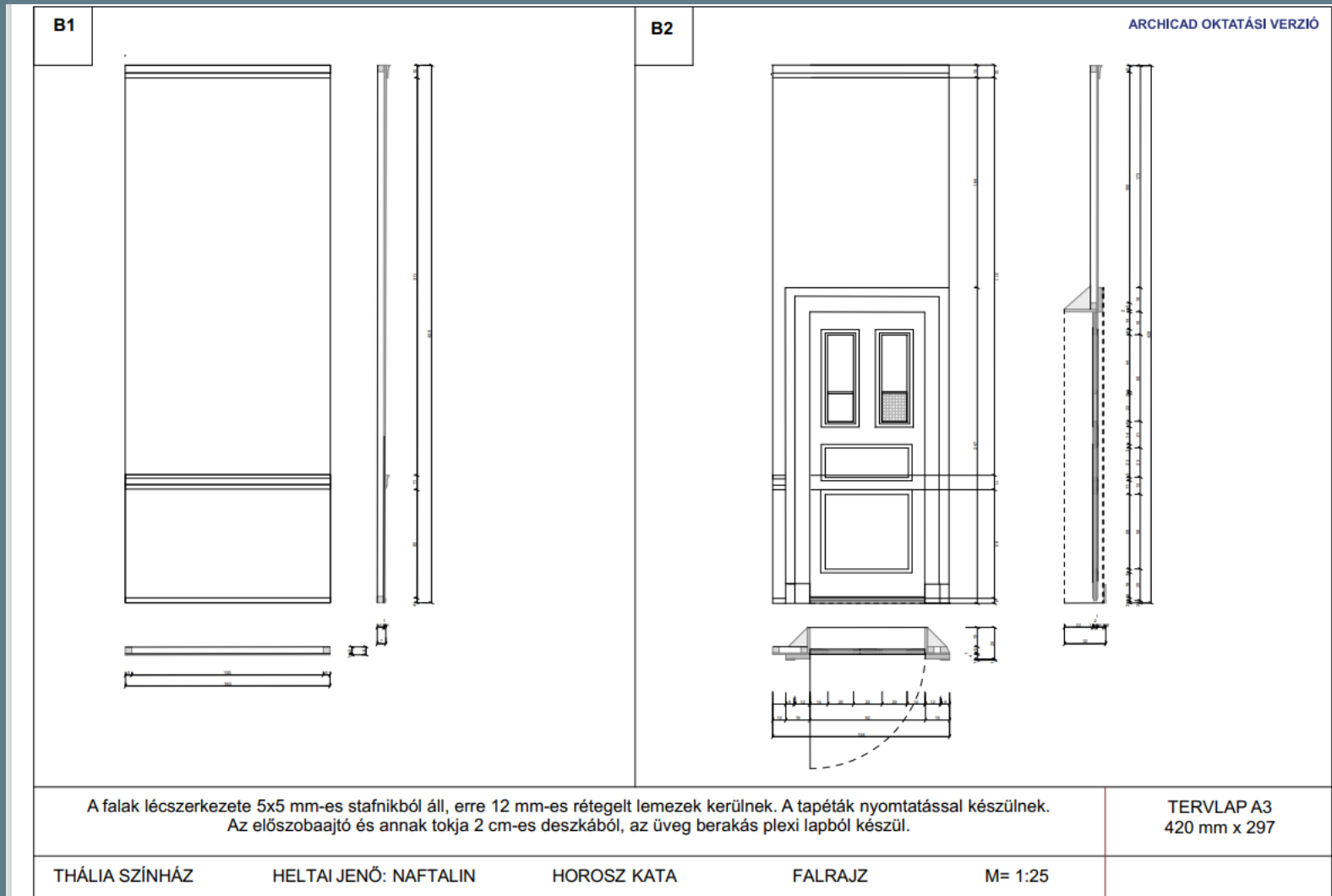
példák a polgári szobaberendezésre:
Erzsébet körút 30-32., ill. Babits Mi-
hály sétány 3.




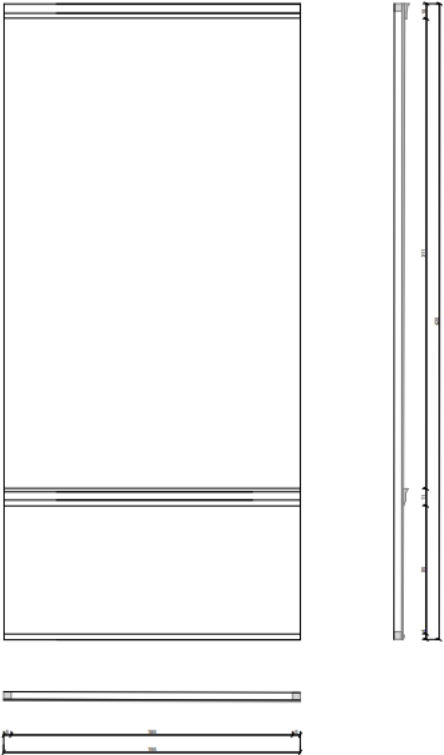
polgári szoba: makett Heltai Jenő Naftalin c. drámájához
(színpad: Thália Színház)



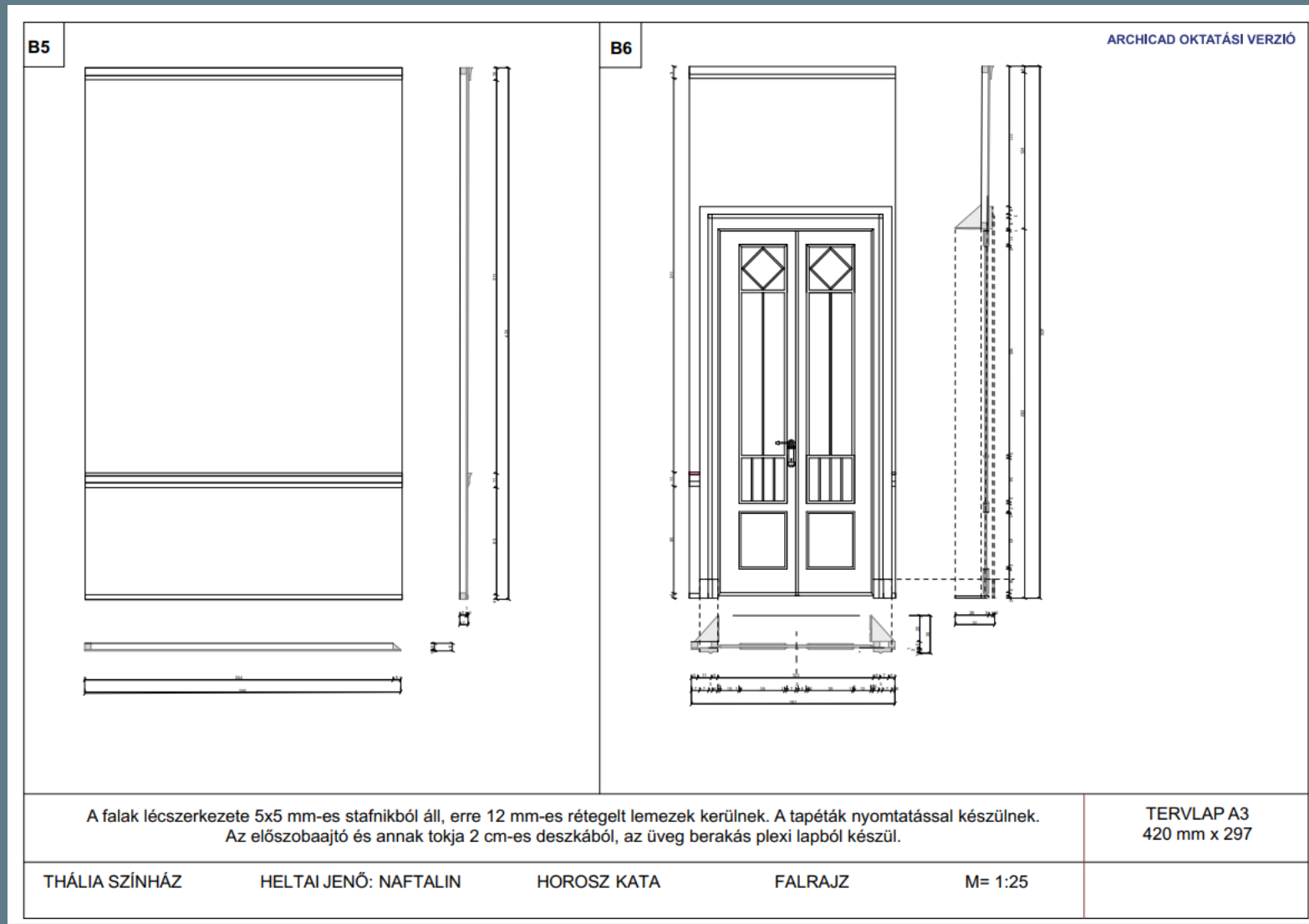
Műszaki rajzok



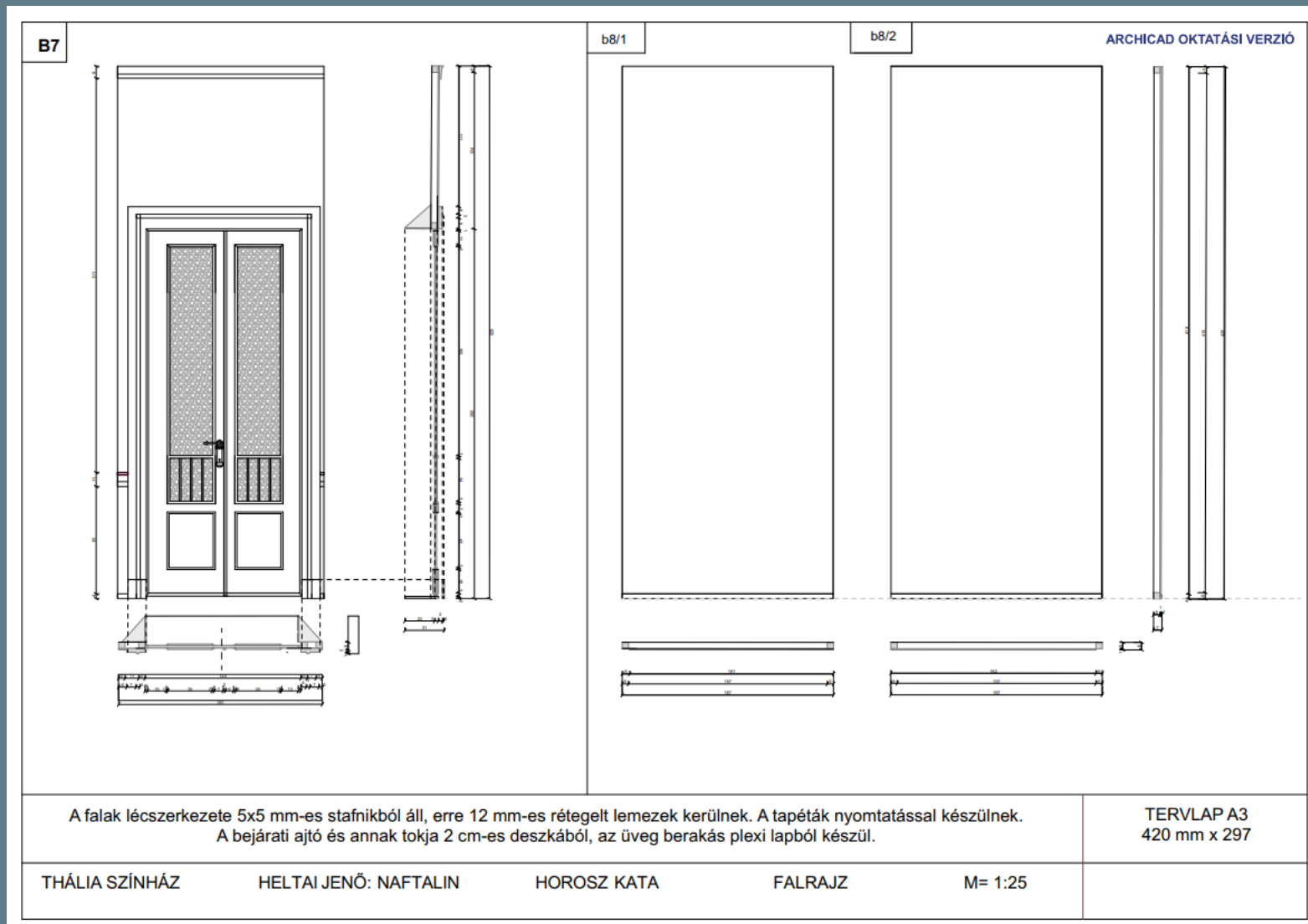
Műszaki rajzok

B4		B3		ARCHICAD OKTATÁSI VERZIÓ
A falak lécszerkezete 5x5 mm-es stafnikból áll, erre 12 mm-es rétegelt lemezek kerülnek. A tapéták nyomtatással készülnek.				TERVLAP A3 420 mm x 297
THÁLIA SZÍNHÁZ	HELTAI JENŐ: NAFTALIN	HOROSZ KATA	FALRAJZ M= 1:25	

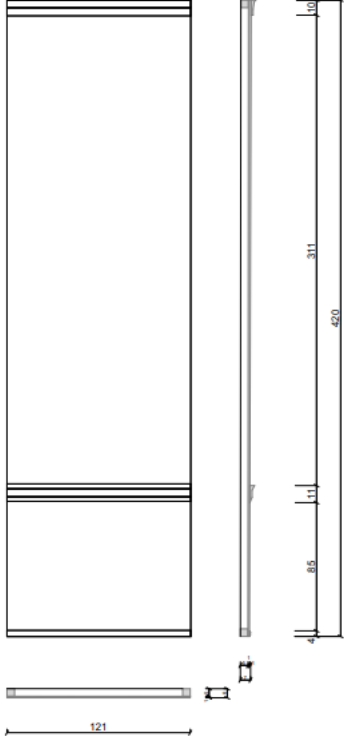
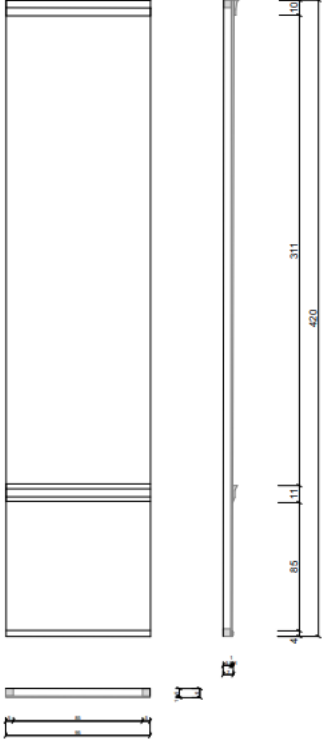
Műszaki rajzok



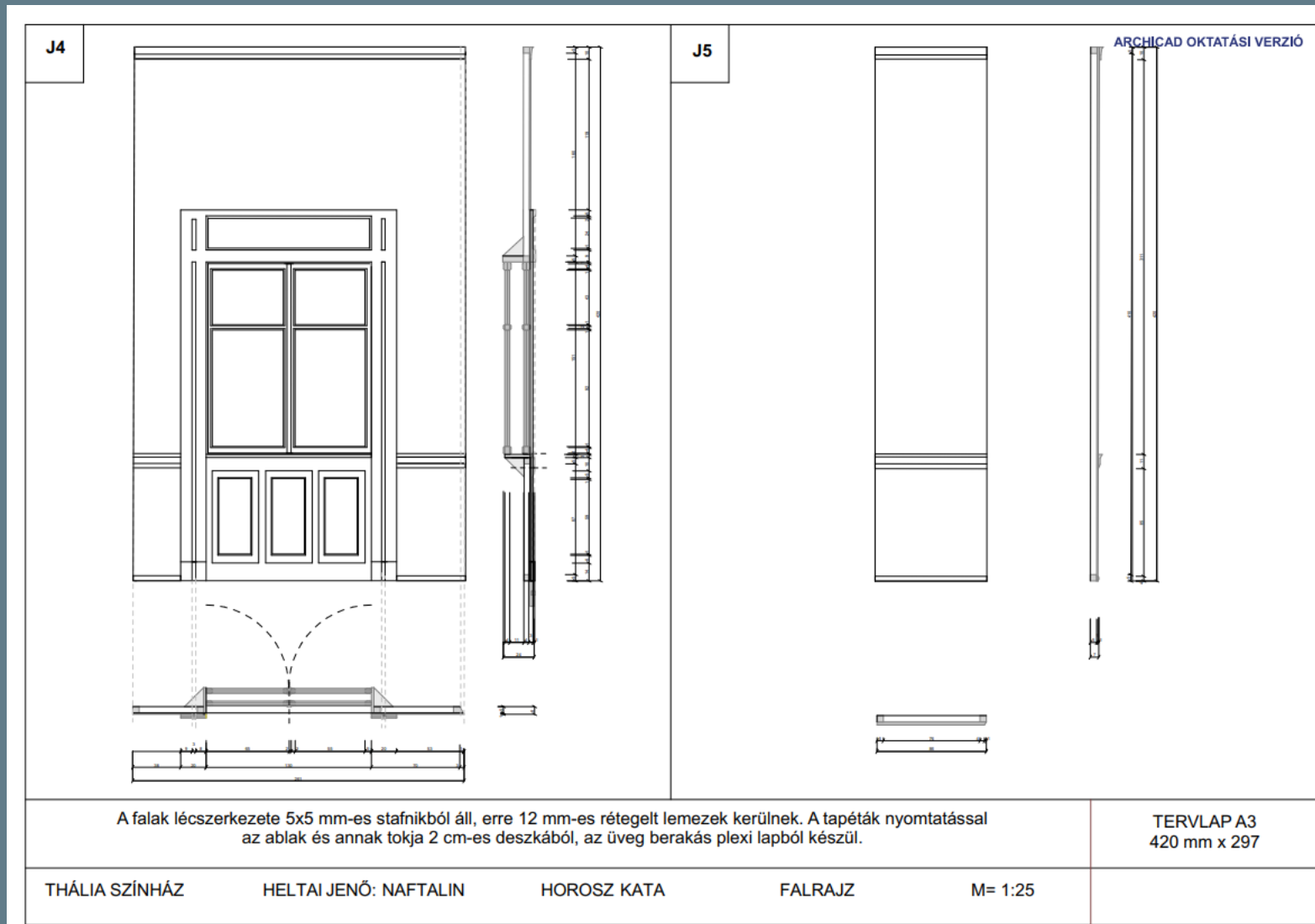
Műszaki rajzok



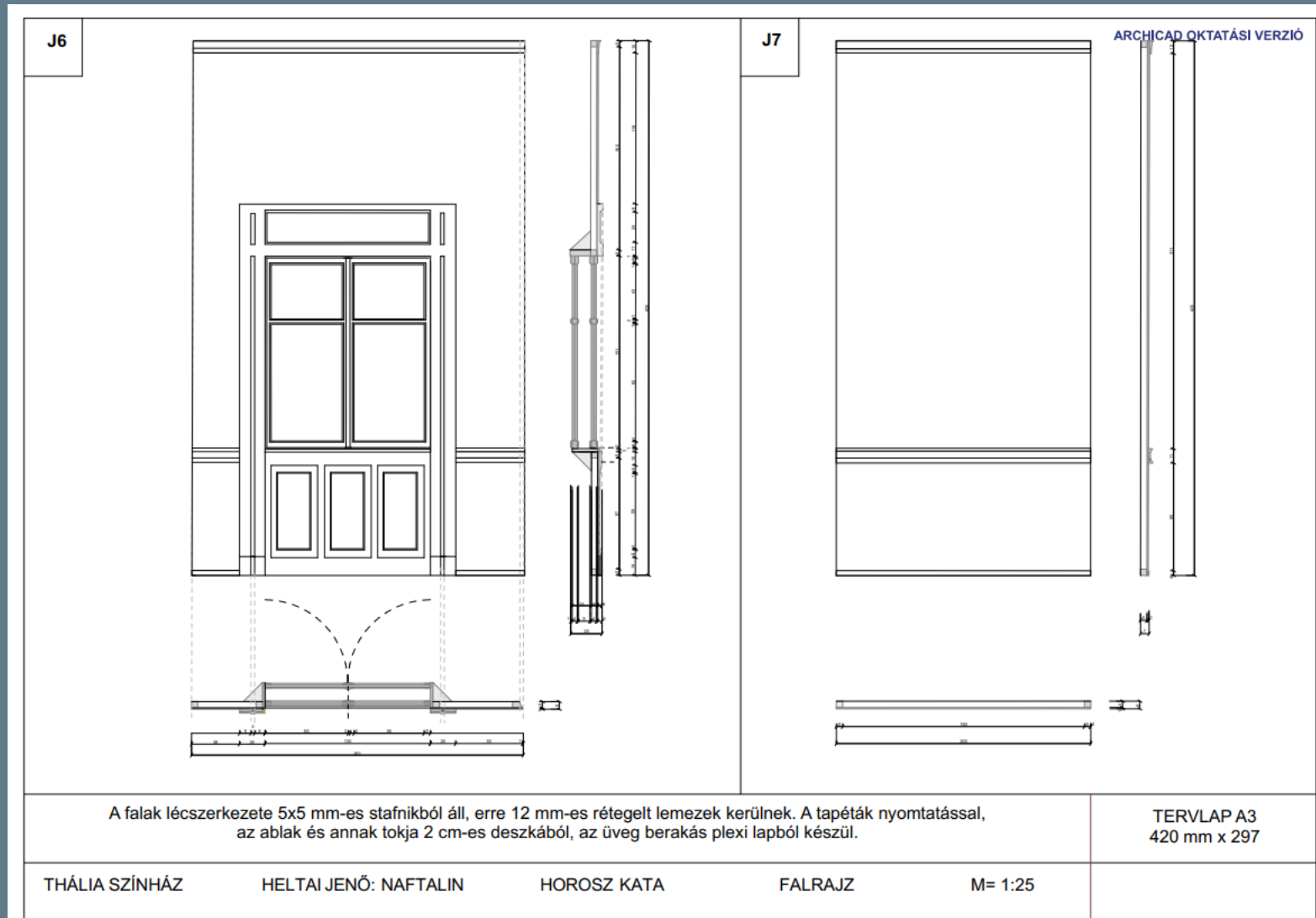
Műszaki rajzok

B9		B10	<p style="text-align: right;">ARCHICAD OKTATÁSI VERZIÓ</p> 
<p style="text-align: center;">A falak lécszerkezete 5x5 mm-es stafnikból áll, erre 12 mm-es rétegelt lemezek kerülnek. A tapéták nyomtatással készülnek.</p>			
<p style="text-align: right;">TERVLAP A3 420 mm x 297</p>			
THÁLIA SZÍNHÁZ	HELTAI JENŐ: NAFTALIN	HOROSZ KATA	FALRAJZ M= 1:25

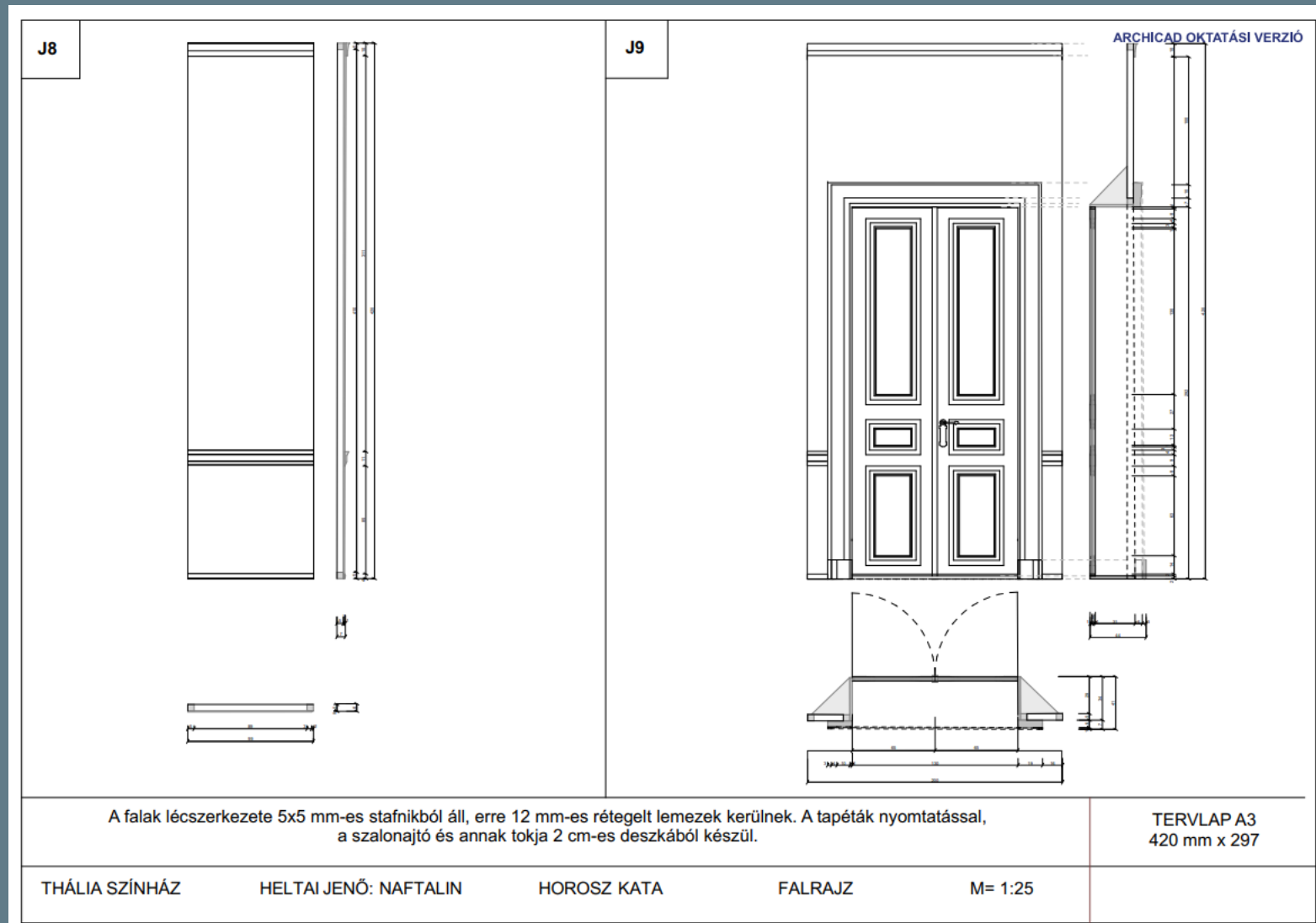
Műszaki rajzok



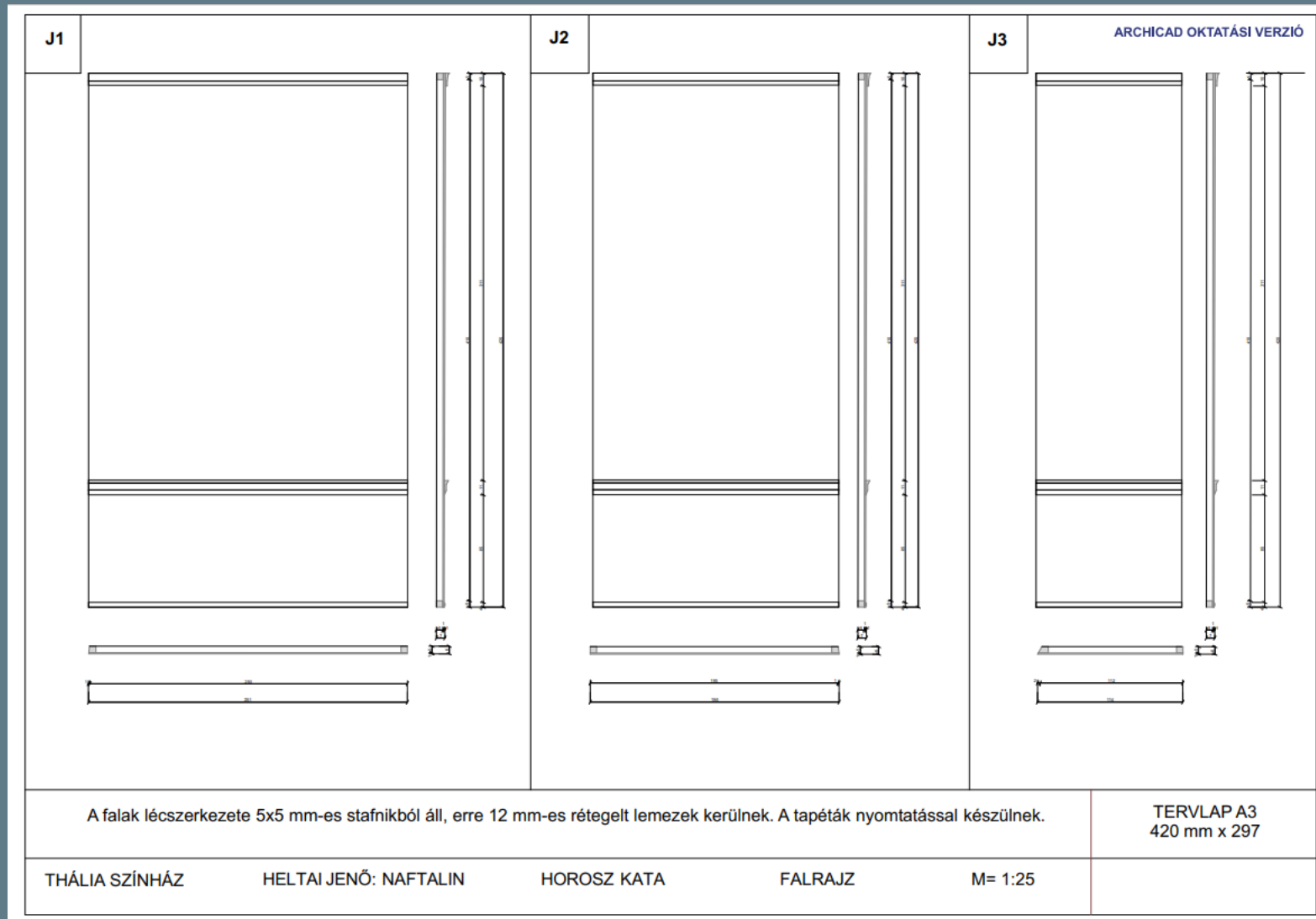
Műszaki rajzok



Műszaki rajzok

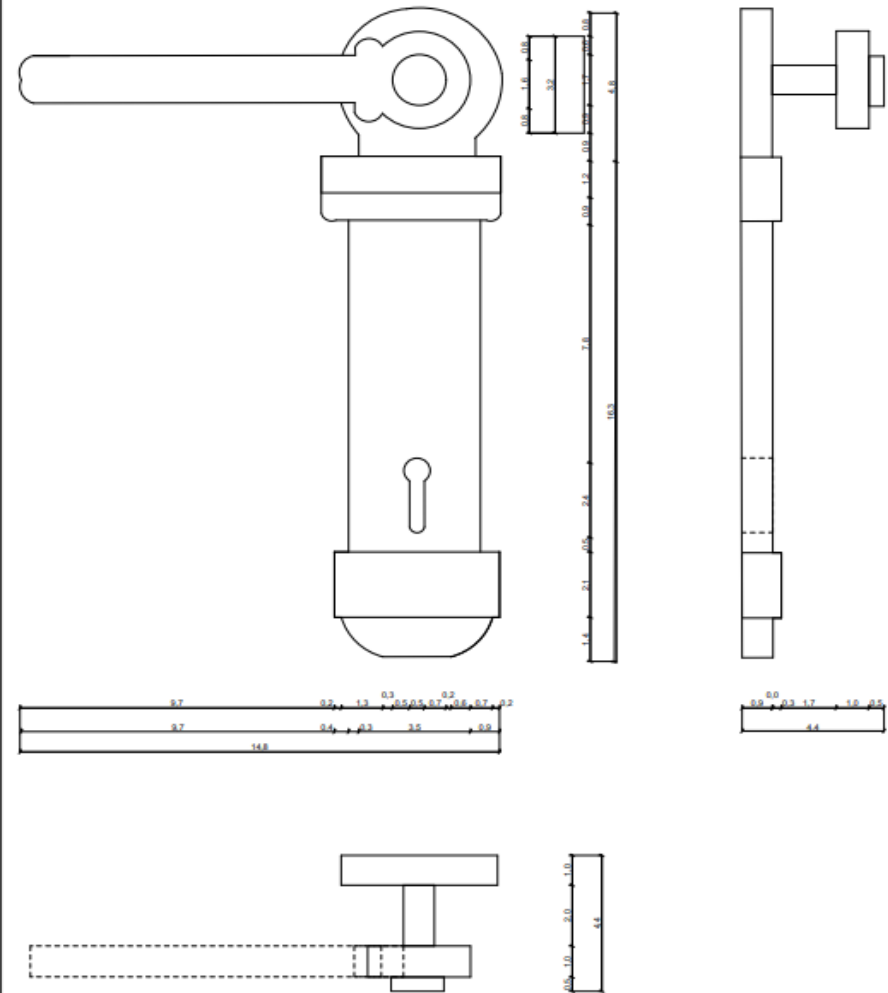


Műszaki rajzok



B2, B6, B7 és J9 ajtókhöz tartozó kilincs

ARCHICAD OKTATÁSI VERZIÓ



THÁLIA SZÍNHÁZ

HELTAI JENŐ: NAFTALIN

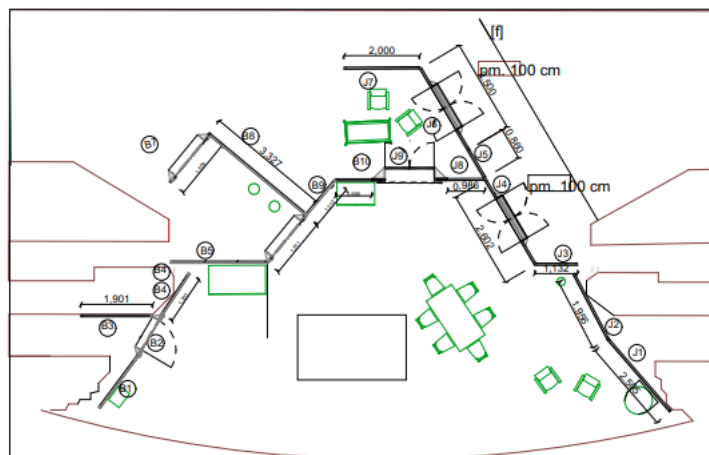
HOROSZ KATA

M= 1:1

TERVLAP A3
420x 297 cm

Műszaki rajzok

ARCHICAD OKTATÁSI VERZIÓ



A falak mögött jobb oldalt fotóháttér található [f]. A parketta linóleumra nyomtatva készül.

TERVLAP A3
420 mm x 297

THÁLIA SZÍNHÁZ

HELTAI JENŐ: NAFTALIN

HOROSZ KATA

ALAPRAJZ

M= 1:100

jelmeztervezés

Heltai Jenő: Naftalin
Thália Színház



gyűjtés az 1900-
as évek visele-
teiből



jelmeztérvek, 1. felvonalás



Manci 1.



Csapláros, 1.



Milka és Klara, 1.



Laboda 1.





2. felvonás





Milka és Ika, 2



Laboda 2.

bábtervezés-és
kivitelezés

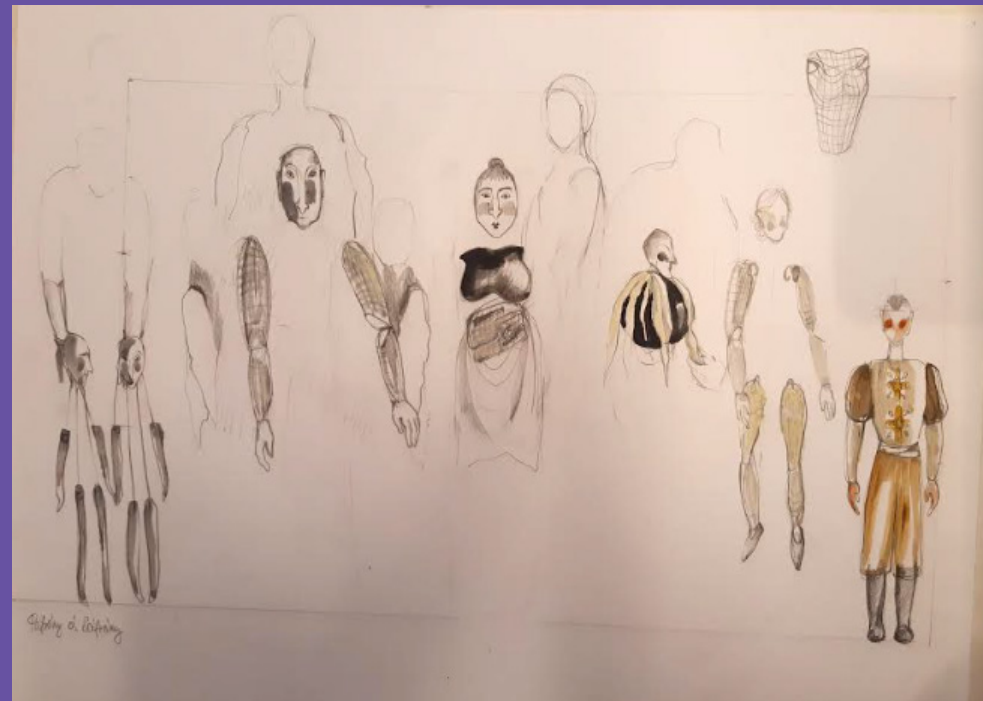
Gimesi Dóra: Rózsa és Ibolya

Tervezés

{koncepció: az emberi és a tündérvilág találkozása, konfliktusa, különbségük mibenlétének ábrázolása}

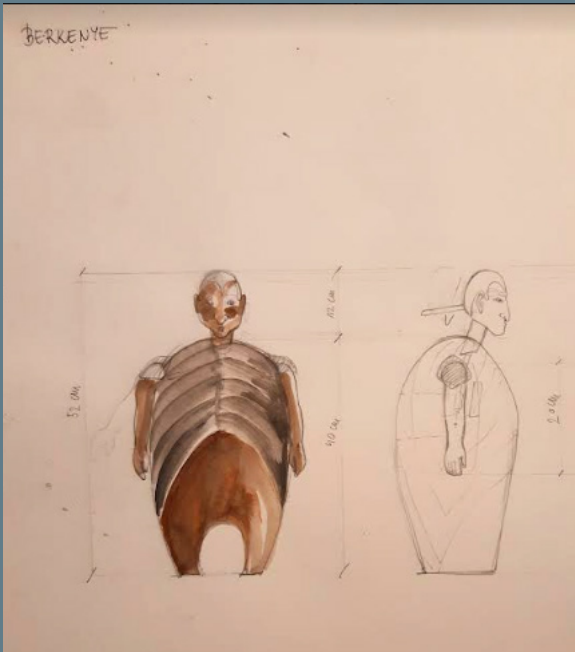
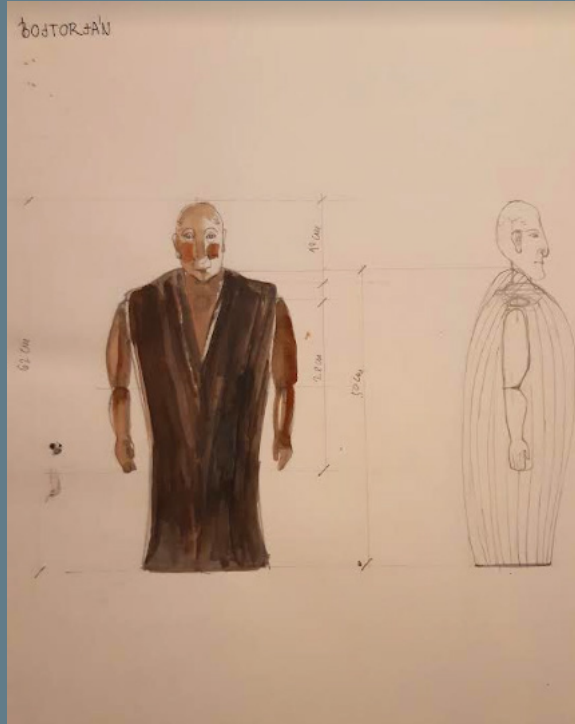


Ibolya átalakulásai



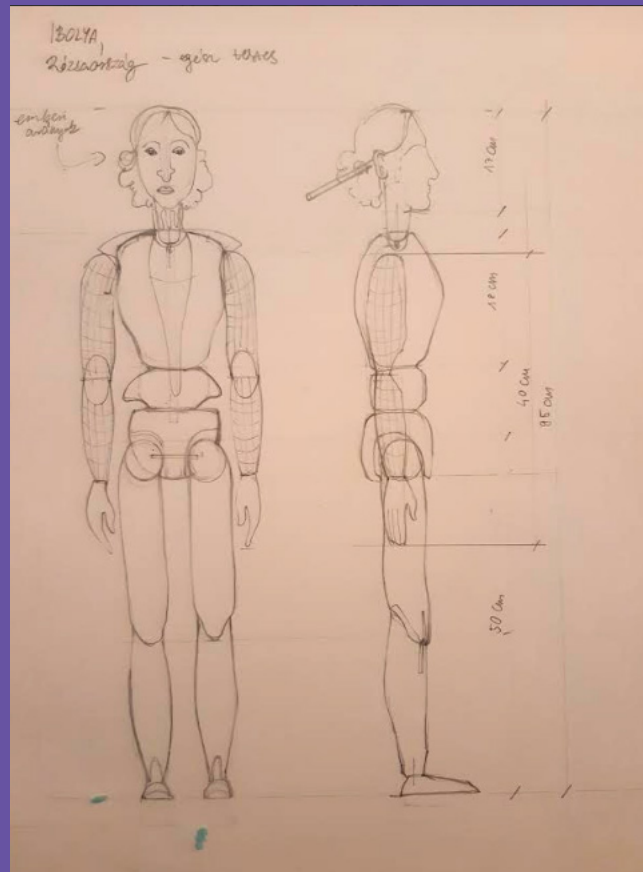
A tündérvilág alakjai és Rózsa

Az embervilág alakjai



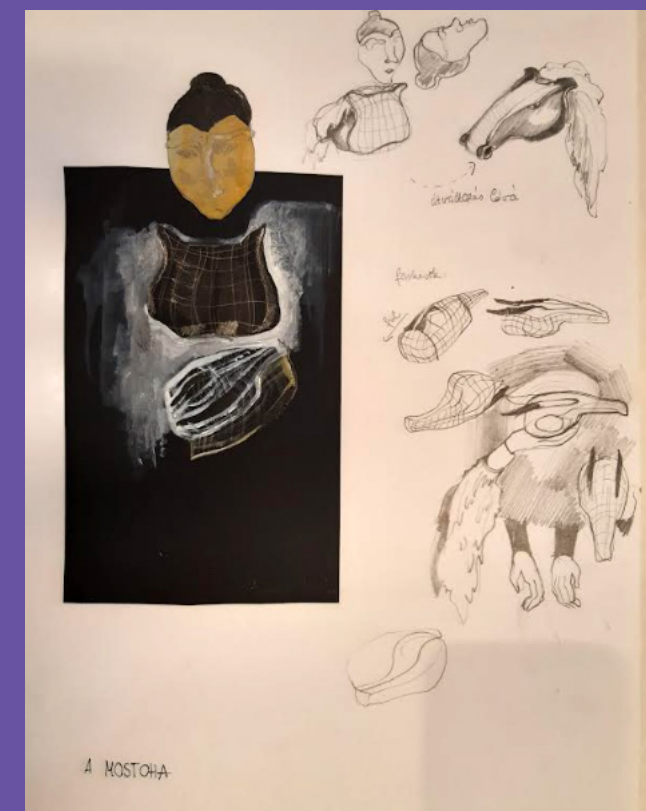
{a királyi pár és a szolgák - tarkóbotos egyben mozgatott bábok mikacellból ill. polifoam anyagból faragva}

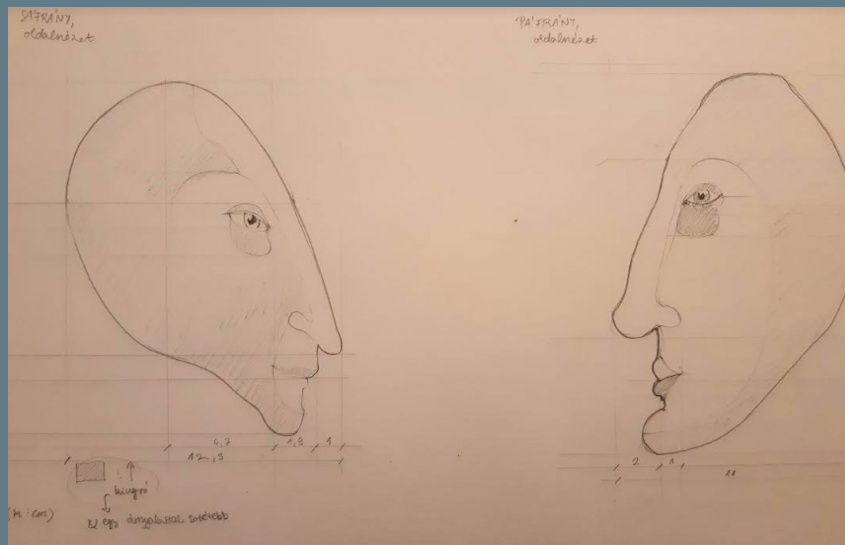
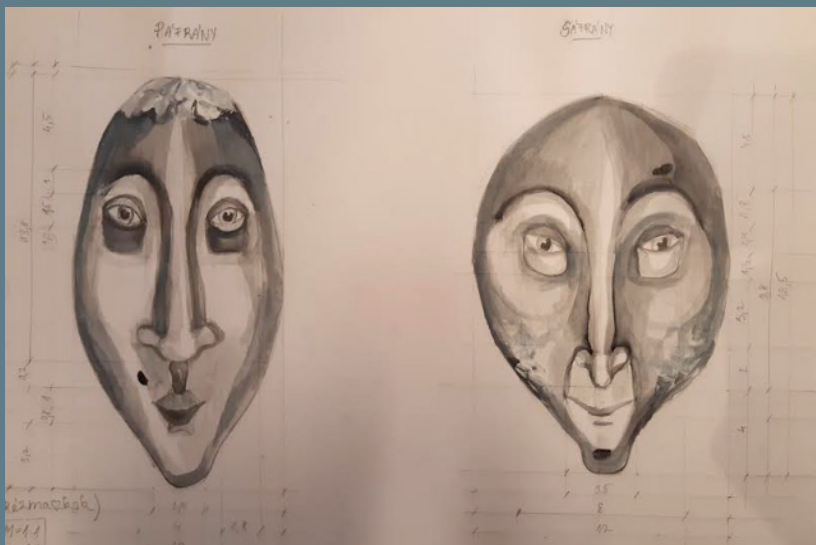
A Mostoha átváltozásai



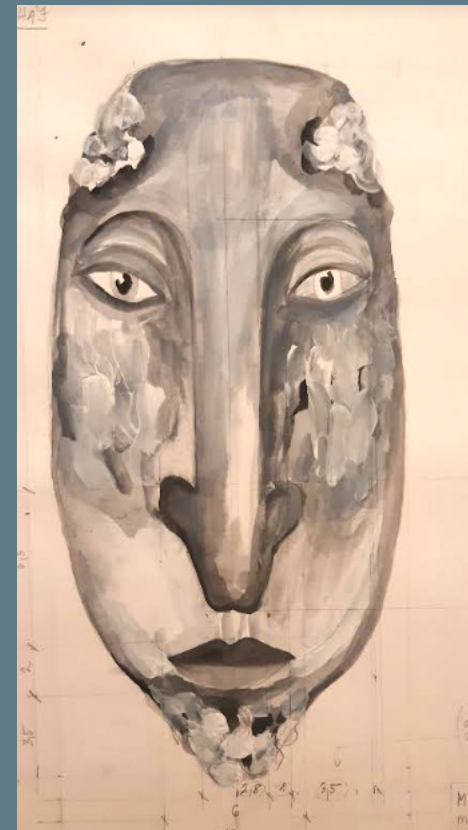
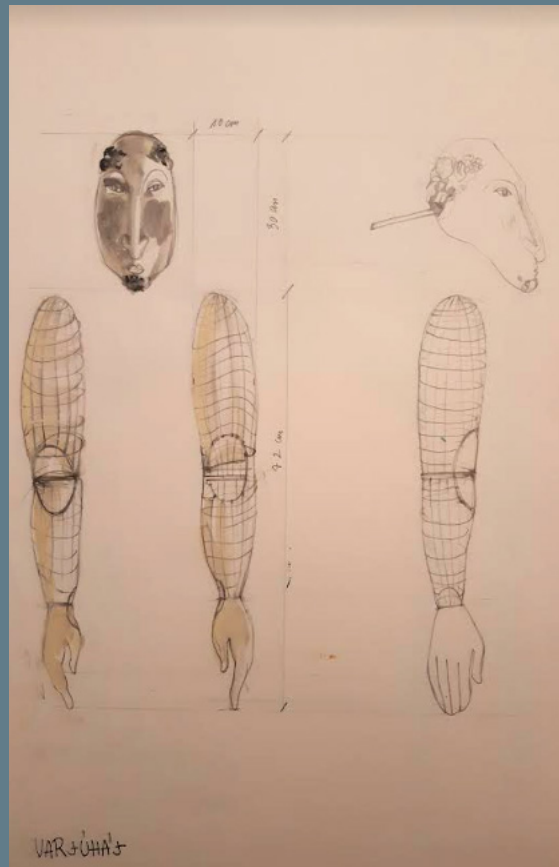
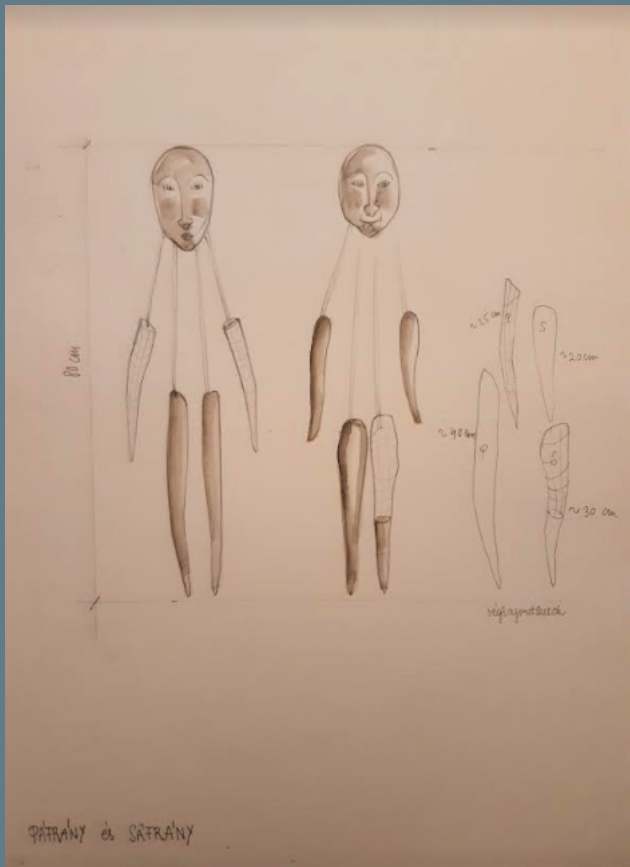
Rózska két alakja

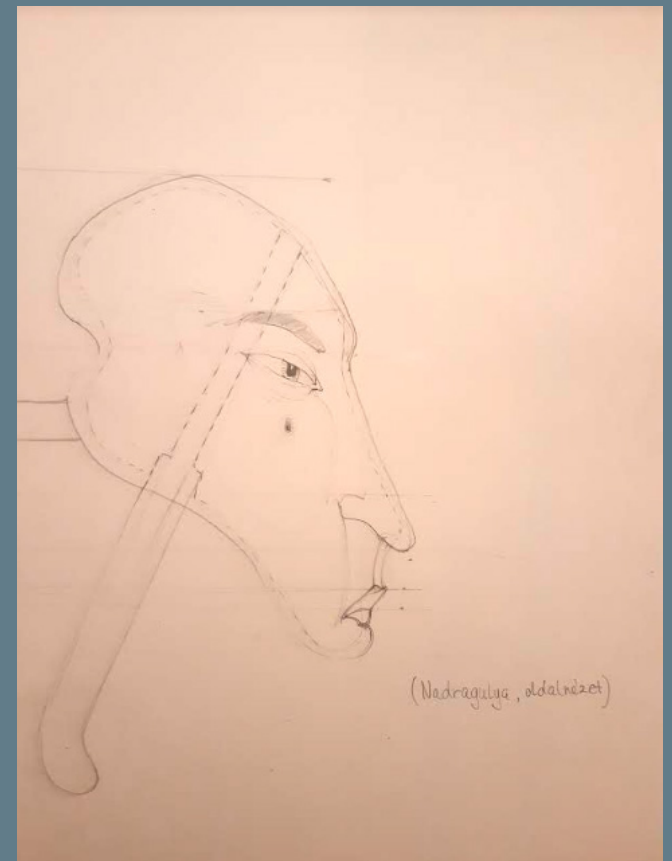
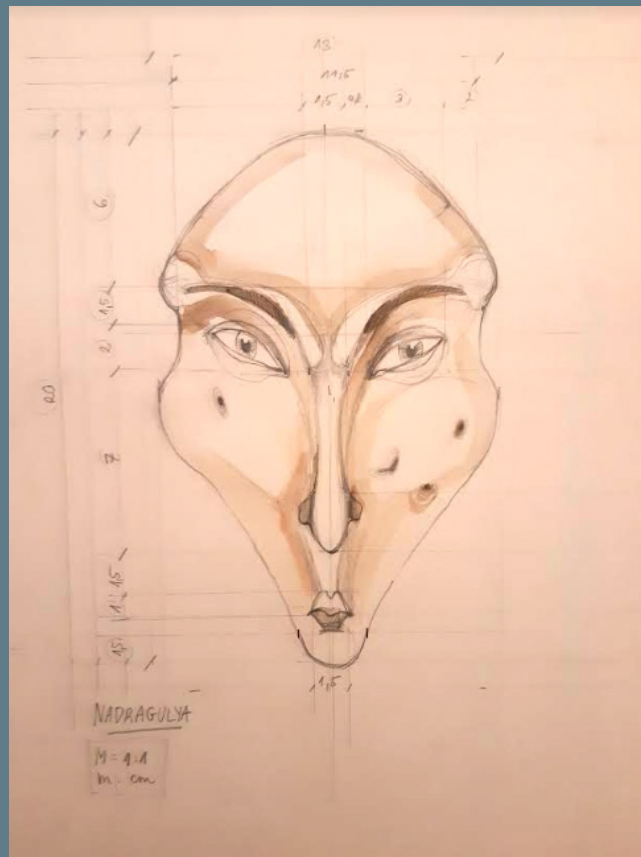
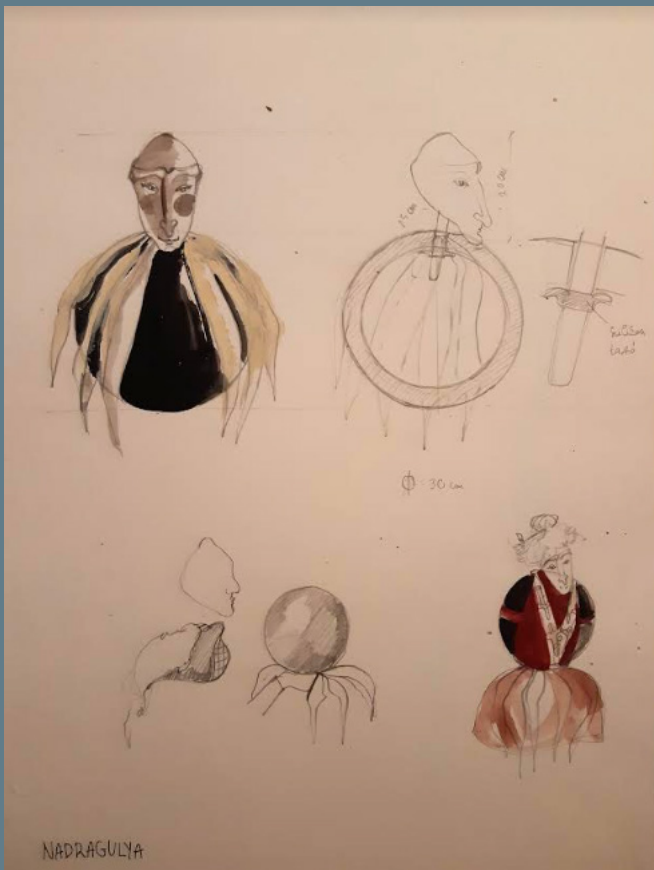
Ibolya emberi alakja
(szerkezet)





{a tündérvilág alakjai forrasztott, majd festett réz vázból ill. faragott mikacellból (fejek) állnak}

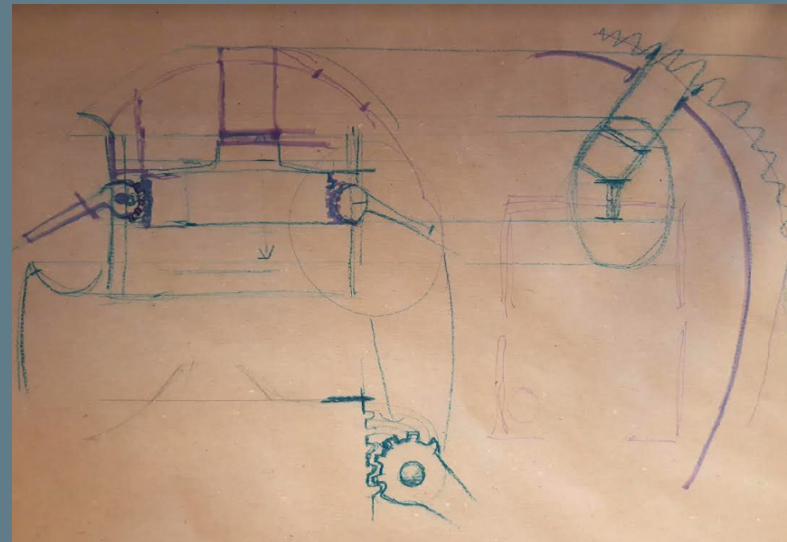
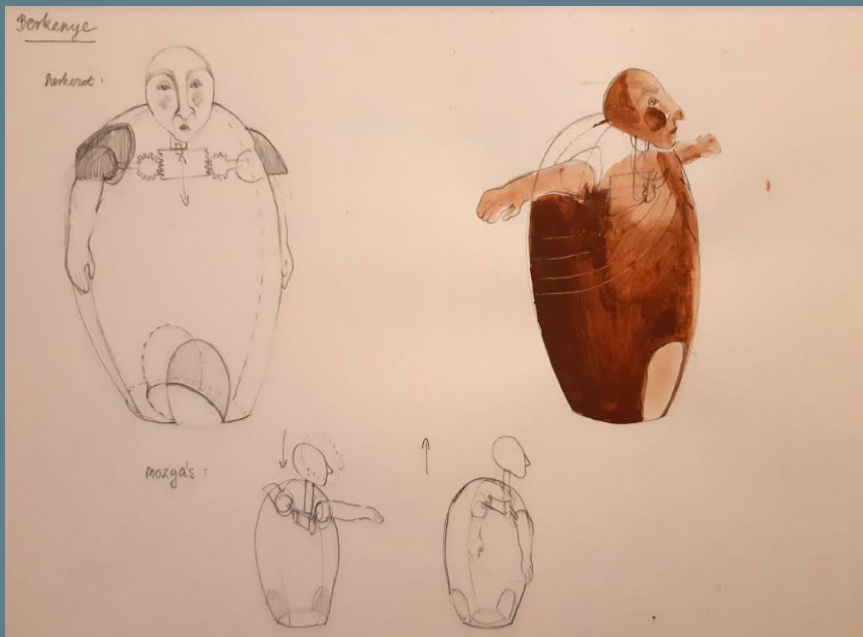




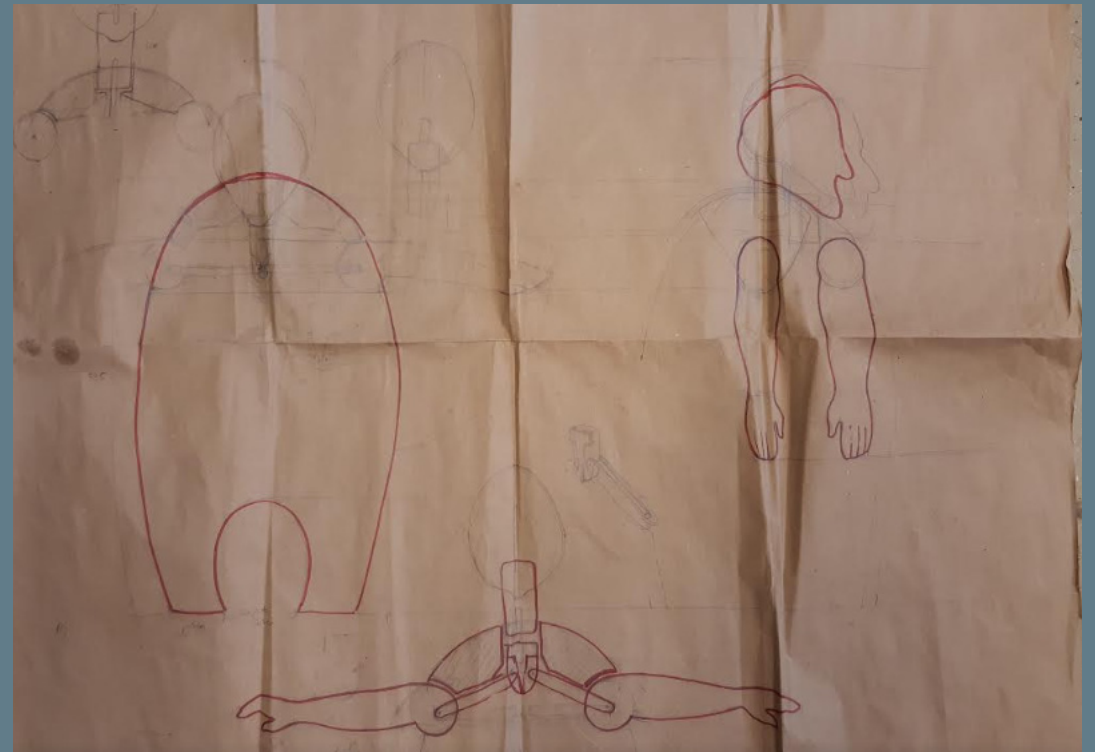
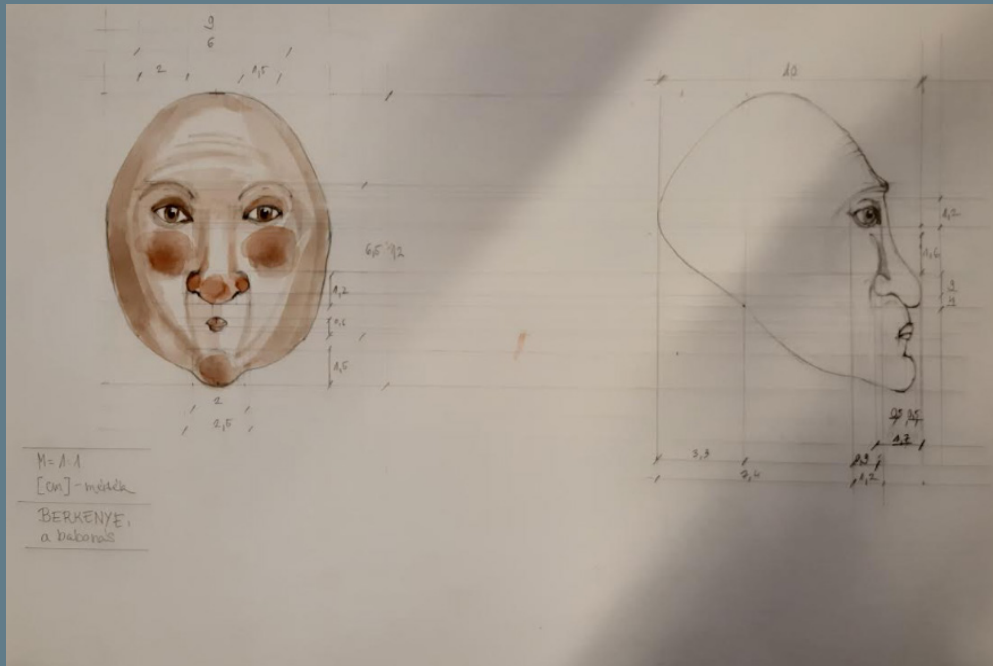
A mozgatók jelmeze

Kivitelezés - választott figura: Berkenye.

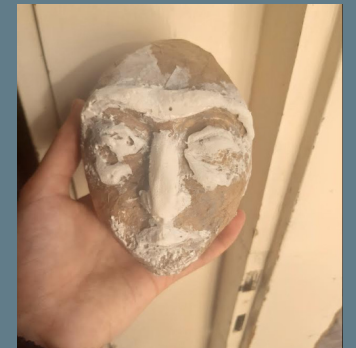
{az embervilág hierarchiájának legalján áll, mozgása karakterének megfelelően a kétségbeesett megrettenésre korlátozódik}



A mozgás megtervezése



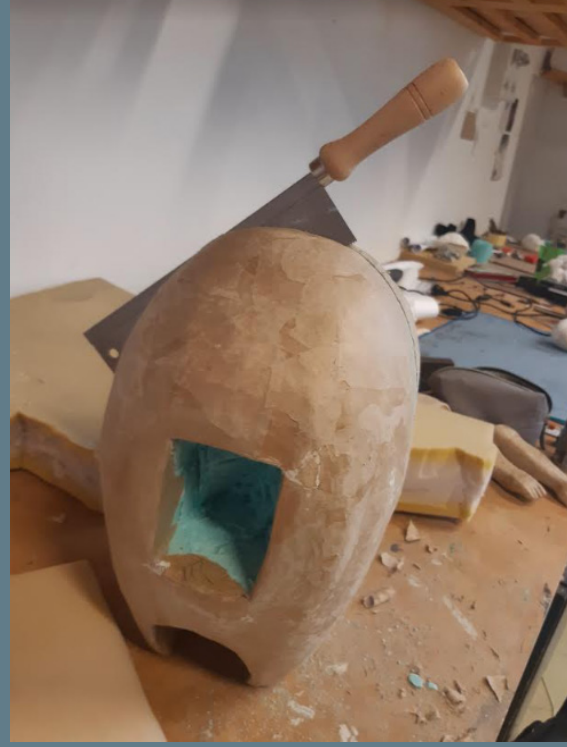
A fej és a test megtervezése



Fejfaragás mikacellból,
kasírozás



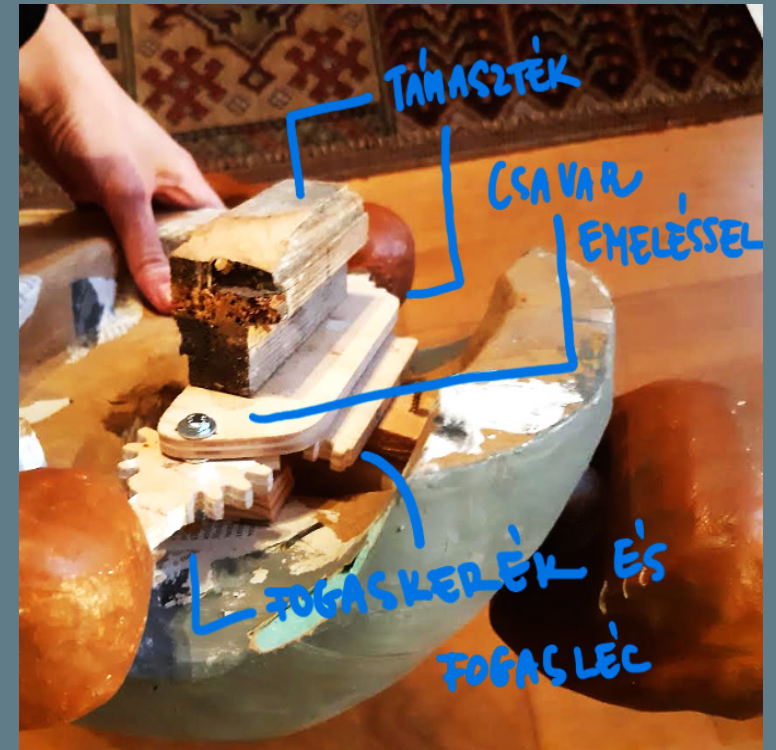
{hibalehetőség: a nyak mozgása nem működik a tervezett módon}



A test kialakítása



A mozgó szerkezet





Mozgás



Maszk: furcsa szomszédaink
titkos élete - Silve