**RAJZ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve**: **Rajz** | **Kreditértéke: 3** |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”**: 100% gyak.(kredit%) | |
| A **tanóra típusa**: gyakorlat és óraszáma: 26 óra az első félévben és 30 óra a második félévben,  **nyelve**: magyar  Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** **módok, jellemzők**: | |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / egyéb): gyakorlati jegy.  Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (sajátos) **módok: -** | |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév) javasolt: 3-4. | |
| Előtanulmányi feltételek: nincs | |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** | |
| A tantárgy nem vállalkozik se többre, se kevesebbre annál, hogy a diákok leljék meg személyes, mesterséges elvárásoktól, sémáktól mentes, valódi viszonyukat a rajz médiumával kapcsolatban. Az érintett területek a szabadkézi rajztól, a sablonkészítésen, az egyéb kísérletező nyomhagyáson keresztül a számítógépes rajzig terjednek. | |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) | |
| - | |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** | |
| 1. **tudása**   - Általános és specializált ismeretei vannak a képzőművészeti alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról   1. **képességei**   - Képes az alkotói gyakorlata révén új megközelítésekre, tudatosság és átfogó, lényeglátó szemlélet jellemzi a hagyományos és az új médiumok művészeti használata során  - Rendelkezik mindazzal a technikai tudással, amely lehetővé teszi, hogy önálló művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal, az ismert képzőművészeti kifejezésmódok mellett technikai kísérleteket, új eljárásokat, új szemléletet bevezetve valósítsa meg.  **c) attitűd**  **-** Folyamatos művészeti alkotó tevékenységet folytat. Törekszik arra, hogy egyéni és eredeti módon vegyen részt művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában.  - Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak, más szakterületek szereplőivel. Kezdeményező és együttműködő. Nem a jól bevált, biztonságos megoldásokat keresi, nyitott a mindenkori újdonságra, a kockázatos, kísérletező művészeti gyakorlatokra.  **d) autonómia, felelősség**  - Saját képzőművészeti koncepciója alapján alkot | |
| **Tantárgy felelőse: Sugár János** egyetemi tanár DLA habil | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Bakos Gábor** | |
| **A tantárgy rövidített címe: Rajz** | |
| **Tantárgykódja: INM-RAJZ** | |
| **Felelős tanszéke:** Intermédia Tanszék | |
| **Képzési idő szemeszterekben:** 2 szemeszter | |
| **Tanórák száma összesen:** 56 tanóra | |
| **Tanulmányi követelmények:** A diákok részére követelmény, hogy a szemeszter során megadott és elvégzett feladat/ok mentén és a folyamatos konzultációk segítségével derítsék ki személyes és mesterséges elvárásoktól, sémáktól mentes valódi viszonyukat a rajz médiumával kapcsolatban. | |
| **Oktatási módszerek** Folyamatosan végezhető és alakítható, személyes kompetenciákra igazított feladatok kiadása. Rendszeres, lehetőleg kellő hosszúságú, személyes és kollektív konzultáció. | |
| **Javasolt tanulási módszerek:** Folyamatos feladatvégzés. Rendszeres feladat prezentálás mellett részvétel a személyes és kollektív konzultációkon. | |
| **A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma:** legalább egy | |
| **Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök:** rajzi eszközök | |
| **Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): korlátozott: 20 fő** | |