**SZOBOR ÉS KÖRNYEZET**

**komplex záróvizsga tételek**

**2024**

1. Beszéljen a szobrászat és az építészet téralkotó szempontjainak viszonyairól.
2. A szobrászat, mint az építészet társművészete. Beszéljen az klasszikus szoborelhelyezési archetípusukról.
3. Beszéljen a jelenkor szobrászat-építészet viszonyairól. A városi terek szoborelhelyezési lehetőségeiről.
4. Mutassa be egy szoborpályázat tervezési folyamatát, költségvetési tervének kalkulációját.
5. Beszéljen egy köztéri mű környezetének helyes meghatározásáról, illetve kialakításáról.
6. Fejtse ki a legfőbb szempontokat egy szobor léptékének és anyagának helyes meghatározásával kapcsolatban.
7. Az időtállóság szempontjai különböző köztéri szoborelhelyezési szituációkban.
8. Mit nevezhetünk tájnak? Hogyan definiálható?
9. Mi a kert? Emeljen ki pár fontosabb típust! Beszéljen az élő környezet szerepéről.
10. Mi az installáció? Mi a helyspecifikus installáció? Pár mondatban szobrászat és építészet határterületeiről.
11. Mi a land art? Mi a természetművészet? Milyen karakterbeli különbségek határozhatóak meg a nyugati és a keleti művészetszemléletben?
12. A lépték, az anyag, a tájolás, a fény szerepeiről természeti környezetben megvalósult szobrászati, építészeti példákon keresztül.
13. A környezettudatos gondolkodás jellemzői szobrászati, építészeti szempontból.
14. Mutassa be egy – már elkészített, vagy tervezett – helyspecifikus installációjának megvalósulási folyamatát. Különös tekintettel a helyszínválasztásra, az anyag és léptékválasztásra, valamint a téma indoklására, meghatározására.
15. Kortárs tendenciák: szimpóziumok, fesztiválművészet, közösségi építészet/művészet.

AJÁNLOTT IRODALOM:

* Vági János: Térinstalláció és tér összefüggései

<http://dla.epitesz.bme.hu/appendfiles/155-vagi_j_2012_e.pdf>

* Rezsonya Katalin: Tér és hely az alkotófolyamat és a műalkotás kontextusában

<https://pea.lib.pte.hu/handle/pea/14658>

* Erős István: A természetművészet különböző megközelítési módjai Keleten és Nyugaton

<https://pea.lib.pte.hu/bitstream/handle/pea/14647/eros-istvan-dla-2009.pdf>

* Bardóczi Sándor: Mivel foglalkozik a tájépítész?

<http://kka.hu/_Kozossegi_Adattar/PAROLAAR.NSF/b84c8c861998671e8525670c00815721/53ec985f73376084c1257a060051ac02?OpenDocument>

* Hello wood <https://hellowood.eu/educational-program>
* Dr. Tarnay László: A kert esztétikája: <http://janus.ttk.pte.hu/tamop/tananyagok/esztetika_tap_alap/7_elads_a_kert_eszttikja.html>
* Géczi János: Esszék <http://mek-oszk.uz.ua/07300/07381/07381.htm>
* M. Gyöngy Katalin, Moravánszky Ákos, A tér - Kritikai antológia, TERC, 2007 <https://www.libri.hu/konyv/m_gyongy_katalin.a-ter.html>
* A kertben /Záhrada/ szlovák filmszatíra, 100 perc, 1995

<https://port.hu/adatlap/film/tv/a-kertben-zahrada/movie-1309>

* Valamint a *szobor-táj-építészet* és *a szobrászat épített térben* kurzus során a hallgatók által kutatási anyagként gyűjtött szöveges és képes dokumentáció.