

*Károlyi Anna*

# AZ UTOLSÓ UTÁNI HÁBORÚ

projekt bemutató



*Közös világ:*

sötét

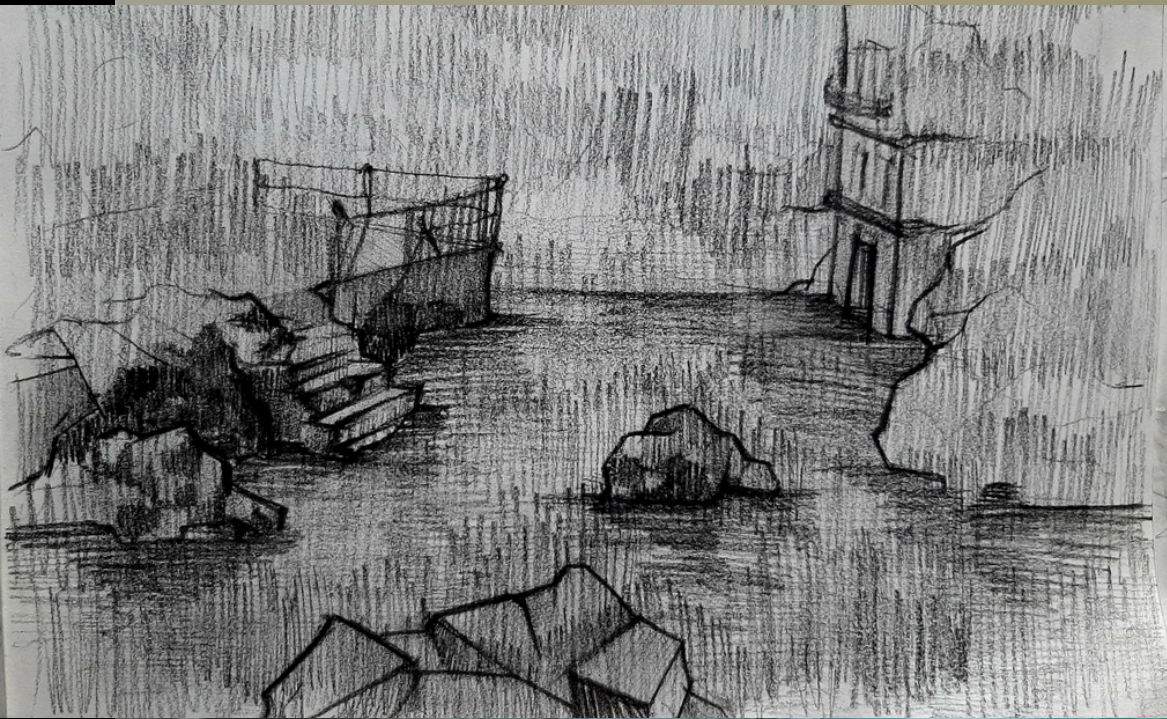
nyirkos

ködös

víz

“maró/mérgező”







# Képvilág/Mood





# Az óvóhely

# A padlás

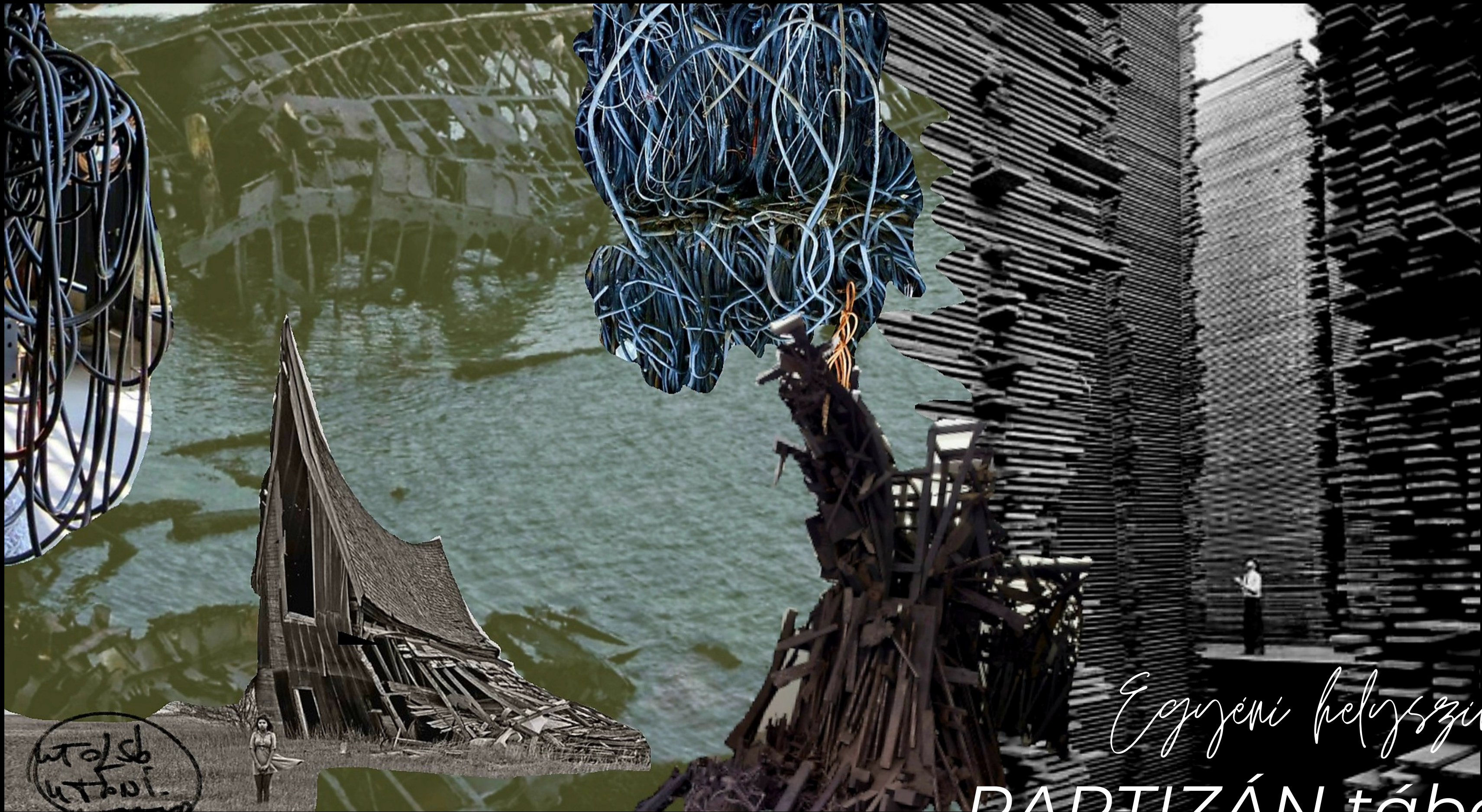




# A FAL







*Egyezési helyszín*

**PARTIZÁN tábor**



# Inspiráció





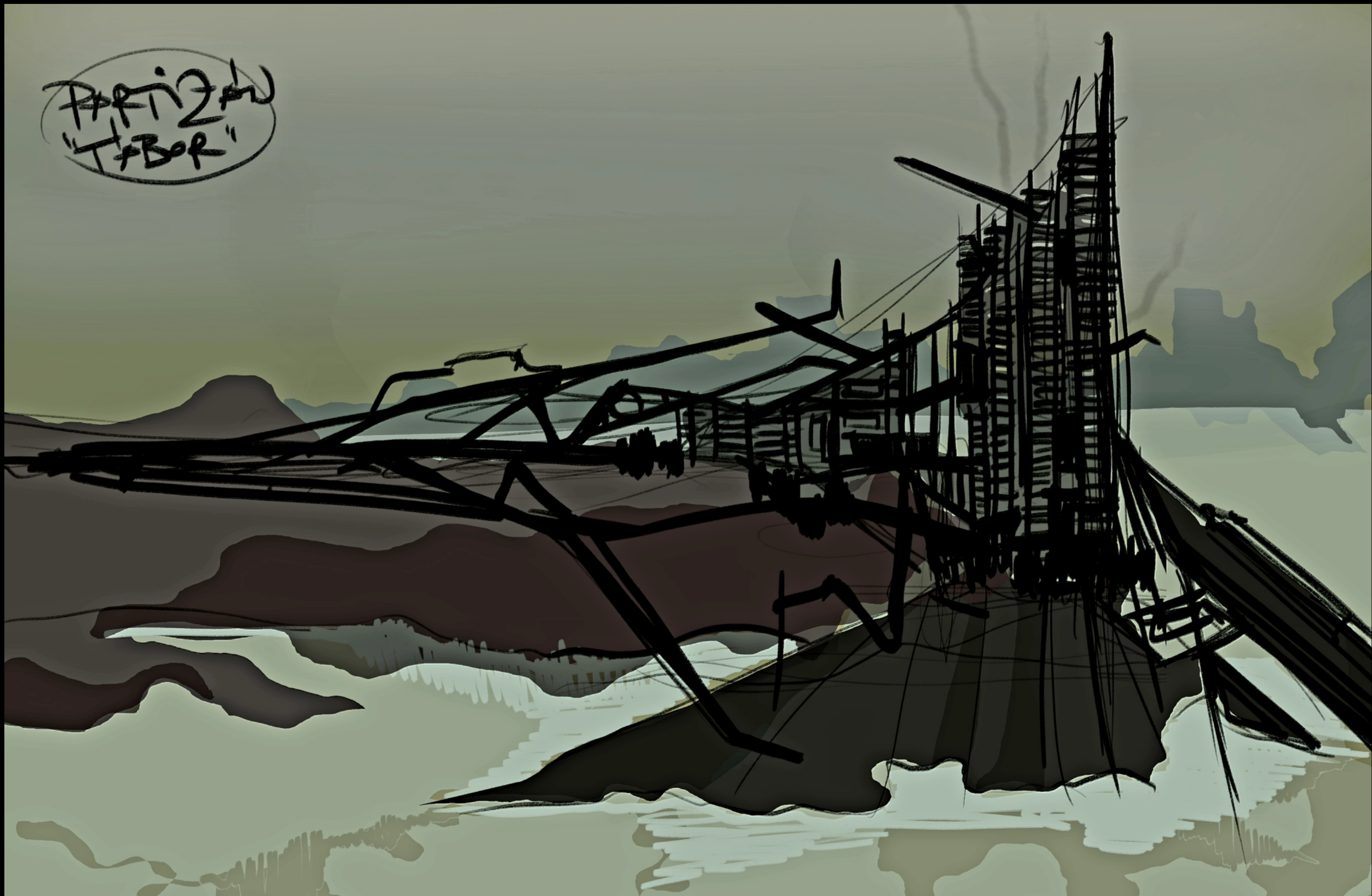


# *Hajógyári sziget*





Part 2 of  
"Tabor"

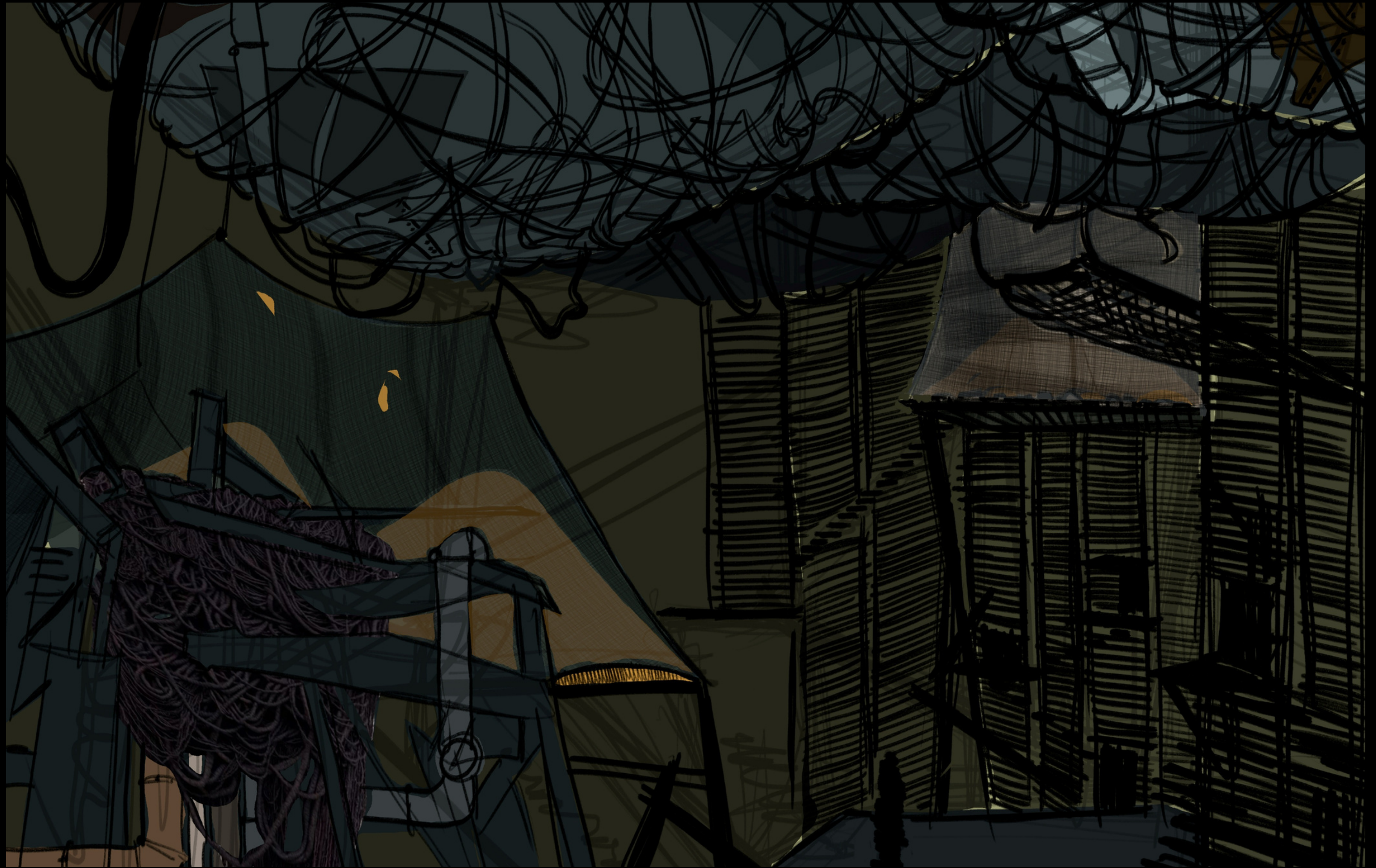




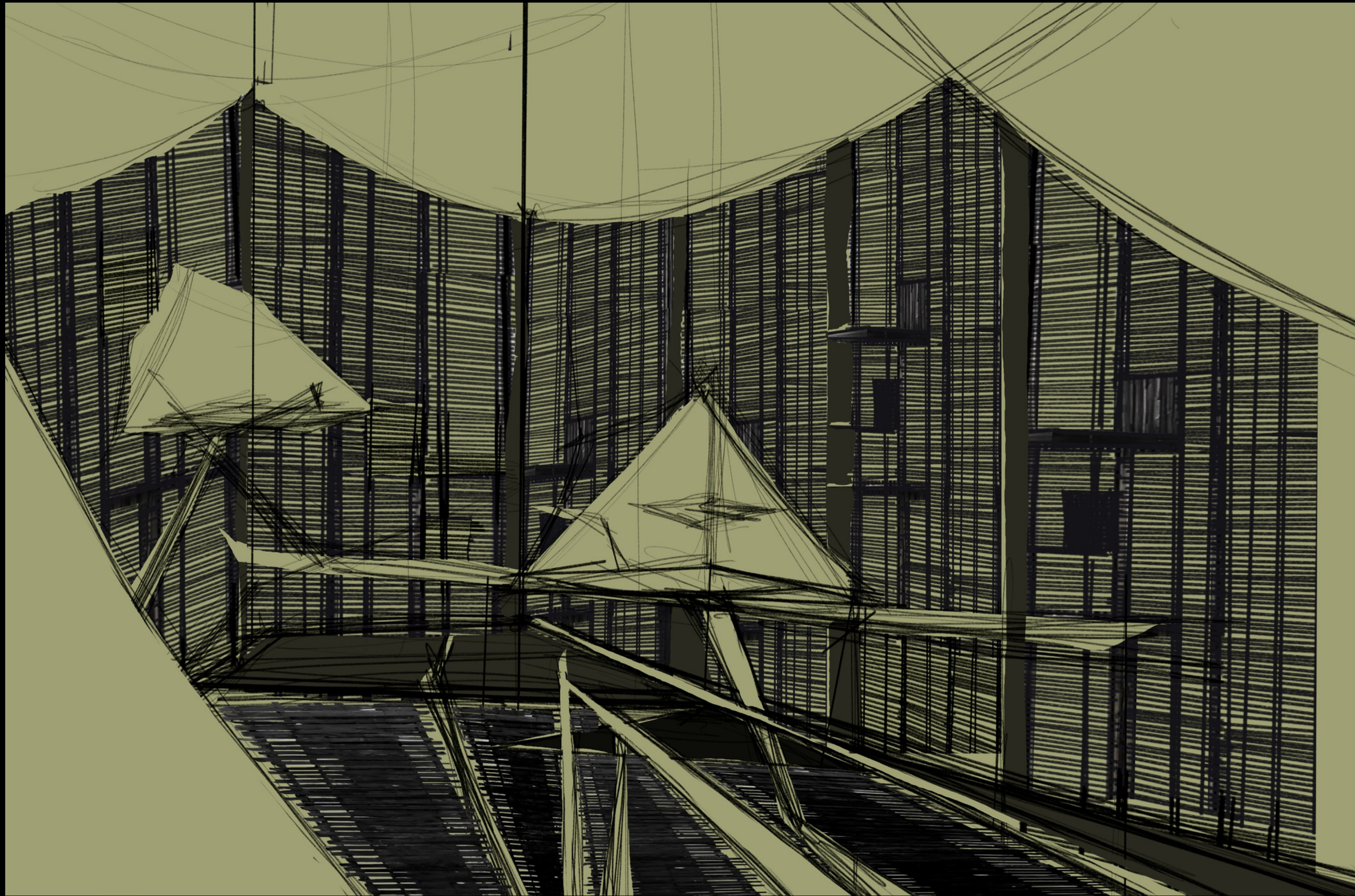
# Anyag “kísérletek”



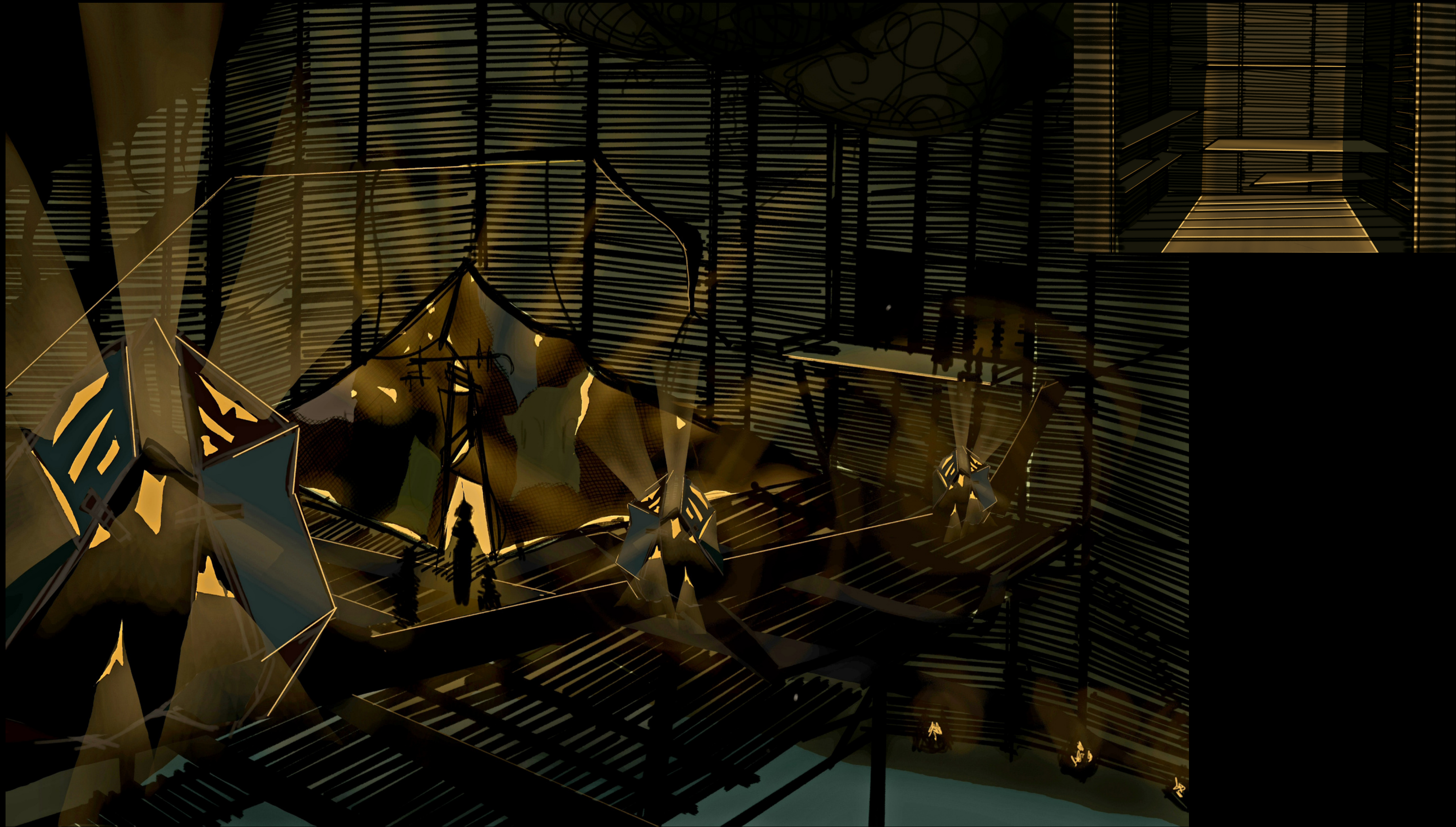








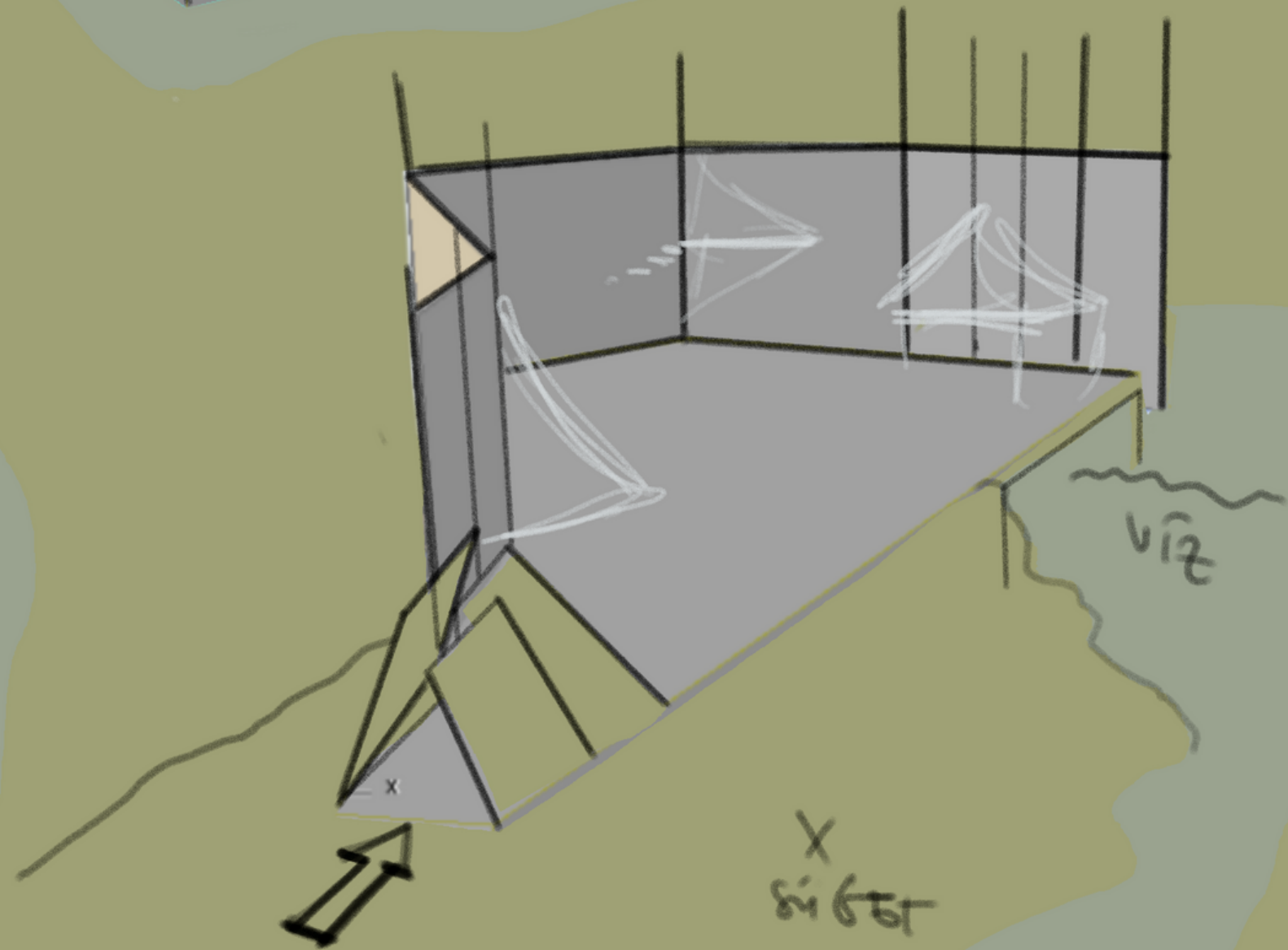
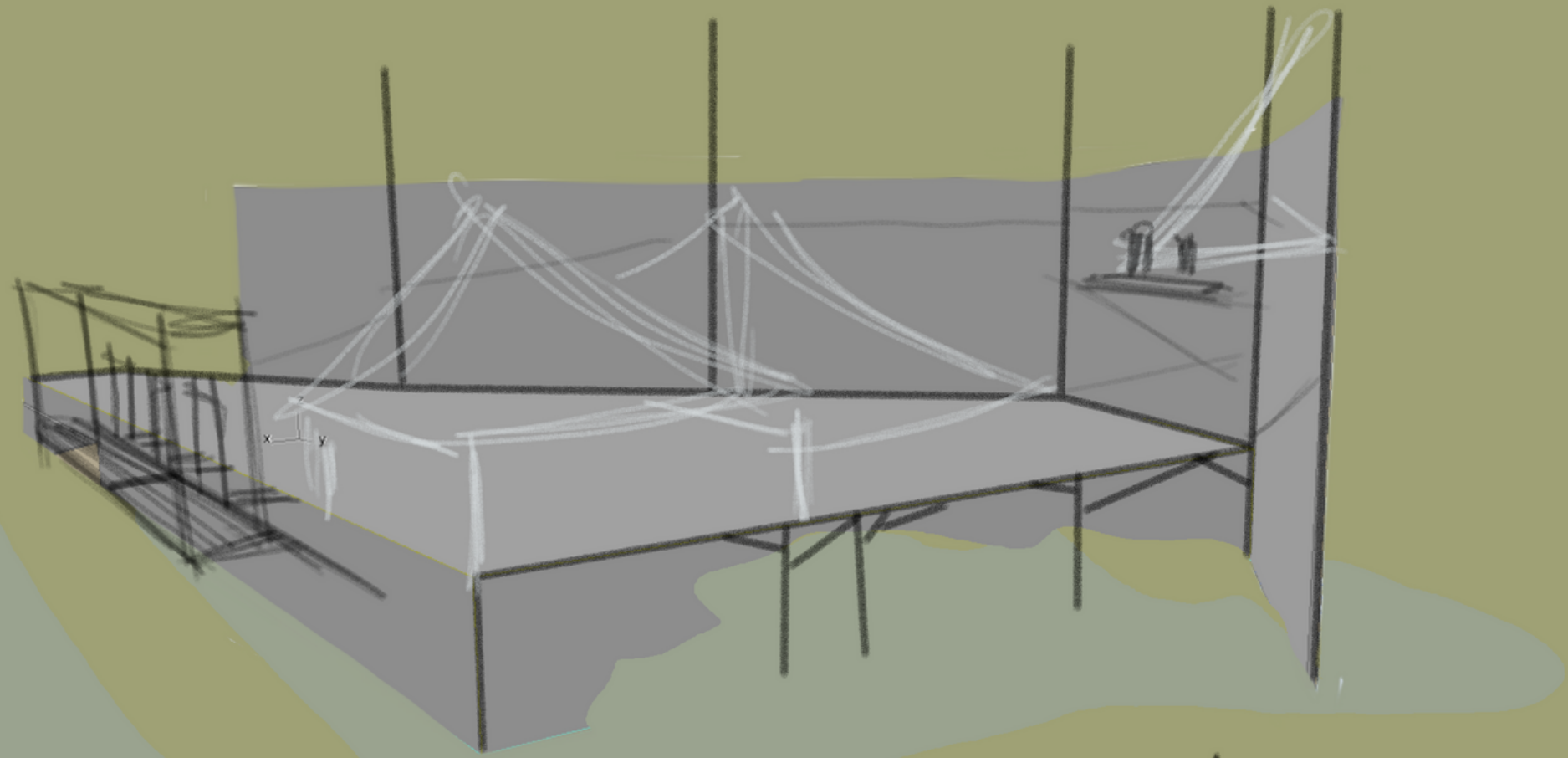
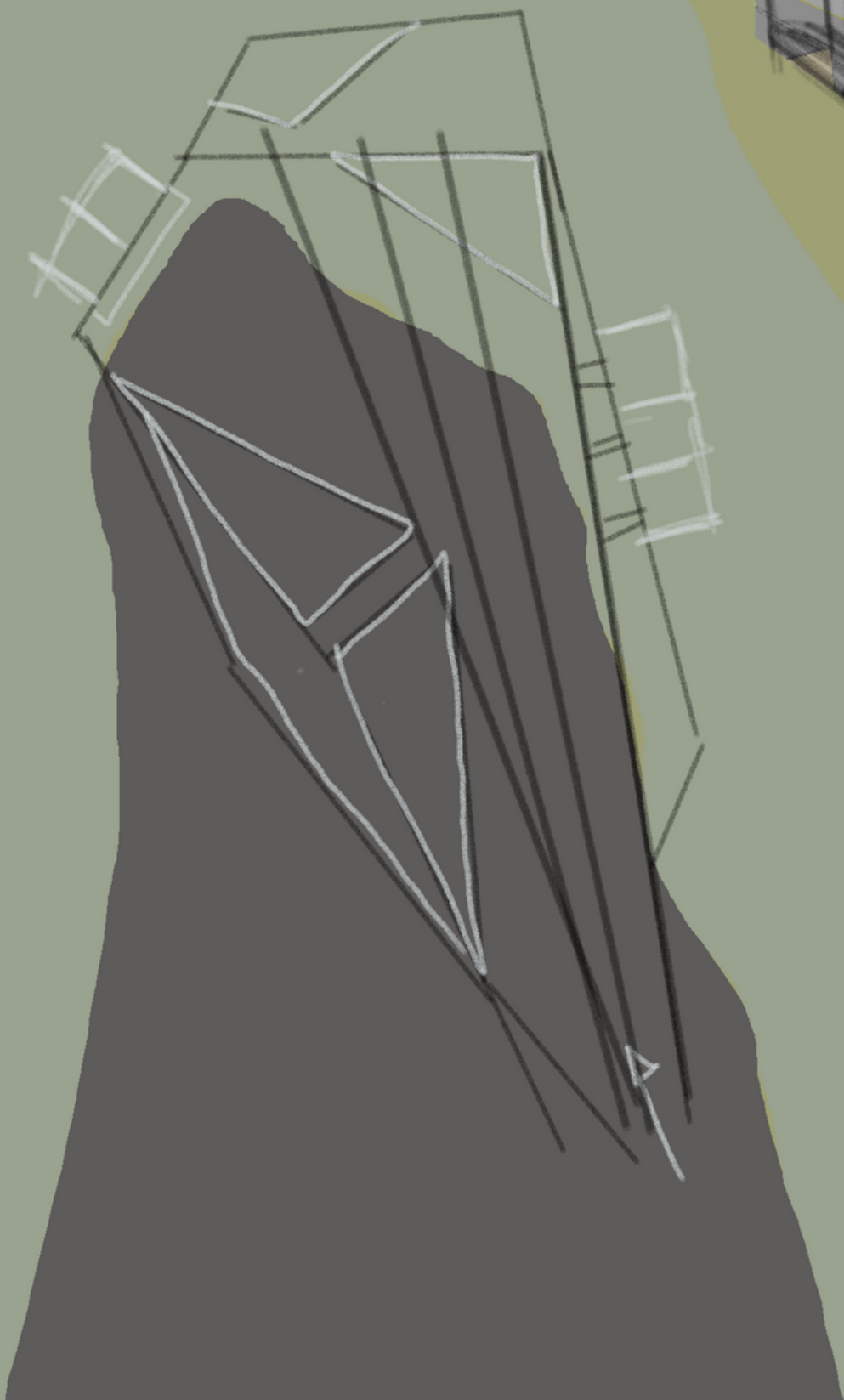












x  
sī 651







# • PARTIZANOK • (UTOLSÓ UTÁNI HÁBORÚ)



4.  
IPÓNY TÖTTÖK  
TITÖTTÖK  
(NÖK)



1. VALLÓSI/STELLONI VÖZÖTÖK

2. KATÓTÖK/BEFÖZÖTÖK  
TÖVÖZÖK

3. "HÁSZNÓTÖK"  
(RESZPÖZÖTÖK)  
ORVÓTÖK  
MŐHÉLTÖK









Лиза  
ПТЯ



ФЕДОРТЪ

"#2008"







REVISED

"TIZTOTAK"  
(Wsk)



JIMMY  
2.









FENYKÉPESZ  
↙



HESTEN  
A  
ZONABOL  
↘



JIMMY  
1.  
↘





"KIS"  
SABU



"NAGI"  
SABU

GIUFA



"MAZLI"



ZOB







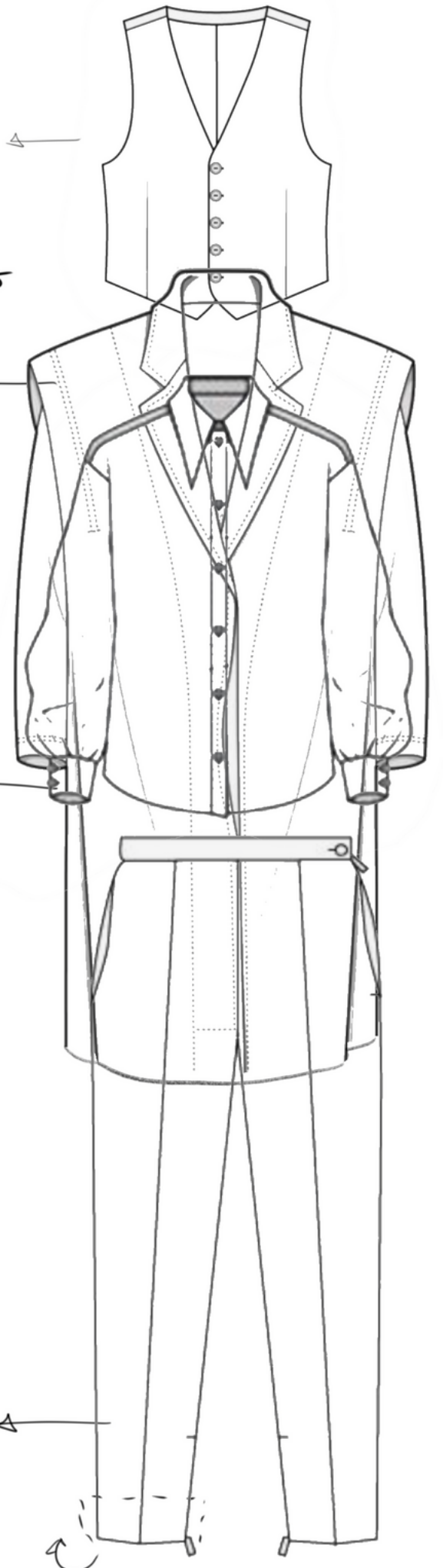
Műtárol  
2  
KÖZTÖL  
KÖZTÖL

KABOAT  
KÖZTÖL  
2.

105  
KÖZTÖL  
1.

Gyufa  
(Központi)

100 3  
KÖZTÖL  
KÖZTÖL  
KÖZTÖL

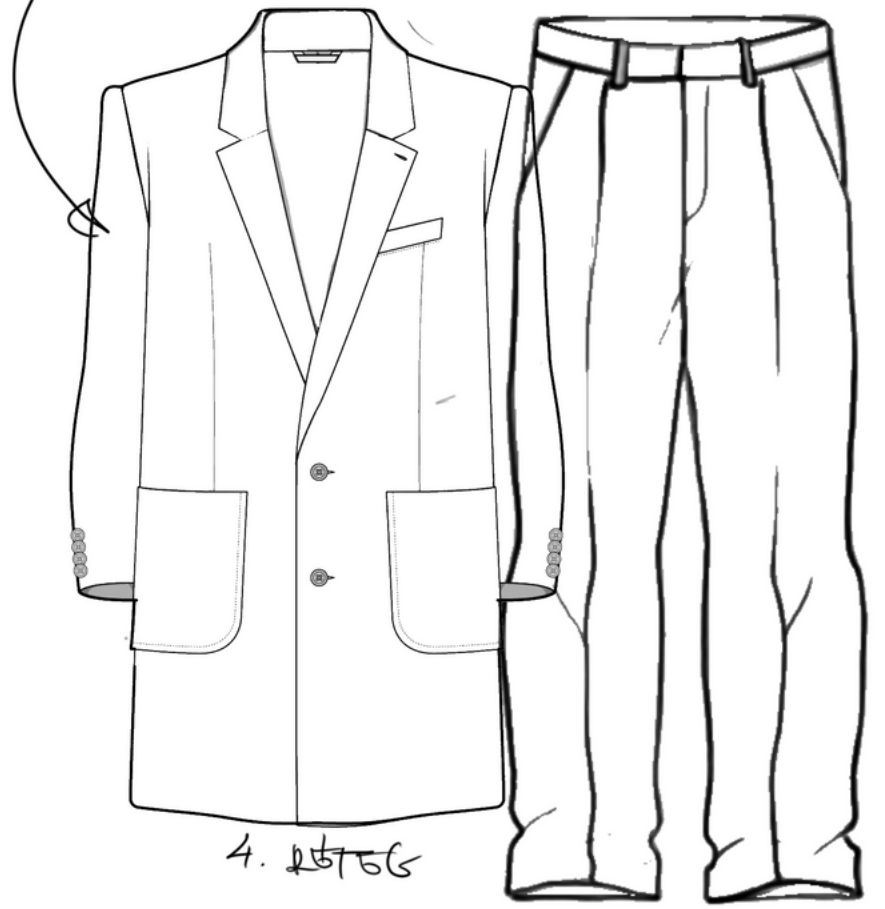
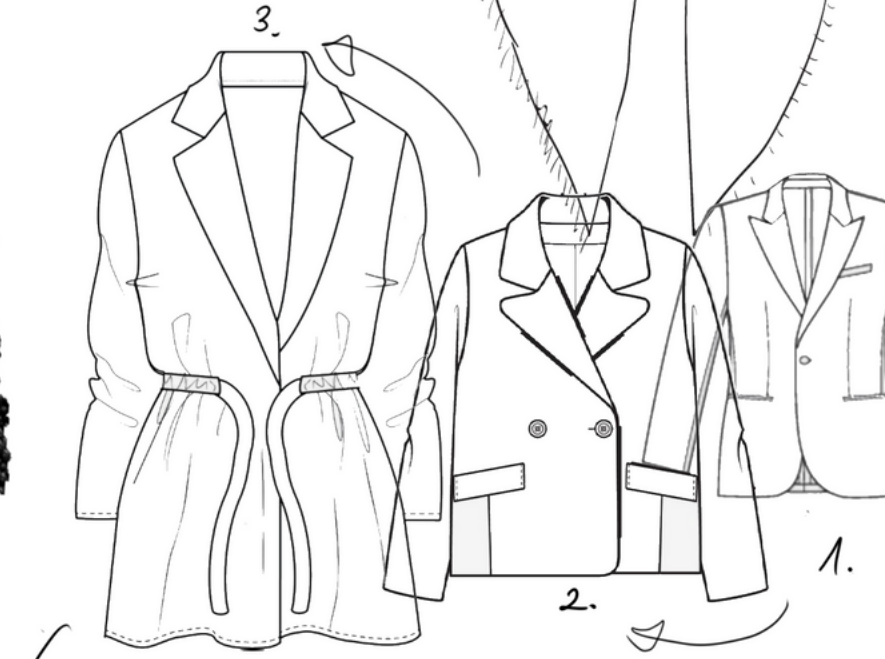


# Jelmez műhely- rajzok

Műtárol



SALLAL  
KÖZTÖL  
KÖZTÖL

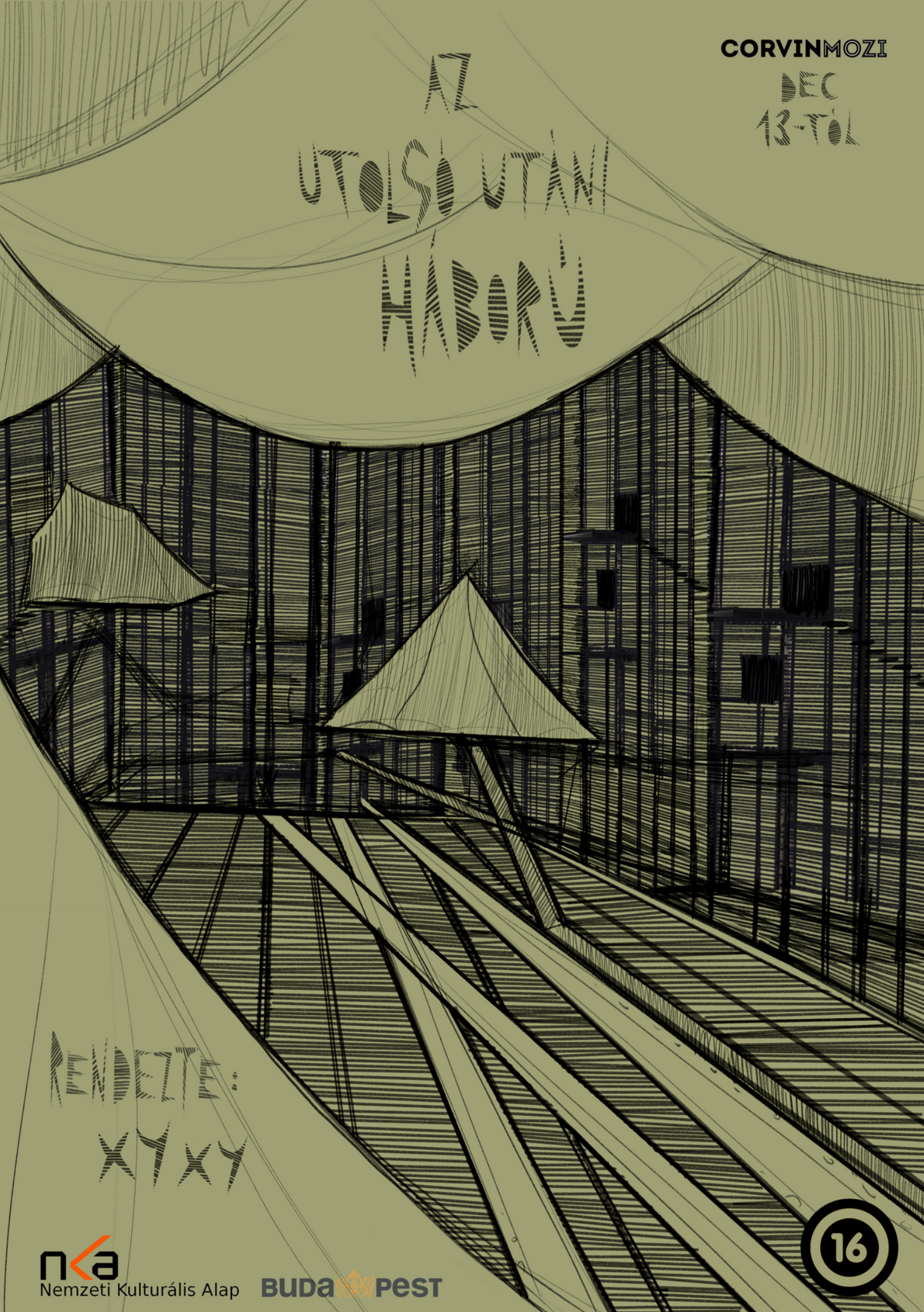




# Kivitelezési gyakorlat







CORVINMOZI

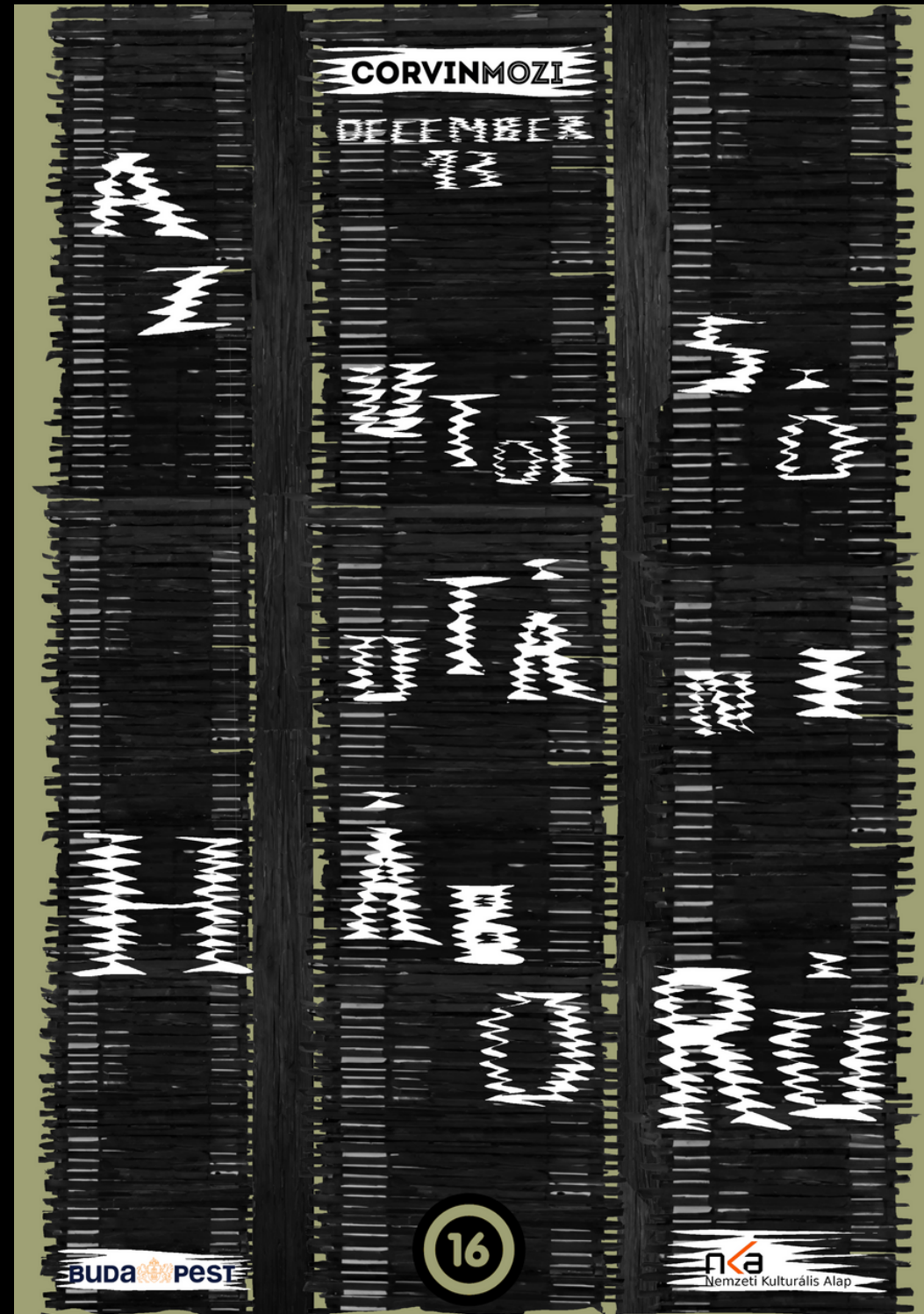
DEC  
13-TÓL

AZ  
UTOLSÓ UTÁNI  
HÁBORÚ

RENDEZŐ  
XYXY

nka  
Nemzeti Kulturális Alap BUDAPEST

16



CORVINMOZI

DECEMBER

13-TÓL

BUDAPEST

16

nka  
Nemzeti Kulturális Alap

## AZ UTOLSÓ UTÁNI HÁBORÚ

TOTH BENEDEK regénye alapján

“Megyünk valahová.

A lábamról lekopik a cipő. A talpamról lekopik a bőr. A  
húsomon járok. A hamu betemeti a tájat.

A háború betemeti az időt.”

Az utolsó utáni háború egy posztapokaliptikus történet  
egy fiúról, aki egy sebesült amerikai katonával vág neki a  
senki földjének, hogy megkeresse halottnak hitt öccsét.

A történet névtelen elbeszélője egy óvóhelyen bujkál a  
barátaival egy romvárosban, ahol az amerikai  
kommandósok és az orosz partizánok harcolnak  
egymással. A civilek élete semmit sem ér. A pusztulás  
nyomasztóan monoton mindennapjainak azonban vége  
szakad; amikor a fiú véletlenül összetalálkozik egy  
sebesült kommandóssal. Ebben a világban nincsenek  
szövetségések, csak ellenségek, ám amikor újra záporozni  
kezdenek a bombák a városra, a fiú rájön, hogy csak akkor  
van van esélyük a túlélésre, ha összefognak. Elhatározza  
hát, hogy megmenti az idegent, nem sejtve, hogy ezzel egy  
különleges barátság veszi kezdetét. Vajon sikerül élve  
kijutniuk a városból? Mi vár rájuk a város határán túl?

Mi tartja őket életben, ha már minden elpusztult?

Szóróanyag tervezés  
(plakát, szórólap)