

TANTÁRGYLEÍRÁS ÉS HETI TEMATIKA

Tantárgy neve: Kreativitásfejlesztés	Kreditértéke: 3																												
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 50-50% kredit																													
A tanóra típusa: szabadon választott - előadás és szeminárium, óraszám: heti 2 óra/félév nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: előadás, szemináriumi munka																													
A számonkérés módja: aláírás Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok: projektfeladatok																													
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.																													
Előtanulmányi feltételek: nincs																													
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: A tantárgy célja olyan lehetőségek megismertetése, amelyek támogatják az alkotóképesség kibontakozását. A kreativitás és a tehetség szemlélet fogalmainak szerepe a vizuális nevelés történetében. Az akadémiai és a Bauhaus modell hasonlóságai és különbségei. A kreativitáskutatás főbb irányzatai, a keleti és a nyugati kreativitás felfogás. Kreatív tanórai feladatok és azok elemzése példákkal. Joseph Beuys és Erdély Miklós szellemisége a vizuális nevelésben.																													
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)																													
<i>Halász László (szerk.): Művészetpszichológia. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983.</i> <i>Magyar Beck István: A tehetség, mint meghasonlás Az alkotóképesség újraértelmezési kísérlete. Tankönyvkiadó, Budapest, 1988.</i> <i>Várnagy Ildikó (1979): Vizuális játékok. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest</i> <i>Bodóczy István: Vizuális nevelés. Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest, 2003.</i> <i>Eplényi Anna (szerk.): KIS GYIK KÖNYV, V-Print Kiadó, Budapest, 2006.</i> <i>Hornyik Sándor-Szőke Annamária (szerk.): Kreativitási gyakorlatok, FAFEJ, INDIGO / Erdély Miklós művészetpedagógiai tevékenysége 1975-1986. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet – Gondolat Kiadó, Budapest, 2008.</i>																													
Féléves tematika hetekre lebontott rövid ismertetése <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;">1. hét</td><td>A kreativitás fogalma</td></tr> <tr><td>2. hét</td><td>Kreatív személyiségjegyek</td></tr> <tr><td>3. hét</td><td>A kreativitás környezeti összetevői</td></tr> <tr><td>4. hét</td><td>Kreatológia mint tudomány</td></tr> <tr><td>5. hét</td><td>A személyiség önépítési mechanizmusa a kreativitás szemszögéből</td></tr> <tr><td>6. hét</td><td>Élménypedagógia</td></tr> <tr><td>7. hét</td><td>A vizuális nevelés kreatológiai vizsgálata</td></tr> <tr><td>8. hét</td><td>ŐSZI SZÜNET</td></tr> <tr><td>9. hét</td><td>Tehetség és kreativitás</td></tr> <tr><td>10. hét</td><td>Iskolák és módszerek történeti áttekintése</td></tr> <tr><td>11. hét</td><td>Kreatív pedagógiai diszciplína a gyakorlatban</td></tr> <tr><td>12. hét</td><td>VINYL</td></tr> <tr><td>13. hét</td><td>Joseph Beuys pedagógiája</td></tr> <tr><td>14. hét</td><td>Erdély Miklós és az Indigó csoport</td></tr> </table>		1. hét	A kreativitás fogalma	2. hét	Kreatív személyiségjegyek	3. hét	A kreativitás környezeti összetevői	4. hét	Kreatológia mint tudomány	5. hét	A személyiség önépítési mechanizmusa a kreativitás szemszögéből	6. hét	Élménypedagógia	7. hét	A vizuális nevelés kreatológiai vizsgálata	8. hét	ŐSZI SZÜNET	9. hét	Tehetség és kreativitás	10. hét	Iskolák és módszerek történeti áttekintése	11. hét	Kreatív pedagógiai diszciplína a gyakorlatban	12. hét	VINYL	13. hét	Joseph Beuys pedagógiája	14. hét	Erdély Miklós és az Indigó csoport
1. hét	A kreativitás fogalma																												
2. hét	Kreatív személyiségjegyek																												
3. hét	A kreativitás környezeti összetevői																												
4. hét	Kreatológia mint tudomány																												
5. hét	A személyiség önépítési mechanizmusa a kreativitás szemszögéből																												
6. hét	Élménypedagógia																												
7. hét	A vizuális nevelés kreatológiai vizsgálata																												
8. hét	ŐSZI SZÜNET																												
9. hét	Tehetség és kreativitás																												
10. hét	Iskolák és módszerek történeti áttekintése																												
11. hét	Kreatív pedagógiai diszciplína a gyakorlatban																												
12. hét	VINYL																												
13. hét	Joseph Beuys pedagógiája																												
14. hét	Erdély Miklós és az Indigó csoport																												
Tantárgy felelőse: Dr. Orosz Csaba DLA egyetemi docens																													
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Orosz Csaba DLA, Simon Tünde PhD orosz.csaba@mke.hu , simon.tunde@mke.hu																													

A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Keddenként, 14.40-16.10
Tantárgykódja: MTN-KREA
Felelős tanszéke: Tanárképző Tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 1 félév
Tanórák száma összesen: 26
Tanulmányi követelmények: Aktív részvétel az órákon a kiadott csoportos feladatok elvégzése, közzététele az évfolyamban és prezentációja
Oktatási módszerek: előadás, projektfeladatok közös megoldása
Javasolt tanulási módszerek: önálló kutatómunka
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: 1 féléves projekt
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: projektor
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): korlátozott 40 fő